

MEMÒRIA DE LA INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA AL
CARRER DE FREDERIC RAHOLA 2-8
(MASIA CAN FARGAS)

DISTRICTE D'HORTA-GUINARDÓ.
BARCELONA (BARCELONÈS)

(Codi Servei d'Arqueologia de Barcelona 116/14)

Dates d'intervenció:

del 3 novembre al 31 de desembre 2014
del 7 al 31 de gener de 2015
del 18 maig al 5 de juny de 2015
del 6 al 31 de juliol de 2015
del 3 al 31 d'agost de 2015
del 9 novembre al 31 de desembre de 2015
del 5 al 15 de gener de 2016

Números d'expedient Generalitat Catalunya:

R/N 470 K121 NB2014/11501
R/N 470 K121 NB2015/11760
R/N 470 K121 NB2015/12351
R/N 470 K121 NB2015/13598
R/N 470 K121 NB2015/13799
R/N 470 K121 NB2015/15016
R/N 470 K121 NB2016/15266

Arqueòloga directora de la intervenció:

VANESA TRIAY OLIVES

Gestió de la intervenció:

ATICS SL

Mataró, juny 2016

ÍNDEX DE CONTINGUTS.

1-	FITXA TÈCNICA.	5
2-	INTRODUCCIÓ.	6
3-	MARC GEOLÒGIC I GEOGRÀFIC DEL JACIMENT	7
3.1-	Situació del jaciment.	7
3.2-	Context geològic.....	7
3.3-	Context geogràfic.	8
4-	CONTEXT HISTÒRIC I ARQUEOLÒGIC.	11
4.1-	Context històric.....	11
4.2-	Intervencions prèvies.	11
4.3-	Masia Can Fargas	16
5-	MOTIVACIONS I OBJECTIU DE LA INTERVENCIÓ.	18
6-	METODOLOGIA.....	22
7-	DESCRIPCIÓ DELS TREBALLS REALITZATS	23
7.1-	Estances A1, A2, A3, A4 i A5.....	24
7.2-	Pati masia.....	27
7.3-	Jardí sud.....	32
7.4-	Jardí nord	35
7.5-	Jardí oest.....	36
7.6-	Torre de defensa romànica	37
7.7-	Mur tàpia segle XIII	51
7.8-	Rasa serveis carrer Frederic Rahola.....	53
7.9-	Altres actuacions	53
8-	CONCLUSIONS.	55
9-	BIBLIOGRAFIA.	65

ANNEX 1. FITXES UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES

ANNEX 2. INVENTARI DE MATERIAL

ANNEX 3. CATÀLEG DEMATERIALS

ANNEX 4. DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA

ANNEX 5. DOCUMENTACIÓ PLANIMÈTRICA

1- FITXA TÈCNICA.

NOM DE LA INTERVENCIÓ	Avinguda de Frederic Rahola 2-8, Masia Can Fargas Codi Servei d'Arqueologia Barcelona 116/14
UBICACIÓ	Districte Horta-Guinardó Barcelona
COORDENADES UTM (ETRS-89)	X: 430195.5 m Y: 4586540,0 m Z: 78,85 metres snm
CONTEXT	Zona urbana
TIPUS D'INTERVENCIÓ	Preventiva terrestre
CLASSE D'ACTIVITAT	Control i/o excavació
DATES D'INTERVENCIÓ	3 novembre 2014 al 15 de gener de 2016
PROMOTOR	Barcelona d'Infraestructures Municipals, SA (BIM)
EQUIP TÈCNIC	Direcció: Vanesa Triay Olives

2- INTRODUCCIÓ.

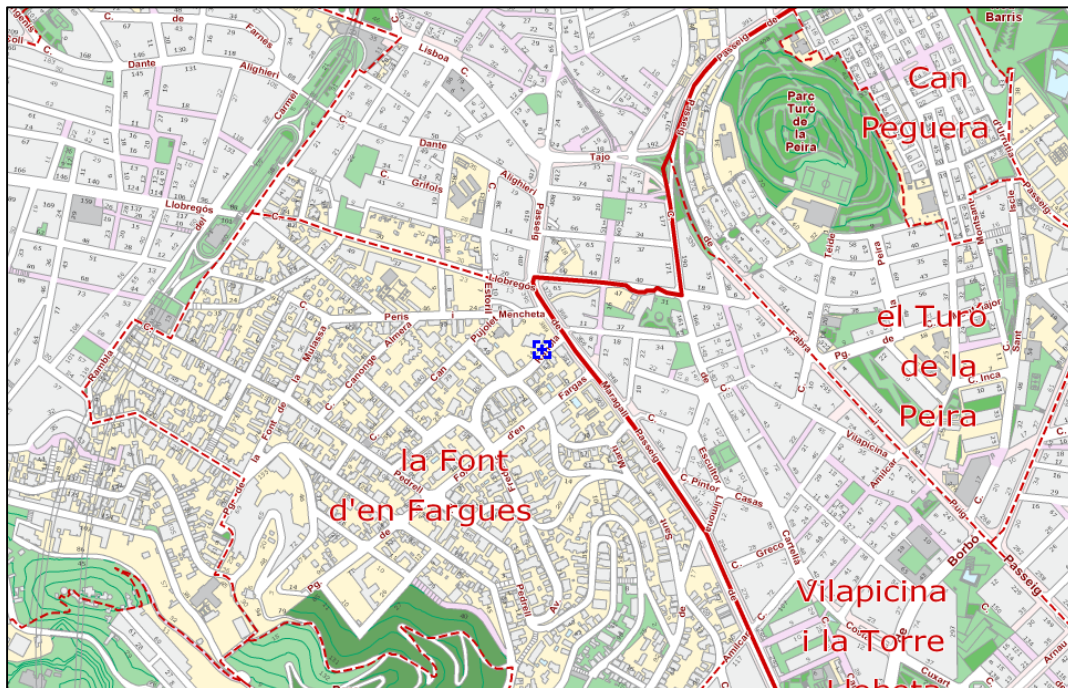
En el present memòria es recullen els resultats de la intervenció de recerca arqueològica preventiva portada a terme a la finca de l'Avinguda Frederic Rahola, 2-8/ masia Can Fargas de Barcelona, en el decurs de l'execució de les obres de rehabilitació i reforma de l'edifici per a la construcció d'una escola de música. Les obres van motivar la intervenció arqueològica entre el 3 de novembre de 2014 i el 15 de gener de 2016 i van ser promogudes promoguda BIMSA i portada a terme per la constructora Calaf.

La direcció arqueològica d'aquesta intervenció (Codi Servei d'Arqueologia de Barcelona 116/14) fou assumida per l'arqueòloga Vanesa Triay Olives de l'empresa d'arqueologia ATICS SL Gestió i Difusió del Patrimoni Arqueològic i Històric i amb la supervisió del Servei d'Arqueologia de l'Ajuntament de Barcelona.

3- MARC GEOLÒGIC I GEOGRÀFIC DEL JACIMENT

3.1- Situació del jaciment.

La intervenció es troba dins de l'entramat urbanístic de la ciutat de Barcelona, concretament en el barri d'Horta.



3.2- Context geològic.

L'estructura geològica del Pla de Barcelona presenta per un costat els materials paleozoics que defineixen la serra de Collserola. Aquesta està formada per pissarres les quals s'assenten damunt d'un basament granític que aflora en algunes zones d'Horta i del Guinardó i que domina a la serra de Marina. Al costat del Vallès, cap a Montcada i Olorda, la serralada presenta formacions de calcàries devòniques que són objecte d'explotació per empreses cimenteres.

Els materials del Secundari venen definits per les calisses dolmòtiques, gresos i argiles vermelles que trobem als turons de la zona nord-est del Pla. En el Terciari, predominen les formacions miocèniques i pliocèniques que es van sedimentar amb la transgressió marina del terciari superior, es tracta de la intercalació de margues blaves i gresos vermell-gris¹. A la part baixa del Pla trobem una sèrie d'elevacions amb una orientació nordest-sudoest produïdes a partir del plegament de les formacions pliomiocèniques a conseqüència de la falla que va afectar a la costa (Mons Taber, Puig de les Fàlzies...). Damunt d'aquest substrat s'assenta el material quaternari del qual s'han diferenciat dues unitats²:

¹ PALET, J.M. 1994, pàg.46-47.

² SOLÉ, L. 1963.

La plataforma superior s'inicia des del peu de la Serralada del Tibidabo i baixa fins al mar. Aquesta, que està molt afectada per l'acció dels torrents, és on s'assenta la ciutat, sobre tot el sector antic. En el substrat presenta argiles i sorres grogues pliocèniques damunt de les quals trobem els derrubis quaternaris molt potents, graves anguloses dins d'una matriu d'argiles vermelles que provenen de la zona del Tibidabo per aportacions torrencials.

La plataforma baixa va del graó o talús erosiu de 20/30 m de desnivell fins a la línia de costa. Està constituït per la formació de les terrasses i deltes dels rius Llobregat i Besòs.

L'acció sedimentària de la plataforma presenta una sèrie de característiques que ha permès definir-la com un procés cíclic. Sembla que allà on l'efecte dels torrents no ha estat tan violent, es poden diferenciar tres nivells que es superposen quasi sempre en el mateix ordre i que es repeteix cíclicament unes tres vegades, és per aquest motiu que se'l coneix com "tricycle". Aquests nivells son de baix a dalt³:

Argiles vermelles de procedència col·luvial i que seria la conseqüència d'un sòl format en condicions de clima semblant al de les regions tropicals humides, es a dir, una fase humida i una altra de seca.

Llims groguencs d'origen eòlic, loess, i que sembla que es formarien amb un clima sec i fred.

Per últim, trobem el torturà, aquestes crostes calcàries s'haurien format en períodes de transició entre els dos climes anteriors, és a dir, més humit que durant el loess perquè hi hagués circulació de carbonat càlcic, però més càlid que el primer nivell, per tal que s'evaporés l'aigua.

En aquest nivells anirien incidint els diferents torrents i rieres, encaixant-se i produint formacions al·luvials i col·luvials de llims i argiles poc consolidades, la qual cosa explicaria l'aparició esporàdica de llengües de còdols i graves que trenca aquest cicle.

3.3- Context geogràfic.

El lloc de la intervenció s'ubica al Pla de Barcelona, una de les unitats morfològiques que configuren el territori, anomenat Barcelonès, que s'estén des de la costa mediterrània a la Serralada Litoral, concretament entre el tram de la serra de Collserola i els estrets de Martorell i de Montcada, per on els rius Llobregat i Besòs respectivament van a sortir a la mar amb la formació dels seus deltes. D'aquesta manera el territori presenta dos elements morfològics clars: la serra de Collserola i la plana.

La Serra de Collserola, *horst* compost per granits i esquistos, presenta unes altituds molt moderades, entre els 300 i 500 metres, destacant el Tibidabo que arriba als 512m. Al nord, aquesta carena comença sobre el riu Besòs amb el turó d'en Manyoses (210 m) i al sud-oest destaca el puig de Sant Pere Màrtir com a darrera elevació (399 m). La carena presenta diversos passos de muntanya que possiblement han servit de vies de comunicació al llarg de la història. És el cas del Collserola, entre el Tibidabo i el turó de Santa Maria; el Portell de Valldaura a la capçalera d'aquesta vall; el Forat del Vent i el coll de

³ SOLÉ, L. 1963, pàg. 29-31.

la Ventosa prop del turó Blau; i el coll de Vallvidrera a la capçalera de la riera Blanca⁴.

El Pla de Barcelona es troba obert al mar i limitat per la Serralada Litoral i al sud per la falla que segueix des de Garraf i el turó de Montjuïc (que és el punt més elevat, 173 m) fins al turó de Montgat, més enllà del Besòs. Aquesta falla és visible a través de l'esglaó, d'uns vint metres, que sembla separar l'eixample de la ciutat vella i que es documenta en la morfologia urbana: la baixada de Jonqueres, la Via Laietana i els carrers de les Moles, d'Astruc, de Jovellanos.

Arran d'aquest esglaó s'ha dividit la plana en dos sectors:

Plana alta: va des de la Serralada fins aquest esglaó, la qual es caracteritza per una cota de 20m s.n.m. i amb una pendent del 4%. Aquesta està formada per el sòcol paleozoic damunt del qual, l'acció de les distintes rieres, han aportat materials detrítics diversos.

Plana baixa: aquesta s'estén des de l'esglaó fins a la costa i presenta un escassíssim pendent (0,35%). La seva formació és de caràcter al·luvial, materials aportats per les rieres, les corrents marines i sobretot per l'acció dels rius Besòs i Llobregat, amb la formació de les seves planes deltaïques. En aquesta zona es formarien els estanys i aiguamolls tan típics de la costa mediterrània que, a mida que la línia de costa avança, anirien desapareixent.

L'acció antròpica també hauria contribuït amb la dessecació d'aquests elements. Alguns d'aquests estanys han estat documentats en èpoques més recents dins de la història, com són els casos de la Llavineria a la zona de Sant Martí, el de Banyols als passeigs de Sant Joan i Lluís Companys, l'estany del Port o el del Cagalell que es situa per la zona de Sant Pau.

En aquesta plana es distingeixen petits turons arran de mar que tenen el seu origen en els plegaments de dipòsits marins del miocè i el pliocè⁵. És en el cas de la muntanya de Montjuïc, del turó dels Ollers, del sector dels carrers d'Escudellers i Nou de Sant Francesc, de les Falzies on es localitza l'antiga Llotja i del Tàber, on s'assentava la ciutat romana. El constant progrés de la línia de costa degut a l'aportació dels arrossegaments del Besòs i al corrent marí tangencial a la costa que aporta terres del Maresme, van contribuir al reblliment d'estanys i aiguamolls i van anar encerclant aquests turons, passant a formar part de la terra ferma.

Pel que fa a la xarxa hidrogràfica d'aquesta zona podem assenyalar que respon a les típiques característiques d'una xarxa mediterrània. Per un costat tenim els dos rius que delimiten el Pla: el Besòs i el Llobregat. Aquests són rius de caràcter extralocal, ja que un neix a la zona del Prepirineu (el Llobregat) i l'altre a la serralada Prelitoral, no obstant tots dos desemboquen a la costa barcelonina després de travessar les serralades litorals. La seva principal característica és que el seu règim fluvial és irregular, amb fortes avingudes, depenent en gran mesura de les condicions climàtiques⁶. Aquest tret és també el que defineix l'altre element de la xarxa hidrogràfica: les rieres. Aquestes són de caràcter torrencial, neixen al costat marítim de la Serralada

⁴ PALET, J.M. 1994.

⁵ PALET, J.M. 1994; SOLÉ, L. 1963; DDAA, 1984

⁶ PALET, J.M. 1994.

Litoral i davallen pel pla lleugerament inclinat. Els seus cursos erosionen el substrat geològic del pla formant torrenteres i contribuint a la creació d'un paisatge ple d'ondulacions i valls. Amb les seves crescudes aquests torrents arrastren tot tipus de materials detrítics.

En funció de la seva orientació s'han dividit en tres sectors:

Sector central: el qual recollia les aigües del vessant del Tibidabo i conformaven la riera de Vallcarca i la riera de Sant Joan que baixaven per la zona de Gràcia i per l'actual passeig de Sant Joan; la riera de Sant Gervasi i Sant Miquel que baixaven per l'actual Passeig de Gràcia entrava a ciutat pel Portal de l'Àngel, plaça del Pi i desembocava al mar pel carrer dels Còdols i posteriorment sembla ser que es va desviar per fora de la tercera muralla i aniria a desembocar al Cagalell per evitar les riuades; per Vallvidrera baixarien els torrents que més endavant configuraven la riera de Magòria o de Mogoria, que desembocava al Cagalell i que sembla que el seu curs coincidiria amb l'actual traçat que dibuixa el paral·lel; en aquesta zona també hi trobem la riera de Valldonzella que neix a la zona de Sarrià; cap l'est trobem els torrents de la Guineu, el del Pecat, el d'en Mariner i el Bogatell que desembocarien directament a la mar.

Sector sud-oest: són els torrents que porten les aigües cap la zona sud-oest de Montjuïc del qual destaquen dos torrents: Torrent Gornal, que neix a la zona de Sant Pere Màrtir, i desemboca a la mar ja dins de l'Hospitalet de Llobregat; i la riera Blanca que neix de la unió de diversos torrents i rieres procedents del Mont d'Òssa, fa de límit entre aquest municipi i Barcelona.

Sector nord: el componen els torrents que desemboquen al Besòs, que han contribuït en la creació del delta d'aquests riu, i la riera d'Horta que comparteix desembocadura amb el Besòs.

Totes aquestes rieres han estat objecte d'adequacions, desviaments, canalitzacions, etc..., per tal de millorar i ampliar l'espai urbà al llarg de la història. Les diverses muralles van anar fent de dic per aquestes rieres. No obstant, en època de Pere III, al segle XIV, es van desviar les aigües de la riera de Magòria molt abans d'entrar a ciutat, ja que els aiguats envaïen el carrer Hospital i penetraven a ciutat pel tram dels carrers que es coneixen com a Riera Alta i Riera Baixa. Ja en el segle XVIII, aquesta riera es va desviar cap el sector del Port, al sud de Montjuïc⁷. Aquesta acció es repetirà en diversos sectors de la ciutat, amb altres canalitzacions i desviaments.

Geològicament hi ha una unitat quaternària (pleistocè i holocè) que cobreix una de terciària. D'època quaternària a l'holocè, on es localitza l'activitat antròpica, es registren nivells d'argila, sorres i graves d'origen torrencial i col·luvial, a part dels estrats superiors que és on es registrava la major presència de restes arqueològiques d'època contemporània i moderna.

⁷ PALET, J.M. 1994.

4- CONTEXT HISTÒRIC I ARQUEOLÒGIC.

4.1- Context històric.

La primera referència a Horta dataria de l'any 965, quan s'esmenta la vall d'Horta en una donació de terres a l'església de Sant Miquel de Barcelona. Entre les famílies que tingueren propietats importants al terme, relacionades amb la noblesa militar i l'Església, hi haurien referències a la família Horta des del 1034.

El primer document escrit en referència explícita a la parròquia de Sant Joan d'Orta data del 18 de març de 1095, i la primera església parroquial de Sant Joan d'Horta fou consagrada el 12 de juny de 1260.

La importància d'Horta al segle XIV amb la presència de nobles i mercaders, creixeria al voltant del monestir de la Vall d'Hebron. Malgrat tot, el seu esplendor va arribar a finals del segle XVIII. Durant els segles XVI i segle XX, l'abundància de l'aigua va fer créixer les nombroses bugaderies i posteriorment l'arribada del tramvia al 1901. La centralitat de la plaça d'Eivissa al nucli històric d'Horta, nombrada així des de 1907, també va ser coneguda com la plaça del Progrés o plaça del Mercat, donat que durant molt temps va ser l'espai on s'ubicava l'antic mercat d'Horta.

Encara es present l'estructura del nucli antic al voltant de la plaça d'Eivissa amb un eixample residencial. L'antic municipi d'Horta, al nord de la ciutat de Barcelona, tenia al moment de la seva annexió a la Ciutat Comtal, el primer de gener de 1904, un perímetre molt vast i limitava amb els municipis, també independents, de Sant Gervasi de Cassoles (sud-oest), Gràcia (sud i sud-est), Sant Andreu de Palomar (est), ara agregats a Barcelona, i amb els de Cerdanyola i Sant Cugat del Vallès (nord).

El nucli creat entorn a la segona meitat del segle XVIII i sobretot a partir del segle XIX, entorn a la plaça Eivissa, malgrat que hi ha nuclis poblacions de gran importància com Montbau, Sant Genís dels Agudells, Vall d'Hebron, La Clota, la Font del Gos, el Carmel i la Taxonera⁸

4.2- Intervencions prèvies.

Al llarg del segle XX la documentació de presència humana en la zona d'Horta ha estat significativa, tot i que en alguns dels casos es tracten de restes superficials sense intervenció arqueològica les dades obtingudes al respecte permeten determinar que hi hauria ocupació en aquest sector des d'època prehistòrica.

De les primeres troballes caldria destacar la localització l'any 1916 d'un cap femení de marbre blanc un mur de la Torre dels Pardals, situada a l'Av. Mare de Déu de Montserrat. Per les característiques del pentinat sembla que es pot datar de la segona meitat del segle II o inicis del III dC⁹.

En en la dècada dels anys 40 en el decurs d'unes activitats pedagògiques de manteniment del jardí que feien els propis alumnes de l'escola "26 de Enero" situat al carrer Arc de Sant Martí 78 van documentar en superfície dues destrals de basalt

⁸ [Http://cartaarqueologica.bcn.cat/3410](http://cartaarqueologica.bcn.cat/3410)

⁹ Les dades sobre aquesta intervenció s'han obtingut de la consulta de la Carta Arqueològica de Barcelona. [Http://cartaarqueologica.bcn.cat/2970](http://cartaarqueologica.bcn.cat/2970)

olivínic d'època neolítica.¹⁰ Uns anys més tard, 1955, un grup de nens també van recollir en un hort del carrer de la Font de la Mulassa una destrala de pedra polida¹¹ Les destrals foren dipositades al Museu d'Història de la Ciutat a través del seu director, A. Duran i Sanpere. Ja ens els anys 60 Llibert Piera va documentar diverses restes a la zona del Turó de la Peira. En el vessant sud-est del turó, en una zona de camps, sembla que es van trobar escampats fragments de ceràmica ibèrica. Malgrat mai s'ha corroborat aquesta informació, s'ha hipotetitizat sobre la possibilitat de l'existència d'un nucli ibèric en aquest indret. A banda, Informacions orals de Josep de la Vega parlen de l'existència de sitges medievals a la zona, però diferents prospeccions realitzades no proporcionaren cap mena de material arqueològic¹².

A l'Av del Marquès de Castellbell a un lloc conegut com a Don Joan o antigament hi havia una masia datada en el segle XVIII anomenada Mas Castellar l'any 1964 el mateix Llibert Piera recollí, en aquest paratge, dalt d'un altiplà, enmig de dues rieres i al peu del camí vell que baixava de Sant Genís d'Horta, ceràmica ibèrica abundant. Més avall, prop d'un torrent desaparegut, en terreny planer, es van trobar fragments grossos i no rodats de ceràmica feta a mà, espatulada i decorada amb incisions i cordons de l'edat del Ferro. També va documentar restes de cargols i ullals de senglar¹³.

Més recentment també s'han portat a terme diverses intervencions arqueològiques relacionades amb les millores urbanístiques de la zona així com en tasques de rehabilitació d'edificis, en la majoria dels casos les restes documentades s'han d'adscriure a cronologies d'època romana.

L'any 1972 el Museu d'Història de Barcelona realitzà un sondatge arqueològic a la confluència dels carrers Pantà de Tremp i el carrer Dante. Sota la capa vegetal es documentà un enderroc de tègules, ímbrex, pedres i ceràmica romana que, segons I. Rodà, podrien correspondre a un fons d'habitació. Arran de la documentació arqueològica de material ceràmic en superfície, es va realitzar una petita cala al costat del marge del carrer Pantà de Tremp on arrencava una petita desviació que conduïa a una casa que coronava el petit turó. En aquest cas es documentà al tall practicat un nivell amb important enderroc de teules, pedres, ímbrex i ceràmica que potser es relacionaria amb un fons d'habitació, sense estructures arqueològiques documentades¹⁴.

A la zona de Can Cortada els treballs arqueològics realitzats també han aportat dades importants sobre l'ocupació d'aquest territori. L'any 1964 es va portar a terme una excavació en l'àrea que havia de quedar afectada per la construcció d'un nou vial, es tractava d'una zona d'uns 52 metres de llarg per 26 metres d'amplada. Aquests treballs van deixar al descobert la part rústica d'una vil·la romana amb instal·lacions industrials sense cap tipus d'element decoratiu. Les dades obtingudes aporten informació rellevant sobre l'activitat i desenvolupament constructiu, fet que refermà la importància del jaciment¹⁵.

L'any 1987 es tornà a intervenir en aquest sector arran de les obres de l'enllaç del segon cinturó amb el Túnel de la Rovira es descobriren una sèrie de restes estructurals pertanyents a una vil·la romana que suposaren la realització d'una intervenció arqueològica dirigida per 1987 M. Teresa Miró i Alaix i M. Blasco i Arasanz

¹⁰ [Http://cartaarqueologica.bcn.cat/2955](http://cartaarqueologica.bcn.cat/2955)

¹¹ [Http://cartaarqueologica.bcn.cat/2958](http://cartaarqueologica.bcn.cat/2958)

¹² [Http://cartaarqueologica.bcn.cat/3015](http://cartaarqueologica.bcn.cat/3015)

¹³ <http://cartaarqueologica.bcn.cat/2985>

¹⁴ [Http://cartaarqueologica.bcn.cat/2990](http://cartaarqueologica.bcn.cat/2990)

¹⁵ [Http://cartaarqueologica.bcn.cat/2984](http://cartaarqueologica.bcn.cat/2984)

que va permetre documentar restes en una extensió de més de 2000 m². Donat el caràcter d'urgència de l'excavació es va treballar només a la part afectada per les obres, fet que va permetre documentar, tant sols, la part rústica de la vil·la - agrícola i industrial - i no va ser possible trobar la part residencial del complex. Es va poder comprovar, analitzant la planta final de l'excavació, com la vil·la no havia estat construïda en un mateix moment, sinó que es va anar remodelant i ampliant al llarg del temps des de la meitat del segle I dC. fins a finals del segle VI dC. La distribució de les diferents habitacions era regular, amb un traçat ortogonal d'eixos. Únicament a la zona sud va aparèixer una habitació amb tancament de forma absidal poc pronunciada. Es constatà l'existència de dues tècniques constructives a les fonamentacions dels murs; de pedra seca d'una banda i amb lligament de morter de calç de l'altra. Els paviments eren, majoritàriament, de terra piconada sobre preparació de pedres i ceràmica, havent també algun cas de pavimentacions amb *opus signinum*.

A banda de les estructures constructives de la vil·la es documentaren també un total de 18 sitges per emmagatzemar gra, excavades tant a la roca com a l'argila i amb la peculiaritat que moltes d'elles eren dobles i geminades. Es trobaren dipòsits i el que semblà una gran cisterna d'aigua. Es van documentar sis esquelets infantils, enterrats dins àmfores, sota els paviments de les estances. També es trobaren una sèrie d'elements que portaren a suposar l'existència d'una part residencial; si bé no es trobaren mosaics *in situ*, aparegué un nombre considerable de tesselles i un parell de restes escultòriques que parlarien d'un cert luxe i monumentalitat relacionats amb la part noble de la vil·la¹⁶.

Finalment l'any 1993 i dirigit per Albert Baqueria es portà a terme una nova intervenció que consistí en la realització de 24 cales en aquelles zones on el subsòl podia quedar afectat per les futures obres. L'àmbit d'actuació quedà dividit en tres sectors: S1 o interior de la masia on es realitzaren 2 cales; S2 o entorn immediat de la masia on s'efectuaren 5 cales i S3 o camps fins arribar a l'Avinguda de l'Estatut on s'efectuaren la resta de les cales. Al Sector 1 es va poder documentar la fonamentació de la torre de guaita, d'època medieval, que forma part de la masia. Al Sector 2 es van documentar diferents nivells d'amortització d'un fossar que actuaria com a sistema defensiu de la casa en època medieval. I també alguns murs, de poca entitat i de difícil atribució cronològica i tipològica. Pel que fa al Sector 3 únicament es documentaren alguns fragments de ceràmica d'època romana, sobretot de *tegulae*, provinents possiblement de la vil·la romana propera a l'Avinguda de l'Estatut. (BAQUERIA, 1993)

L'any 2006 es va realitzar una intervenció en el subsòl de la masia de Can Mariner situada al carrer d'Horta 46-46 bis amb l'objectiu de construir un soterrani per albergar les dependències d'una futura biblioteca. L'estructura de la masia fou parcialment enderrocada per necessitats de l'obra, conservant les façanes i alguns elements interiors. Els treballs arqueològics van permetre documentar dos fases d'ocupació: D'una banda, anterior a la construcció de la masia, trobem un pou (amb material que l'amortitza, entre els segles II i VI dC), un camp de 20 sitges (situat a la zona nord de la masia i amortitzades en època alt medieval) i un forn de ceràmica o teules probablement proper a alguna vil·la o explotació agrícola d'època tardoantiga i alt medieval. Tot i que l'actual mas s'hauria edificat al segle XVII, es van detectar alguns elements constructius datats XV i XVI, de manera que el seu origen podria ser anterior. Ara bé, pel que fa al segon moment constructiu documentat en el subsòl correspon al període comprès entre finals del segle XIX i principis del XX. Es tracta de diferents serveis de la casa: clavegueres, canalitzacions, baixants, dipòsits i pous, que responen a una reforma de la masia (MARÍN, 2008).

¹⁶ [Http://cartaarqueologica.bcn.cat/1009](http://cartaarqueologica.bcn.cat/1009)

També caldria destacar la intervenció arqueològica portada a terme l'any 2007 per Emiliano Hinojo a l'interior de la Torre Jussana (Av. Cardenal Vidal i Barraquer, 30). En aquest cas els treballs relacionats amb la rehabilitació de l'immoble, donaren resultats positius, en quant a la documentació d'una sepultura o panteó familiar corresponent a una família benestant de la ciutat de Barcelona dins d'una casa o torre construïda entorn a l'any 1825 i d'estil neoclàssica. La construcció de la sepultura es situà entorn a l'any 1852 per part del seu titular Josep Vallier i Codolar, tal i com ho indica la inscripció localitzada a la làpida. Malauradament, no es pogué trobar cap document que ens indiqui la quantitat de gent que va ser enterrada a la sepultura, amb espai per uns 6 individus. A partir dels materials abocats dins del nivell d'amortització de l'estructura, sobre tot constructiu i ceràmiques, es pot dir que el segellament d'aquesta es va produir a començaments del segle XX. Amb anterioritat els individus inhumats a l'interior del sepulcre segurament van ser traslladats a un cementiri¹⁷.

El mateix 2007 i sota la direcció de Rafael Dehesa en el decurs de l'obertura d'una rasa de serveis en el carrer Salses quedà al descobert les restes d'un torculari o premsa d'època romana alt imperial destinada a l'obtenció del vi, així com diverses sitges que hem de situar en època alt medieval, les restes d'un muret possiblement construït vers els segles XIV - XV i d'altres restes d'època imprecisa. La gran pedra sorrenca descoberta durant les obres i que va motivar la intervenció, no era sinó *el forum* o la pedra on s'hi encastaven dues bigues verticals que subjectaven la capçalera del *prelum*. Tanmateix, i en relació amb aquest mateix torculari, fou excavada part d'un àmbit pavimentat amb *opus signinum*, i que segurament es tracti de la zona on es duia a terme el primer trepitjat del raïm. Aquesta premsa s'hauria de posar en relació amb les restes de la vil·la romana de Can Cortada, excavada parcialment. De fet, les estructures del torculari formarien part de la pars rústica d'aquesta vil·la (MIRÓ, RAMOS 2013).

A la mateixa masia de Can Fargas es va portar a terme una intervenció arqueològica l'any 2009. La intervenció va consistir en l'excavació de 19 cales, repartides entre l'interior de la masia i les zones enjardinades que l'envolten i va permetre documentar una seqüència cronològica ininterrompuda, des del finals del segle XI o l'inici del segle XII fins al segle XX. L'origen de la masia es troba en la construcció d'una torre romànica de defensa de planta rectangular, tal com es desprèn de l'estudi històric i arquitectònic elaborat per l'empresa Veclus l'any 2009. A mitjan del segle XIII, s'adossa a la torre una construcció annexa i a mitjan del segle XVII es construirà el cos principal de la masia, que amb diverses modificacions ha arribat fins l'actualitat.

L'excavació a l'interior de la torre va posar al descobert dues sitges contemporànies a aquesta, però molt malmeses per a una reforma del segle XX. L'excavació al pati central va permetre detectar un mur del segle XIII que es podria relacionar amb el tancament perimetral de l'edificació en aquesta fase. També es documentà un petit àmbit de treball, consistent en un paviment de morter de calç, associat a una estructura de combustió i a diversos forats de pal, que semblarien aguantar una coberta, formant així, un espai porticat adossat a la torre i que dataria del segle XV. Ja del segle XVI es documenta un dipòsit. Totes aquestes estructures domèstiques semblen apuntar que, a partir del segle XIII la torre perd el seu caràcter defensiu per a convertir-se en un mas fortificat.

A partir del segle XVII, es documenta el procés constructiu que deixarà una major empremta en l'actual fesomia de Can Fargas. Cal destacar la troballa del paviment original, en un excel·lent estat de conservació i datat del 1670 i que es troba a la sala que s'adossa a la torre.

¹⁷ <http://cartaarqueologica.bcn.cat/3263>

Al segle XVIII s'amplia la masia. Cal destacar les diferents estructures relacionades amb la producció vinícola: dipòsits, arqueta de decantació i una premsa de raïm tallada en un bloc massís de pedra de Montjuïc ja datada en el segle XIX (SERRA, 2010).

També cal destacar la presència en la zona d'Horta de nombrosos masos relacionats amb una ocupació d'aquest territori més de caire dispers. En la seva majoria foren enderrocades en el decurs de la urbanització recent del barri al llarg del segle XX. Així doncs en la zona més pròxima a Can Fargas hi haurien diverses masies a tenir en compte com:

Can Bastida era una masia de planta rectangular i teulada a quatre vessants amb la seva capella. Estava situada a la zona on ara hi ha els carrers Sabastida, Cartellà i el passeig Maragall. Construïda al segle XIV, un segle posterior el propietari era Joan Sabastida, veguer de Barcelona, notable família que ocupà càrrecs al Consell de Cent. Durant el segle XVII, la masia amb les seves terres pertanyien a Josep Galzeran de Cartellà i de Sabastida, baró d'Albí. Més tard, passaria per successió directa a la família Montoliu. El mas tenia a l'entrada una capella gòtica. A la dècada de 1980, Carles de Montoliu i Carrasco, va vendre casa i les seves terres i es va destinar a parcel·lar per fer-hi pisos¹⁸.

Can Gaig, Masia datada almenys del segle XVII, que corresponia a una casa pairal dels Gaig, família amb extenses propietats a la rodalia. El seu nom ja gairebé no es conserva a la memòria col·lectiva de la població de Nou Barris. Va ser enderrocada en el moment de la urbanització del passeig de Fabra i Puig i els carrers adjacents a la zona: Vilapicina, Teide i Das¹⁹.

Can Xiringall era una masia situada a l'extrem de la vall d'Horta, en l'actual avinguda de Borbó, a tocar el passeig de Maragall, on actualment hi ha les pistes esportives de les cotxeres. La seva estructura corresponia al model de masia tradicional catalana, si bé amb no gaire terreny. A la planta baixa hi havia els espais dedicats a les eines del conreu de la terra. Al primer pis hi havia el menjador i les sales de dormir i al segon pis, les golfes per guardar els fruits de la terra²⁰.

Les masies de Cal Paya, Cal Bonet i Cal Garibaldi són poc conegudes i foren enderrocades amb la urbanització del polígon del Turó de la Peira i amb la construcció de la línia 5 de metro fins a l'estació d'Horta -1959-. Aquestes estaven ubicades al vessant sud-est del Turó de la Peira, als actuals carrers d'Ordesa, Canfranc i Passeig de Fabra i Puig²¹.

La masia Ca la Peira de estava situada arran del turó del mateix nom - Turó de la Peira -, entre la riera d'Horta i el torrent de can Mariner. Va desaparèixer quan es va construir el metro que arriba a la plaça Eivissa. L'última modificació de la masia va ser a mitjan segle XVIII amb els esgrafiats a la façana. Propietat del marquès de Castellbell, era una masia de bona planta, amb una façana molt ampla²².

¹⁸ <http://cartaarqueologica.bcn.cat/3317>

¹⁹ <http://cartaarqueologica.bcn.cat/3369>

²⁰ <http://cartaarqueologica.bcn.cat/3372>

²¹ <http://cartaarqueologica.bcn.cat/3365>, <http://cartaarqueologica.bcn.cat/3363>, <http://cartaarqueologica.bcn.cat/3364>

²² <http://cartaarqueologica.bcn.cat/3335>

4.3- Masia Can Fargas

Trobem l'origen de la masia de Can Fargas en una torre de defensa datada a finals del segle XI-XII. La seva construcció podria venir donada en un moment de gran inestabilitat social al Pla de Barcelona degut a la confrontació entre els senyors feudals de la zona i els comtes de Barcelona. En aquest context és conegut que el senyor local aixecà un conjunt de torres per tal de fer palesa la seva hegemonia sobre el territori en un moment en què el poder comtal tractava d'aconseguir una hegemonia política dins la pròpia dinàmica feudal.

Així doncs, cal destacar que es tracta d'un element defensiu de planta rectangular a diferència de la resta de torres de la zona que presenten una planta circular com la torre superior d'Horta, la torre Jussana o la torre d'en Gombau. La torre romànica en qüestió presenta tres nivells - planta baixa i dos pisos - amb uns espais interiors que varien entre els 26 i el 30 m² i amb un gruix de paraments que va entre 0,81 i 1,12 metres. Aquesta torre es troba construïda amb pissarres de proporció horitzontal en fileres regulars, els carreus presenten una junta molt característica: enrasada a la superfície i remarcada en fresc per un punxó. Al primer pis de la torre es documenta una arc de mig punt que podria indicar la presència d'una subdivisió de l'espai, juntament amb 8 espitlleres i la porta d'accés. En el segon pis es torna a documentar el mur i diversos nivells de circulació relacionats amb la primera fase constructiva de la torre. També es documenta la presència del forat d'accés a aquest segon pis²³. Fins el moment, a banda de la torre pròpiament dita, d'aquest estadi primerenc també es tenen documentades la presència de dues sitges excavades en el subsòl de l'interior de la torre i un mur que podria respondre a part d'una estructura perimetral.

A partir del segle XIII la torre de defensa pateix un seguit de transformacions per tal de convertir-la en masia. Es tracta d'una època en la qual es construeixen masies fortificades que posteriorment esdevindran en segones residències de ciutadans barcelonins. Serà doncs en aquest moment que es construeix un cos annex al sector nord de la torre. De manera que ja des dels inicis es defineixen uns espais que perviuran en el temps i que posteriorment seran integrats en les importants reformes que pateix la masia a mitjans del segle XVII. Quant a les espais interiors de la torre també es produeixen modificacions, en el segon pis, es tenen documentades unes pintures amb motius geomètrics (escacat bicolor) que vindrien a reforçar la tesi que s'intenta crear uns espais més confortables²⁴, mentre que en la zona exterior els murs presenten enlluïts que li donen homogeneïtat i calidesa a la construcció.

En els segles XV i XVI queda palesa la continuïtat en l'ocupació de l'espai de la masia. D'aquesta època es documenta un petit àmbit de treball, consistent en un paviment de morter de calç, associat a una estructura de combustió així com diversos forats de pal, que semblarien aguantar una coberta, formant així, un espai porticat adossat a la torre i que dataria del segle XV. També es documenten un dipòsit i una canalització²⁵.

A partir del segle XVII, es documenta la construcció de noves estances i espais, aquest procés serà el que deixarà una major empremta en l'actual fesomia de Can Fargas, també es portaran a terme nous terraplenaments per tal d'adequar el terreny a les noves necessitats constructives. Així doncs, tindríem que en el pis inferior s'organitzaria com espai de treball i emmagatzematge - en relació a l'ús agropecuari de la masia - mentre que el superior seria destinat a habitatge on es diferenciaria la part noble (sud occidental) i la de servei (nord oriental). Cal destacar la troballa del

²³ TRIAY, 2015.

²⁴ CABALLÉ, GONZÁLEZ, 2009, pàg.124.

²⁵ SERRA, 2010.

paviment original datat del 1670 localitzat a la sala que s'adossa a la torre. En aquests moments serà tapiada la porta d'accés a la torre medieval i se'n obriran de noves - una al mur nord i dues al sud - convertint-se així la torre en un espai de pas entre l'àmbit noble i el del servei. També es construirà una nova porta d'accés al pis principal. Al segon pis de la torre medieval s'aixequen les cotes dels murs existents i es construeix una nova coberta, els murs presenten s'obren grans obertures en els murs est i oest que s'estructuren com tres arcs de mig punt sostinguts per dos pilars de maó creant una espècie de mirador, en el mur sud s'obren tres finestres llindades a l'exterior i l'interior són lleugerament atrompetades i rematades amb un arc escarser seguint els models emprats en aquestes cronologies i finalment en la paret més septentrional s'obre una única finestra ²⁶.

Al llarg dels segles XVIII i fins arribar ja al segle XX la masia pateix un seguit de reformes i ampliacions, s'aixeca un segon pis i es construeix una escala d'accés exterior a la torre. En un context econòmic on en la Vall d'Horta orienta la seva economia cap el cultiu de la vinya i la seva posterior transformació en vi i aiguardent, la masia de Can Fargas es reorienta econòmicament. Així doncs, es documenten diverses estructures relacionades amb els processos derivats de la producció de vi com dipòsits, arqueta de decantació i una premsa de raïm tallada en un bloc massís de pedra de Montjuïc²⁷.

²⁶. CABALLÉ, GONZÁLEZ, 2009, pàg. 134-135.

²⁷. SERRA, 2010.

5- MOTIVACIONS I OBJECTIU DE LA INTERVENCIÓ.

Els treballs arqueològics en la present intervenció suposarà la realització de diverses el rebaix del subsòl en diversos punts de la planta baixa de la masia i el seu entorn més immediat. També comportarà tasques de documentació de la torre romànica necessàries per a l'execució del projecte de rehabilitació de la torre de la masia de Can Fargas, al número 2-8 de l'Avinguda Frederic Rahola, al districte d'Horta-Guinardó, per acollir una escola de música, tenint en compte l'acord de la Comissió Territorial del Patrimoni Cultural de la Ciutat de Barcelona.

*Un cop valorada la proposta i vist l'informe de la ponència, la Comissió Territorial del Patrimoni Cultural de la Ciutat de Barcelona acorda, per unanimitat, **AUTORITZAR** el Projecte executiu de rehabilitació de la masia i torre de Can Fargas per a ús d'escola municipal de música, amb les següents CONDICIONS:*

- 1. Cal que es reestudiï la possibilitat de reubicar l'ascensor dins la masia per tal d'evitar alterar la percepció de la imatge exterior del conjunt.*
- 2. Cal fer el seguiment arqueològic (control i, si escau, excavació) de totes les fases de l'obra que comportin remocions del terreny.*
- 3. Cal redactar i tramitar un projecte d'intervenció en restauració el qual, a més de fer constar el programa detallat dels treballs, ha d'incorporar un pla de manteniment posterior i seguiment de l'estat de conservació de la torre un cop acabada l'obra. Dit pla ha de preveure des de la neteja rutinària de l'espai de la torre fins els controls de temperatura i humitat, especialment a l'espai amb pintures.*
- 4. Per tal de dur a terme els treballs de documentació, tractament i adequació de paraments, finestres, espitlleres i pintures cal comptar amb un equip multidisciplinari format per arqueòlegs i restauradors.*

D'altra banda, es RECOMANA mantenir l'escala adossada a la torre, ja que la seva supressió afecta l'imaginari popular en alterar la visió de conjunt de l'element patrimonial en el seu context.

Finalment, es RECORDA que qualsevol actuació que afecti l'àmbit declarat entorn de protecció de la torre com, per exemple, el jardí, ha de ser prèviament autoritzada per aquesta Comissió."

A continuació es detallen els treballs a realitzar:


- Excavació de les fonamentacions de tres arrencaments d'escala a nivell de planta baixa. Dues a l'interior del mas, i una a l'exterior, a tocar de la façana sud de mas. Les dues escales interiors, la primera es localitza en una estança al nord de la torre, i la segona a l'extrem est del mas. Les dimensions de les riestes de les escales seran d'0,80x0,60m, i una profunditat mínima d'0,60m.
- Excavació del fossat d'un nou ascensor a l'exterior del cos de l'edifici de la masia. Les dimensions del nou fossat encara estan per determinar, segons l'arquitectura. El nou projecte executiu té en compte la recomanació de la Comissió Territorial del Patrimoni Cultural de la Ciutat de Barcelona respecte a la reubicació de l'ascensor. En reunions posteriors es va determinar que la millor ubicació de l'ascensor, a nivell tècnic, continua essent en el mateix indret prèviament determinat.
- Subministrament de serveis:
 - ✓ Clavegueram: A l'interior de l'edifici es farà una xarxa separativa que traspasarà el pati i anirà a connectar a l'Avinguda Frederic Rahola.

Dels serveis facilitats per Clabsa, es dedueix que en aquest el tram no hi ha col·lector. S'ha fet previsió d'una connexió al Passeig Maragall que discorrerà per la part interior de la parcel·la, paral·lela a l'Avinguda Frederic Rahola.

- ✓ Xarxa elèctrica: segons el projecte no es té previsió d'executar un centre de transformació. En el cas que els requeriments elèctrics fossin uns altres i calgués executar aquest centre, caldria fer aquests treballs sota control arqueològic.
- ✓ Xarxa d'aigua: Actualment els jardins de la Masia tenen una escomesa d'aigua situada a la cruïlla entre el Passeig Maragall i el carrer Peris i Mencheta. Si s'utilitzés aquesta escomesa caldria travessar tot el jardí fins arribar a la Masia. Sembla raonable plantejar una nova escomesa per l'Avinguda Frederic Rahola per centralitzar els diferents serveis. Atès que no hi ha canalització a la vorera caldrà prolongar el ramal existent o alternativament anellar la xarxa.
- ✓ L'evacuació de les aigües pluvials de l'edifici es faran per les cobertes inclinades de la masia, que les conduiran al jardí, on uns pous de grava drenaran el subsòl. L'execució d'aquests pous s'haurà de fer sota control arqueològic.
- ✓ Xarxa de telefonia: A l'Avinguda Frederic Rahola, no hi ha canalització soterrada del servei. D'acord amb la informació facilitada per la companyia caldrà deixar l'arqueta de connexió a fora del recinte.
- ✓ Xarxa de gas: no és te previst cap instal·lació d'aquest tipus.
- Excavació: qualsevol altre rebaix en el subsòl relacionat amb la instal·lació de serveis o el sanejament del paviment de tot el conjunt, caldrà fer-ho sota control arqueològic.

Tots els treballs per sobre de cota zero (arqueologia vertical), que suposin l'eliminació d'elements construïts moderns o contemporanis fins ara integrats en el conjunt de la torre medieval de la masia de Can Fargas, també s'hauran de realitzar sota control arqueològic, per tal de documentar l'evolució arquitectònica i històrica de l'edifici.

Els treballs d'arqueologia vertical que caldrà fer sota seguiment arqueològic seran els següents:

- Enderroc i retirada dels afegits i elements decoratius introduïts durant la darrera reforma de mitjans del segle XX:
 - ✓ Retirada de la falsa volta i cobertes, així com els envans divisoris, segons s'escaigui, de cadascuna de les plantes.
 - ✓ Repicat dels revestiments dels paraments de la torre
- Actuacions per a l'adequació funcional de la torre al nou ús:  Eliminació de forjats, estintolament de parets per facilitar l'accés a l'escala principal, eliminació d'envans.

- ✓ Obrir una connexió entre l'interior de l'edifici i la torre a nivell de planta baixa.
- ✓ Adequar l'accés a l'últim nivell de la torre.
- Intervencions a les façanes de la torre: 🏗️ Recuperació del pas de les antigues portes d'accés i connexió interior de la torre, i que a dia d'avui estan tapiades o cegades.
 - ✓ Recuperació de les espitlleres (de totes les façanes)

El fet que la zona afectada es trobi situada en un indret d'interès arqueològic i alt valor històric ha donat peu a què es considerés necessari un control arqueològic preventiu en vistes a la possible aparició de restes i estructures, seguint el procediment establert per la llei 9/1993, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català, i el Decret 78/2002, de 5 de març de 2002, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.

Així doncs, d'una manera resumida, podem dir que el lloc que ens ocupa té interès històric i arqueològic ja que:

1. Masia de Can Fargas (s.XIII-XVIII). Organitzada bàsicament al segle XVIII, la masia de Can Fargas està constituïda per un cos central de cronologia anterior, amb planta rectangular i coberta a quatre aigües al voltant del qual s'agrupen tot un seguit d'afegits de diferents moments entre els quals destaca la façana sud-oest amb una galeria d'arcs rebaixats. Les façanes són de maçoneria i arrebossades només en part. A la part posterior hi ha un petit jardí de gust romàntic, amb brollador i estàtua, separat del carrer amb un mur d'obra no gaire alt i un tancament de xiprers retallat.
La rellevància d'aquest conjunt ve donada sobretot per la presència d'un torre altmedieval (s. XII dC), avui en dia encara dempeus, que articula tot el conjunt de la masia de Can Fargas, i que ha patit nombroses transformacions i reformes des del segle XIII fins a meitat del segle XX.
2. Cal destacarà que aquest edifici està inclòs al Catàleg del Patrimoni Arquitectònic Històric-Artístic de la Ciutat de Barcelona del 1979, categoria B, cap. III, fitxa 460
3. Aquest edifici també està inclòs dins del Pla Especial del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Districte 7, categoria A-B, núm. element 66. Planejament: PGM 7a(p). Identificador: 2784. Bé cultural d'interès local (B). Bé cultural d'interès nacional (A).
4. El conjunt de l'entorn a de la torre altmedieval de la masia can Fargas: L'Acord de 26 de juny de 2012 del Govern de la Generalitat de Catalunya delimita l'entorn de protecció de la torre altmedieval de la masia de Can Fargas (publicat el 28 de juny al DOGC, núm. 6159). Bé Cultural d'Interès Nacional. Està format pels següents elements: Pg. Maragall, 383-389 / C.Peris i Mencheta, 1-3 / Av. Frederic Rahola, 2-8.
5. L'any 2009 es va portar a terme una intervenció a la mateixa masia de Can Fargas que va consistir en l'excavació de 19 cales, repartides entre l'interior

de la masia i les zones enjardinades que l'envolten, i va permetre documentar una seqüència cronològica ininterrompuda, des del finals del segle XI o l'inici del segle XII fins al segle XX.

Tots aquests motius creiem que justifiquen per sí sols la importància de dur a terme els citats treballs arqueològics a la zona de la masia de Can Fargas per tal de localitzar i documentar les possibles restes patrimonials que poguessin veure's afectades en el decurs de les tasques de rehabilitació, procurant obtenir la màxima informació possible d'aquesta zona que ens permeti complementar els estudis realitzats fins el moment.

6- METODOLOGIA.

Els treballs d'obertura del sòl es van dur a terme amb l'actuació de martells pneumàtics en els sectors interiors dels edificis i amb màquina giratòria en el sector del pati i del jardí. Els treballs van consistir en la retirada del nivell superficial, ja fossin preparacions i paviments de la finca o enderroc produït per la mateixa obra. Un cop localitzades les restes arqueològiques l'equip d'arqueòlegs passà a realitzar els treballs pertinents. L'excavació dels estrats arqueològics associats a les estructures documentades es va efectuar, de manera sistemàtica per un equip d'arqueòlegs fins arribar a les diverses cotes marcades per la direcció de l'obra.

Paral·lelament al procés d'excavació i documentació de les restes arqueològiques es va realitzar el desmuntatge de les estructures localitzades, utilitzant mitjans mecànics i manuals, amb l'objectiu d'agilitzar el procés de d'excavació. Així, es varen desarmar, amb el vistiplau dels tècnics de l'Àrea de Coneixement i Recerca de la Generalitat de Catalunya i del Servei d'Arqueologia de l'Ajuntament de Barcelona.

La metodologia emprada, sistemàtica i adequada s'inspira en el mètode de registre utilitzat per E. C. Harris i per A. Carandini²⁸.

El mètode de registre estratigràfic s'ha fonamentat en l'ús d'un registre codificat (Unitats Estratigràfiques) de tradició anglosaxona, en dibuixar les plantes parcials on s'acoten tots els nivells físics extrets i en la fotografia de les UE. Per tal d'homogeneïtzar els registres de les diverses intervencions arqueològiques s'utilitza un sistema de base de dades interrelacionades basat en el programa Access de Microsoft, on s'inclou a cada fitxa els respectius apartats de descripció, documentació i relacions estratigràfiques.

Paral·lelament a aquesta tasca es va configurar la documentació planimètrica general (escala 1:20), topogràfica i fotogràfica del jaciment.

El material arqueològic recuperat es va codificar segons els següents criteris, 116 (número de la intervenció arqueològica) - 14 (any del permís) – núm. de UE (Unitat Estratigràfica) – núm. d'inventari (número de diferenciació de les peces més significatives).

Les cotes han estat establertes en metres sobre el nivell del mar (m s.n.m.).

A banda dels treballs en el subsòl en la present intervenció també es van portar a terme treballs de repicat i documentació dels murs i altres elements constructius que conformen la torre romànica. Aquestes tasques es van realitzar de manera manual mitjançant maceta i escarpa. També es van documentar i consolidar restes de pintures i enlluïts vinculats amb les distintes fases cronològiques de la torre i es van portar a terme algunes cales parietals per tal de poder determinar la seqüència evolutiva de les mateixes. Tots aquests treballs es van realitzar amb la col·laboració d'una restauradora. Finalment ja en la fase final de restauració de la torre de Can Fargas els treballs van recaure directament sobre un equip de restauració l'arqueòloga intervingué en tasques de documentació.

²⁸ HARRIS, 1991 i CARANDINI, 1997.

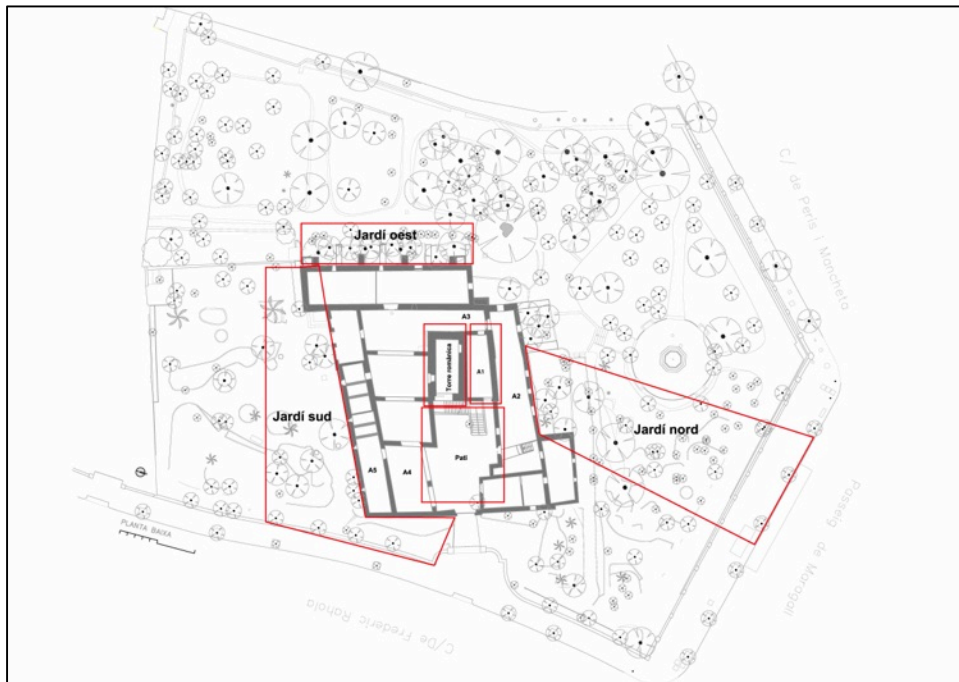
7- DESCRIPCIÓ DELS TREBALLS REALITZATS

La intervenció arqueològica portada a terme a la masia de Can Fargas de Barcelona es va centrar exclusivament en les tasques de control dels diversos rebaixos realitzats en el subsòl i en la documentació d'elements constructius relacionats amb la torre romànica catalogada com a BCIN.

Cal destacar que els treballs es van acotar als rebaixos necessaris pels treballs de l'obra i només en casos molt puntuals es va ampliar l'àrea d'excavació en funció de les restes documentades. Això va comportar les dades obtingudes en el decurs d'aquestes tasques foren en alguns casos limitades i parcials.

Donat les grans dimensions de la finca intervinguda es va optar dividir la intervenció en diversos àmbits d'actuació per tal de facilitar la descripció de les restes arqueològiques documentades. De manera que a cada un dels sectors se li atorgà una agrupació d'unitats estratigràfiques.

- Subsòl zona de la masia pròpiament construïda amb les UEs 100:
 - Estances A1, A2, A3, A4 i A5
 - Pati masia
- Subsòl entorn més immediat de la masia format per diversos jardins amb les UEs 500:
 - Jardí nord
 - Jardí sud
 - Jardí oest
- Torre romànica i mur de tàpia s. XIII amb les UEs 1000
- Rasa serveis carrer Frederic Rahola amb les UEs 2000



Plànol de situació de les zones afectades en la present intervenció.

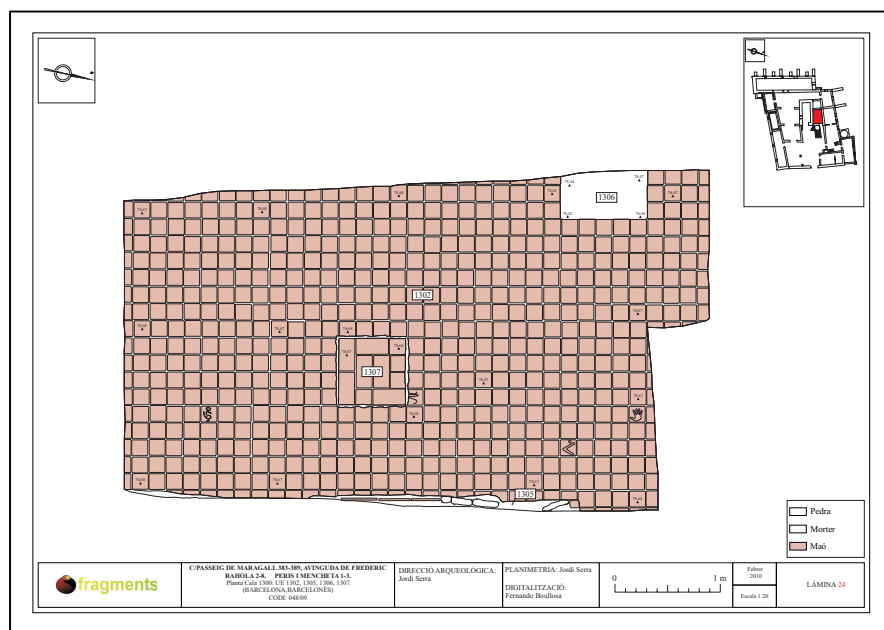
7.1- Estances A1, A2, A3, A4 i A5 (Fotografies 1 a 20)

Els treballs portats a terme en les estances A1, A2, A3, A4 i A5, localitzades totes elles en la planta inferior de la masia, van consistir en la seva majoria en petits rebaixos de caràcter puntual.

Els treballs realitzats en la zona **A1**, espai situat al nord de la torre romànica i delimitat per un mur de tàpia datat en el segle XIII, van consistir en l'obertura d'una cala de 1,45x0,80x1 metre per tal de construir la fonamentació d'una nova escala que havia de donar accés al pis principal.

Cal destacar que l'actual cota de l'estança venia definida per l'existència d'un paviment de rajols datats l'any 1670 i documentat en el decurs de la intervenció realitzada per J. Serra l'any 2009. Es tractava d'un paviment de rajols de 18x18 cm lligats amb morter de calç i gravetes de gran duresa. Algunes de les peces amb la presenten marques com la data de 1670, d'altres un peu infantil o algun dibuix geomètric, en la present intervenció se'l definí com a UE100²⁹.

La cota de circulació es va documentar a 78,67 metres snm. Aquesta cota es trobava per sota del nivell de circulació del pati, de manera que en el moment en el moment de la seva construcció en el segle XVII es realitzà un rebaix del sòl existent destruint qualsevol resta d'una ocupació anterior. Aquest rebaix també va deixar a la vista tota la banqueta de fonamentació del mur nord de la torre romànica UE1001 permetent-nos establir la seva cota final a 78.57 metres snm.



Planimetria paviment UE100 (UE1302) informe J. Serra 2009.

Inicialment aquest paviment només quedava afectat en la zona del rebaix de la cala però l'obertura d'una rasa pel nou sanejament va comportar l'aixecament total de l'estructura. Aquesta rasa tenia una amplada d'uns 0,30 m i una profunditat de 0,50 metres com a màxim i que creuava de oest a est tota l'estança³⁰.

²⁹ Veure informe SERRA, 2009, pàg. 12-13. La UE donada al paviment en la intervenció fou la UE1302.

³⁰ Els rajols amb marques van ser recuperats i posteriorment van ser reubicats en una de les parets de l'estança a mode de mural representatiu de l'antic paviment del segle XVII.

Per sota del paviment es documentà el nivell geològic, era la UE102, a una cota de 78,56 metres snm.

L'**estança A2** es localitzava en l'àmbit nord de l'actual masia. Es tractava inicialment d'un espai dividit amb diverses habitacions que foren enderrocades per tal de donar lloc a un espai ampli on s'ubicarà una sala polivalent de l'escola de música. Les tasques portades a terme en aquest sector van consistir únicament en l'obertura de diverses rases necessàries per a la instal·lació de nou sanejament de l'edifici. Aquestes tenien una amplada d'uns 0,30 metres i una profunditat màxima de de 0,50 metres.

En les rases obertes en la zona més occidental el rebaix només va permetre la documentació d'un paquet de runa contemporània, la UE109. Cota superior 78,80 metres snm. Per altra banda, un canvi en la distribució del nou sanejament en aquesta zona va comportar l'obertura d'una rasa en la zona oriental de la A2 que ens va permetre la documentació d'un paviment de maons de 15x30 lligats amb morter de calç, UE165. La cota de circulació es va localitzar a 78,50 metres snm i s'hauria de vincular amb el paviment de l'estança en el segle XIX. El seu aixecament deixà al descobert un estrat sorrenc i solt amb una tonalitat grisa usat per anivellat el terreny en el moment de construir el paviment, UE166. De l'estrat en qüestió es van excavar uns 15 cm - cota superior 78,46 metres snm - .



A part dels treballs exposats fins el moment, volem destacar que una de les rases obertes en l'A2 es realitzà sense control arqueològic. La rasa en qüestió es va obrir en la zona central de l'estança i discorria de nord a sud, des del mur de tàpia datat al segle XIII fins al mur de tancament de la masia pel cantó nord ja del segle XVIII. En aquest cas es van poder observar les restes d'un mur parcialment destruït en el decurs dels rebaixos, era la UE171. Es tractava d'una estructura murària feta amb pissarres i morter de calç amb gravetes de gran duresa construït directament sobre el terreny natural. El tram localitzat tenia una longitud de 2,10 metres i una amplada d'uns 0,60 metres. Prenia orientació nord-est/sud-oest.

També s'observà que el l'alçat del mur mitjaner amb A1 es conservava el tapial del mur. Així doncs, el mur en qüestió presentava la mateixa tipologia constructiva que el mur de tàpia datat en el segle XIII (UE1201), amb un sòcol fet amb pedra i la resta de l'alçat de l'estructura amb tapial. El fet que ambdós murs formessin cantonada i per tant, donat lloc en el seu moment a una espai delimitat ens va permetre determinar que en el segle XIII hi haurien com a mínim un cos annex a la zona nord de la torre romànica.

El fet de no haver pogut realitzar el control en el decurs del rebaix no ens permet assegurar es va destruir part de l'estratigrafia relacionada amb el mur o amb una fase posterior.

Finalment també cal esmentar que en aquesta zona A2 es localitzava l'accés a una fresquera datada en el segle XVII, moment de construcció de la masia moderna. Tot i que ja es tenia coneixença de dita estructura s'aprofità la conjuntura per documentar-la degudament. En aquest cas, les tasques arqueològiques van consistir en recollir el

màxim de dades vers la seva seves característiques tipològiques i constructives això com documentar-a topogràfica i fotogràficament.

Així doncs, tindríem que la fresquera UE104 es trobava excavada directament en el nivell geològic amb una única part construïda que seria l'escala d'accés, UE105. L'escala estava formada per un total de 25 esglaons i es pogueren documentar fins a dos moments constructius diferenciats. Un primer format per pedres desbastades i maons lligat tot amb morter de sorra amb calç, que formaria part de la fase inicial de l'estructura datada en la segona meitat del segle XVII. I una segona fase, es tractaria d'una reparació, feta amb maons i morter de calç blanca atribuïble ja a una cronologia del segle XIX.



La fresquera pròpiament dita estava formada per un cos principal d'uns 17 metres de longitud amb orientació nord-sud i dues ramificacions més petites a banda i banda. La situada a l'est, tenia una longitud d'uns 8 metres, mentre que el ramal occidental era de menors dimensions i tenia una allargada de 4,5 metres.

Aquests espais tenien una amplada de 0,80 metres i una alçada que oscil·lava entre el 2 i els 2,5 metres en funció del tram. La cota de circulació de l'interior

de l'estructura es va documentar al voltant dels 72,00 metres snm.

També cal destacar que les parets de la fresquera presentaven nombrosos nínxols excavats i usats pel magatzematge així com en alguns trams baixos de les parets es van documentar banquetes revestits amb morter i amb encaixos circulars en la part superior per tal d'encabir-hi recipients com càntrirs, olles...

En la zona del ramal est va documentar la presència d'un pou d'aigua. El seu accés original es trobaria en la zona del pati de la masia, però en el segle XIX es realitzà una obertura per també tenir-hi accés des de l'interior de la fresquera. Posteriorment, l'any 1914, es produeix una reforma en aquesta zona tal i com ho deixa palès la data impresa en el ciment fresc³¹.

L'**estança A3** es localitzava en la zona occidental de la torre romànica i es tracta d'una gran sala que fou construïda en el decurs de l'ampliació de la masia del segle XVII. Els treballs realitzats en aquesta zona únicament van consistir en l'obertura d'una petita rasa pel sanejament de 30x 35 cm. Així doncs, el rebaix del sòl en aquest àmbit fou mínim. En aquest cas es va poder documentar del paquet de runa contemporània UE109 ja localitzat en la zona de l'estança A2, en la cota inferior de la rasa - 78,60 metres snm - es va localitzar la presència d'un estrat argilós, solt i de tonalitat vermellosa, era la UE110. Aquest presentava restes de carbons i alguns fragments de material ceràmic (ceràmica comuna i vidriada) d'època medieval.

³¹ La fresquera de Can Fargas ha estat objecte d'estudi per Sergio Arroyo a l'article "El fenomen dels cellers subterrànics d'època moderna Barcelona. El cas únic de la fresquera del Pont del de Sant Andreu del Palomar". Veure Quarhis 12, pàg. 220-221.

Les **estances A4 i A5** es localitzaven en la zona sud-oriental de l'actual edificació. En aquest sector les tasques arqueològiques també varen ser molt minses. Aquestes van consistir en el rebaix del subsòl per tal d'assolir la cota de circulació marcada per l'obra, així com l'obertura d'una rasa pels nous sanejament d'aquesta zona de l'escola de música.

Així doncs, en l'A4 es va aixecar l'actual paviment de formigó, la UE107, amb cota de circulació 78,77 metres snm. Per sota es va documentar una nivell de terra sorrenca i solta amb pedres i restes de material constructiu, la UE108, datat a finals del segle XIX inicis XX.

En la zona de A5 per sota d'un paquet de runa contemporània, la UE102, es va localitzar un nivell d'argiles vermelloses amb gravetes i presència de carbons, era la UE103. Es va documentar a una cota de 78,65, però no es va excavar, per tant, no es pogué adscriure a cap context cronològic concret.

7.2- Pati masia (Fotografies 21 a 45)



Les tasques portades a terme en la zona del pati de la masia de can Fargas van consistir bàsicament en el rebaix del sòl per tal d'assolir la cota de circulació marcada per l'obra i en l'obertura d'un seguit de rases per a la instal·lació del nou sanejament de l'escola de música. La documentació de nombroses estructures relacionades amb les fases més antigues de l'ocupació en l'entorn més immediat de la torre de defensa van comportar una variació en el projecte inicial de manera que es desestimà el rebaix del sòl del pati per fer passar les noves conduccions. Els nous sanejaments, finalment, es van fer passar per la zona del jardí nord.

El fet que es variés el traçat del sanejament va comportar que finalment no s'excavés el pati en la seva totalitat i per tant la documentació de les restes localitzades fou parcial no permetent obtenir les dades suficients per establir hipòtesis més exhaustives pel que respecte a la seva funcionalitat ni cronologia. Les restes documentades foren protegides degudament amb geotèxtil i terra per tal de no veure's malmeses³².

Aquestes rebaixos del subsòl ens van permetre documentar diverses estructures relacionades amb la fase primigènica de la torre de defensa, finals del segle XI-XII, fins a l'etapa actual de la masia.

En primer lloc es va aixecar l'actual pavimentació de la finca fet amb llambordes de 30x15x16 cm i morter de calç blanca, la UE106. En aquest cas la cota de circulació es va establir a 78,84 metres snm. Tot just per sota i estenent-se per tota la zona del pati es va documentar la presència dels nivells UE108 i UE145 usats per anivellar el terreny en el moment de la seva construcció.

Aquests treballs ens van permetre documentar la presència de dues canalitzacions. La UE115 es tractava d'una canalització d'aigua feta amb maons i ciment. Aquesta es va localitzar a una cota de 78,72 metres snm i tenia unes dimensions de 9,23 metres de

³² TRIAY, 2015b.

longitud i una amplada de 0,55 metres. La UE125 era una claveguera relacionada amb la fase de la finca del segle XIX. Construïda amb maons i morter de calç blanca tenia unes dimensions de 5,90 metres de longitud i una amplada de 0,53 metres i prenia orientació nord-oest/ sud-est. La cota superior es trobava a de 78,72 metres snm. Aquesta estructura es trobava amortitzada per la UE126.

D'aquesta època més recent, també es va detectar la presència d'una rasa, la UE131, i que vam relacionar amb la instal·lació d'un tub de plom. Aquesta tenia unes dimensions de 1,40 metres de longitud i 0,40 metres d'amplada i prenia orientació nord/sud.

En relació amb la fase de gran expansió constructiva masia documentada en el segle XVII, en aquest sector del pati únicament es va documentar un nivell d'argiles vermelles que amortitzava part de la zona excavada, era la UE111. Es tractava d'un estrat de textura sorrenca i solta amb una tonalitat marró amb restes de carbons, material constructius (maons, pedres i morter) i fragments ceràmics datats en la segona meitat del segle XVII (blava catalana). Tenia una potència de 0,22 metres - cota superior 78,90 metres snm -.

L'excavació de l'esmentat nivell va deixar al descobert el mur UE119. Les restes d'aquesta estructura murària eren molt parcials al trobar-se directament afectada per la construcció de l'escala del pati. Es tractava d'un mur fet amb pedres regulars lligades amb morter de calç amb gravetes. Tenia unes dimensions de 0,60 metres de longitud i una amplada de 0,65 metres. Prenia orientació nord-oest/sud-est. La cota de coronament es va localitzar a 78,73 metres snm. En relació amb aquest mur es va documentar la UE112. Es tractava d'un nivell de matriu argilosa i consistència compacte amb abundant presència de cendres i carbons. També presentava restes de material ceràmic datat en el segle XV-XVI (ceràmica vidrada i blava de Barcelona) que ens va permetre adscriure'l a aquesta fase cronològica.



Possiblement relacionat amb aquest mateix context seria el paviment de calç compactada UE130. La seva cota de circulació es va localitzar a 78,50 metres snm. Part d'aquest paviment ja fou localitzat en el decurs de l'obertura de la cala 1700 (UE1720) durant els treballs de sondatge realitzats l'any 2009. En el seu moment es va datar en el segle XV, en funció d'una sèrie d'elements conjunturals al no haver-se pogut documentar cap resta de

material ceràmic associat³³. En el decurs de la present intervenció tampoc es pogué recuperar cap element ceràmic que ens permetés acabar de determinar la seva cronologia, així doncs, es va mantenir la cronologia establerta en el seu moment pel director de la intervenció del 2009.

Aquest paviment es trobava afectat per la presència de dos forats de pal, les UE157 i UE159, i un retall, la UE160. Aquests tenien un diàmetre de 12 i 20 cm respectivament, mentre que el retall amidava 0,58 metres de longitud i tenia una amplada de 0,30 metres³⁴.

³³ Vegeu SERRA, 2010, pàg. 15.

³⁴ En els treballs realitzats en aquest sector l'any 2009 ja es van documentar altres forats de pal que definien un espai de treball (UE1711 i UE1713) i es van relacionar directament amb el paviment esmentat anteriorment. Vegeu SERRA, 2010, pàg. 16.

Cal destacar que en el seu moment la construcció del paviment contemporani UE106 comportà un rebaix importat del subsòl del pati amb la consegüent destrucció de les restes més recents vinculades a la masia. Així doncs, tindriem que la majoria de les restes que ens han perdurat fins a l'actualitat en aquest sector formarien part moments d'ocupació més antics i vinculats a la fase inicial de la torre. El fet, però, d'haver portat a terme una excavació molt delimitada en l'espai va comportar que les dades recollides en el decurs de la intervenció fossin molt parcials. És per això que cal tenir en compte que futurs treballs en aquesta zona poden comportar variacions tant en la seva interpretació com en matisos cronològics.

Amb les dades de les que disposem es va poder situar la fase d'ocupació més antiga documentada en el pati de can Fargas entre finals del segle XI (moment en que es construeix la torre de defensa) i com a molt estirar fins a meitat del segle XIII.

Els materials ceràmics relacionats amb aquesta fase d'ocupació eren en la seva totalitat ceràmica comuna grollera que juntament amb la inexistència de ceràmica vidrada apuntaria a aquest horitzó cronològic. La seqüència estratigràfica de les restes ens va permetre establir la successió temporal de les mateixes, però no acabà de determinar la seva cronologia exacte al no disposar de dades suficients.

Així doncs, tindriem que les restes més antigues relacionades amb aquesta fase serien la presència de dues estructures muràries - en cotes de fonamentació - de gran entitat constructiva, les UE121 i UE123. Aquestes presentaven una tipologia constructiva molt similar a la torre de defensa, construïda amb pissarra i morter de calç amb gravetes. Per les seves característiques i la disposició vers la construcció romànica aquestes estructures haurien format part d'algun mur perimetral defensiu en l'entorn més immediat de la torre.

La UE121 tenia unes dimensions de 2,73 metres de longitud i una amplada de 1,33 metres. Prenia orientació nord-oest/sud-est. La cota superior de l'estructura es trobà a 78,30 metres snm. Mentre que la UE123 amb una longitud de 2,48 metres i una amplada de 1,32 metres prenia orientació nord-est/sud-oest. La cota superior es va localitzar a 78,32 metres snm. Tot i les poques dades al respecte, tant per la tipologia constructiva com per l'orientació, els esmentats murs es podrien relacionar una estructura murària localitzada el la cala 300 (UE311) durant la intervenció del 2009³⁵.

Coetànies a les esmentades estructures muràries serien les sitges UE139 i UE147 i l'estructura de combustió EC-1. Aquestes es localitzarien en la zona interior del perímetre definit pels murs en qüestió i estarien excavades directament sobre el terreny geològic (UE101).

La sitja UE139 només conservava la part del fons. Tenia unes dimensions de 1,10 metres de diàmetre i la cota superior es va documentar a 78,29 i la inferior a 77,71 metres snm. Fou amortitzada per un estrat argilós i solt de tonalita marró fosc amb força abundància de pedres i alguns carbons, era la UE140. El material ceràmic recollit del seu interior era en la seva totalitat ceràmica comuna grollera (olla amb perfil en S).

La sitja UE147 presenta característiques molt similars a l'esmentada anteriorment. També es trobava molt arrasada per les accions humanes més recents i només es pogué documentar la part del fons. Tenia unes dimensions de de 0,90 metres de diàmetre amb una potència de 0'30 metres - cota superior es troba a 78,10 i inferior a 77,83 metres snm -. Aquesta estructura es trobava amortitzada per la UE148. Es tractava d'un sediment de textura argilosa i consistència molt solta amb presència de pedres, graves i teules juntament amb restes de cendres, carbons i material ceràmic.

³⁵ Vegeu SERRA, 2010, pàg. 5 i 6.



En aquest context inicial també s'hauria d'ubicar la presència de l'estructura de combustió EC-1. Es tractava d'una estructura en forma de cubeta (UE128) amb les parets rubefactades i amortitzada per un paquet de centres i carbons (UE129). Tenia un diàmetre d'uns 0,60 metres i una potència de 0,40 metres - cota superior 78,46 i inferior 78,09 metres snm - .

D'un moment una mica posterior ja seria la sitja UE135. Aquesta es trobava excavada a l'estrat UE146 el qual amortitzava la zona ocupada per les sitges esmentades anteriorment. Es tractava d'un nivell de textura argil·losorrenca i solt amb presència de pedres i teules juntament amb restes de carbons i cendres amb material ceràmic de tipus groller com en la resta de casos ja exposats. Respecte la sitja UE135, cal destacar que fou excavada molt parcialment de manera que no es desconeixen les seves dimensions. Aquesta fou amortitzada, UE136, amb un sediment argil·losorrenc i compacte amb restes d'argiles, gravetes i pedres amb abundant presència de carbons i cendres. La cota superior d'aquesta estructura negativa es documentà a 78,15 metres snm.

El tram de la rasa on es va documentar l'esmentada sitja es trobava cobert per l'estrat UE134. Es tractava d'un nivell d'argiles soltes amb presència de carbons, teules i ceràmica (com en la resta de casos comuna grollera). L'estrat tenia una potència d'uns 0,20 metres - cota superior 78,34 metres snm - .

Dins d'aquesta fase d'ocupació inicial es va documentar un segon estadi. En aquest moment es va construir el mur UE138 afectant de manera molt directa part de la fonamentació de mur UE123. El mur en qüestió tenia unes dimensions de 0,66 metres de longitud i una amplada de 0,60 metres. Prenia orientació nord-sud, és a dir, una orientació completament diferent a les estructures ja existents. La cota superior es trobava a 78,34 metres snm. També fou construït amb pissarra però amb pedres de dimensions més reduïdes que els murs de la fase anterior. Amb les dades de les que disposem no es pogué determinar la seva funcionalitat.

També es va localitzar la presència d'un gran retall. Tot i que les dades sobre el terreny ens indiquen que podria tractar-se d'una única estructura negativa el fet de no tenir-la ni tan sols delimitada en la seva totalitat comportà que se li atribuïssin dues unitats estratigràfiques diferenciades, UE153 i UE155. Cal destacar que l'esmentat retall no es va excavar i únicament s'intervingué superficialment per tal d'acotar-lo en la zona afectada per la rasa del sanejament. La seva presència afectava de manera directa les sitges UE139 i UE147, de manera que la seva excavació es portà a terme en un moment cronològic posterior. La UE153 tenia una longitud de 1,50 metres i una amplada de 0,74 metres i la cota superior es va localitzar a 77,86 metres snm. La UE155 amb una longitud de 1,07 metres i una amplada de 1,05 metres amb una cota superior de 77,94 metres snm. Els retalls en qüestió es trobaven amortitzats les UE UE154 i UE156 respectivament. Es tractava d'un sediment de textura argilosa i consistència solta amb restes de carbons i material constructiu. En el procés de delimitació es pogué recuperar algun fragment de ceràmica grollera i acurada tant oxidada com reduïda.

Finalment aquesta primera ocupació de l'espai més pròxim a la torre romànica fou amortitzat per un seguit de nivells de graves compactes, UE113, UE127 i UE133. El material associat a aquests estrats fou mínim (fragments de ceràmica comuna grollera i algun fragment molt puntual de ceràmica comuna acurada) i no ens va permetre

determinar amb exactitud el moment precís en que aquest es portà a terme. Per la dinàmica d'ocupació dels espais documentada en diversos punts de la intervenció, es podria relacionar amb la reordenació dels espais realitzada en el segle XIII quan la torre romànica esdevé en mas i es comencen a construir noves estances annexes a la torre així com també els espais ja existents pateixen un seguit de modificacions. En aquesta zona del pati es donaria pas a un espai més ampli i obert de manera que les estructures existents quedaren en desús al delimitar aquestes en excés l'espai exterior.

A banda de les restes esmentades fins el moment, també cal esmentar la presència d'un seguit d'estructures de les quals no es va poder determinar la seva cronologia.



En la zona de la porta d'accés al pati de la masia de Can Fargas es van localitzar les restes de dos murs UE142 i UE144 en cotes de fonamentació i excavats directament sobre el terreny natural (UE101). En el seu moment aquestes estructures podrien haver funcionat com a murs perimetrals de la masia, però amb les dades de les quals disposem no es va poder relacionar amb cap de les fases d'ocupació.

La UE142 es tractava d'un mur construït amb pissarres de dimensions mitjanes i morter de calç amb gravetes. Tenia una longitud de 2,42 metres i una amplada de 0,66 metres. Prenia orientació nord-oest/sud-est. La cota superior es localitzà a 78,11 metres snm.

Adossat a l'esmentat mur es va documentar una segona estructura murària, es tractava de la UE144. El mur es trobava construït amb gresos i morter de sorra amb calç que li donà una tonalitat ataronjada. Tenia una longitud de 2,51 metres i una amplada de 0,50 metres. També prenia orientació nord-oest. La cota superior es va documentar a 78,00 metres snm.

També es va documentar la presència d'una claveguera, la UE150. Es trobava construïda amb maons i morter de sorra amb calç. Tenia unes dimensions de 1,17 metres de longitud i una amplada de 0,56 metres snm. La cota superior es documentà a 78,46 i la inferior a 78,31 metres snm. Destaquem aquesta es trobava afectada de manera important per la claveguera UE125. Tot i haver excavat una petita part de l'estrat d'amortització UE151 el material recuperat (un únic fragment de ceràmica vidriada melada) no fou determinant per datar-la cronològicament).

A banda dels treballs realitzats en el subsòl del pati de la masia, les tasques de control arqueològic també es van centrar en l'escala de pedra que donava accés al pis principal de l'edificació. Canvis en el projecte de l'obra va comportar que l'esmentada escala fos modificada en el seu recorregut i per tant aquesta fou parcialment desmuntada.

L'origen de l'escala del pati el trobaríem en el segle XVII moment de construcció de la masia. L'escala, tal i com es documenta actualment, seria fruit d'una important reforma realitzada en el segle XIX, UE117, moment en què es tapia la porta d'accés existent al pis principal i s'obre una nova portalada en el mur oriental de la torre romànica. L'escala estava formada per dos trams, el segon del qual es desenvolupava damunt d'una volta de pedra amb el cantell format per carreus ben escairats, restes encara de l'escala original. La caixa de l'escala del segle XIX es trobava feta amb pedres, maons i morter de calç blanca, i els esglaons amb lloses de pedra de grans dimensions.

També presentava una barana feta de maons la qual encara presentava restes d'una antiga decoració en tons vermellosos i beige.

En el segle XX reformes realitzades a l'interior de la torre romànica van provocar el rebaix del nivell de circulació interior. Aquest fet provocà reformar l'últim tram d'escala amb la col·locació de nous esglaons per tal d'adequar-lo a les noves cotes d'accés, seria la UE169.



El nou projecte contemplava el desmuntatge del primer tram d'escala, de manera que aquesta passava de tenir dos trams en forma de L a un únic tram lineal adossat al mur de la masia. L'aixecament dels primeres esglaons deixaren al descobert les restes de l'escala del segle XVII, UE168. L'escala primigènia es trobava construïda per pedres de grans dimensions molt ben treballades que formarien la caixa i l'interior reblerts de pedres sense treballar de petites dimensions amb algun maó i morter de sorra amb calç. En alguns punt de l'exterior es van documentar restes de l'enlluït que hauria cobert les pedres. Aquesta escala era més curta que la del segle XIX i se'n van documentar les restes de 4 esglaons. L'escala original era uns 30 cm més estreta que la del segle XIX. LA cota inferior es va localitzar a 78,70 i la superior a 79,54 metres snm.

7.3- Jardí sud (Fotografies 46 a 55)

En l'àmbit posterior de la masia de can Fargas trobaríem una extensa zona enjardinada d'uns 800 metres quadrats. Les tasques portades en aquest sector es van acotar a la zona més pròxima a l'edifici existent. La majoria d'aquests treballs es van concentrar en la zona oriental i van consistir en la realització d'un seguit de rebaixos. Per una banda, aquests s'haurien de relacionar amb l'adequació dels espais per tal de poder accedir a la zona de la masia amb maquinària i material de construcció necessaris pel desenvolupament de l'obra. Per l'altra, aquests rebaixos anaven encaminats a la construcció dels nous accessos de l'escola de música des d'aquest sector de la masia.

En aquesta mateixa zona també es va excavar un pou de 1,50x1,15x1,70 metres necessari per l'accés a l'escola de la xarxa d'aigua contra incendis. Finalment en el cantó occidental del jardí es va obrir una cala d'1x1x1 metre per poder reforçar els fonaments d'un dels murs perimetrals de la masia del segle XVIII que es trobava en mal estat de conservació.

Així doncs, en les cotes superiors es van documentar un seguit d'estructures relacionades amb el jardí de finals del segle XIX inicis del XX com serien unes escales d'accés a la zona UE500 o els parterres UE502 i UE523. En tots els casos aquestes estructures es trobaven construïdes amb pedres desbastades i morter de calç blanca. També es va localitzar un nivell superficial de terra vegetal, la UE503, d'uns 0,40 metres de potència - cota superior 79,80 -.

L'excavació de tots aquests elements va deixar al descobert un important estrat, seria la UE504. Aquest estaria format per l'aportació de terres usades per pujar la cota de circulació del jardí. Es tractava d'un estrat de textura argil·losorrenca i consistència solta amb presència de carbons, pedres i restes de material constructiu. La ceràmica relacionada amb aquest es nivell abraçava una forquilla cronològica molt àmplia des del segle XVI fins el segle XIX (des de blava de Barcelona, passant per la blava catalana fins a ceràmica de la cirereta). Aquest estrat tenia una potència de 0,55 metres - cota superior 79,40 - .

Per sota d'aquest nivell es van documentar un seguit d'estructures relacionades amb la finca d'època medieval i moderna. Totes elles es trobaven just a tocar del mur de tancament de la masia UE542 datat en el segle XVIII.

La canalització UE506 es trobava feta amb maons i morter de calç. Aquesta es trobava molt arrasada i tan sols es pogué documentar un petit tram d'uns 1,20 de longitud de la part de la solera. Prenia orientació nord-est/sud-oest. La cota superior es va localitzar a 78,74 metres snm. El que aquesta canalització es trobés seccionada per la construcció del mur UE542 ens situa en un context cronològic del segle XVII.

L'esmentada canalització es trobava construïda sobre un nivell argil·losorrenc, solt i de tonalitat marró fosca amb abundant presència de carbons, era la UE507. Tot just tenia una potència d'uns 10 cm - cota superior 78,72 metres snm -. En aquest cas no es va poder recuperar material ceràmic associat. La seva excavació va deixar al descobert una segona canalització, la UE509, d'una fase corològica constructiva anterior. En aquest cas l'estructura es trobava construïda amb pedres regulars i morter de sorra amb calç. Presentava restes d'un revestiment interior fet de calç blanca i la solera era de maons de 16x32 cm. Prenia orientació nord-est/sud-oest. La cota superior de la canalització en qüestió es va localitzar a 78,754 i la inferior a 78,50 metres snm. La seva amortització, UE510, ens aportà material ceràmic del tipus reflex metàl·lic que ens situarien en un context cronològic del segle XVI o inicis del segle XVII.

D'aquest mateix moment també es va documentar una sitja, la UE530. Aquesta es trobava força arrasada i només es pogué documentar la part del fons. Tenia un diàmetre d'1,05 metres i una potència de 0,30 metres - cota superior 78,85 metres snm -. Amortitzada amb llims molt solts presentava abundants restes de cendres i carbons juntament amb restes de material ceràmic (blava de Barcelona i reflexos metàl·lics), UE531.



A banda de les estructures esmentades fins el moment, els rebaixos realitzats en aquest sector del jardí també ens van permetre la documentació d'un gran retall, la UE532. Es tractava d'un rebaix realitzat en el terreny natural - UE519 i UE537 - i discorria en paral·lel al mur de tancament de la masia UE542 a una distància d'uns 5 metres. Del retall en qüestió es va documentar un tram d'uns 10 metres i continuava endinsant-se cap a l'interior del jardí. La cota

superior es va localitzar a 78,85 metres snm. Cal destacar que aquest fou excavat molt parcialment i per tant les dades al respecte serien escasses. Una de les hipòtesis amb les que treballarem seria que es tractés d'algun tipus de límit del mas medieval en aquest sector.

El retall UE532 es trobava amortitzat per la UE512. Es tractava d'un estrat d'argiles compactes de color vermellós amb abundant presència de carbons i material constructiu. El material ceràmic associat (ceràmica comuna, vidriada, blava valenciana...) situarien l'amortització del retall entorn al segle XV. En la zona del pou

d'aigua contra incendis, el rebaix del sòl fou major i això ens va permetre documentar un primer nivell d'amortització, la UE515. Tenia una potència d'uns 20 cm - cota superior 78,45 metres snm -. De textura argil·losorrenca i consistència molt solta, tenia una tonalitat de color beige i presentava gran quantitat de pedres, morter i material constructiu juntament amb restes de cendres i carbons. El material ceràmic en aquest cas era similar al esmentat anteriorment (comuna, vidriada i blava valenciana). De manera que s'haurien localitzat dos abocaments diferenciats en l'amortització del retall en qüestió.

Puntualment en la zona més pròxima al mur UE542 i per sota de la UE512 es va poder localitzar un nivell de carbons i cendres, era la UE511. Els materials ceràmics recuperats (ceràmica blava valenciana) ens el situen en aquest context del segle XV, fet que ens fa pensar que podria tractar-se d'alguna bossada relacionada amb l'amortització del retall UE532.



Els treballs d'excavació en aquest sector també van deixar al descobert les restes molt parcials d'un mur, la UE518. Tot just es va poder documentar en planta - cota de coronació del mur 78,56 metres snm -, però amb les poques dades de les que disposem al respecte es pogué determinar que es tractava d'un mur de tàpia. Aquest tenia una longitud de 0,55 metres i una amplada de 0,50. Prenia orientació nord-oest/sud-est seguint amb la línia dels murs de tancament de la masia pel cató oriental.

La construcció d'aquest tipus d'estructura murària es basaria en la compactació de terra dins un sistema encofrat. En la base s'aixecava un sòcol de pedra amb la funcionalitat d'aïllar el terra i per sobre d'aquest es construïa la tàpia mitjançant mòduls que formaven els encofrats de fusta on es picava la terra. En aquest cas no es va assolir la cota del sòcol i per tant encara restaria un tram de mur per documentar.

Pel que respecte a la cronologia d'aquest mur les dades obtingudes de la intervenció foren mínimes i no ens van permetre acabar d'establir una cronologia definitiva. La tipologia constructiva del mur, però, ens va servir per establir paral·lelismes amb el mur de tàpia localitzat a tocar de la torre romànica i datat del segle XIII. Per tant es podria relacionar el mur UE518 amb les estructures construïdes en el procés de conversió de la torre de defensiva en mas portat a terme en el segle XIII-XIV. Aquesta estructura murària en concret podria formar part d'algun tipus de mur de tancament del mas en aquest àmbit oriental.

Associat amb el mur UE518 també es documentar un nivell d'enderroc dels arrebossats de calç que formaven part del mur de tàpia, UE516. La cota superior es va documentar a 78,38 metres snm, al localitzar-se en una cota inferior a la necessària pels treballs de l'obra aquest no fou excavat.

En la zona frontal de la masia, en paral·lel al mur de tancament oriental, es va realitzar un rebaix relacionat amb la construcció dels accessos per a les persones de mobilitat reduïda³⁶. Aquests treballs ens van permetre documentar per sota de la capa vegetal UE503 dos estrats ben diferenciats. La UE521 formada per argiles vermelles soltes amb presència de pedres i material constructiu. Tenia una potència d'uns 0,20

³⁶ Amb posterioritat al rebaix realitzat es produí una variació en el projecte i això va comportar que es tornés a tapar amb terres tot aquesta zona.

metres - cota superior 78,38 metres snm - . El material ceràmic documentat en aquest estrat (reflex metàl·lic) ens situarien en un context cronològic del segle XVI.

Per sota es va documentar un nivell d'argiles compactes amb carbons i restes de material constructiu, la UE524. En aquest cas no es va poder recuperar cap resta de material ceràmic que ens ajudés a precisar la seva cronologia. La cota superior d'aquest nivell es va documentar a 78,22 metres snm.

Finalment en la zona occidental del jardí sud es va portar a terme l'obertura d'una cala d'1x1 metres necessària pels treballs de reforç estructural d'un dels murs construïts en el decurs de l'ampliació que va patir aquesta en el segle XVIII. La cala en qüestió es realitzà a tocar d'un del sondejos fets l'any 2009, en concret el 200³⁷, i un safareig del segle XX. Aquets rebaixos comportà el desmuntatge de l'esmentat safareig fet de maons i ciment, UE536. Per sota dels nivells UE503 i 504, ja documentats en altres punts del jardí, es va localitzar un estrat argil·losorrenc i solt de color marró fosc i amb presència de carbons, la UE538. L'estrat en qüestió tot just fou excavat, uns 10 cm - cota superior 78,80 metres snm -, i no ens va aportar restes de material ceràmic. El mur de la masia del segle XVIII es trobava excavat en l'esmentat estrat de manera que se li pogué atribuir una cronologia anterior.

7.4- Jardí nord (Fotografies 56 a 60)

En la zona nord de la masia i fins arribar al passeig Maragall trobaríem un jardí d'estil romàntic amb una extensió de més de 1.800m². Aquesta zona es caracteritzava per la gran presència d'arbres amb nombrosos parteres que distribueixen la zona enjardinada en diversos nivells. En la zona central del jardí s'hi localitzava un petit estanc.

Els treballs realitzats en aquest sector van consistir en l'obertura de diverses rases necessàries pel nou sanejament. El canvi en el traçat del sanejament en el tram del pati va comportar reconduir-lo des de la masia fins el passeig Maragall a través del jardí. La rasa inicial anava resseguint el traçat d'una antiga canalització, tenia una longitud d'uns 21 metres amb una amplada de 0,50 metres i una profunditat que oscil·lava entre els 0,30 i 1,30 metres. En el seu extrem, ja a tocar del passeig Maragall, es va obrir una cala de 1,50x1,50,1,90 metres per tal de poder fer la connexió amb el carrer.



L'estratigrafia documentada en aquests sectors es va reduir a un primer nivell de terra vegetal, la UE525, la qual s'estenia per tota la zona del jardí. Aquest estrat tenia una potència que anava des dels 0,30 metres fins a 1 metre en funció del sector - cota superior 74,40 metres snm - .

La seva excavació va deixar al descobert un estrat de composició argil·losorrenca i compacte amb presència de carbons, era la UE526. La potència de l'esmentat nivell també varià en funció del sector del jardí arribant a tenir una potència de fins a 0,90 metres - cota superior 73,44 metres snm - .

En la zona afectada per l'obertura de la cala, a l'haver assolit una major profunditat, també es va poder documentar un nivell d'argiles vermelles i força compactades, era la UE529. Al trobar-se a la cota necessària pels treballs de l'obra aquest estrat no es va

³⁷ Veure SERRA 2009, pàg. 5 i 6.

excavar - cota superior 72,53 metres snm -. Cronològicament seria anterior a la segona meitat del segle XVII.

Variacions en el projecte de sanejament van comportar que part de la rasa oberta en la zona del jardí nord fos modificada. Aquest va motivar l'obertura d'un segon tram de rasa. Aquesta anava des de la zona atalussada localitzada a tocar del mur de tancament septentrional de la masia - formaria part de les estructures de la masia del segle XVIII - fins ben bé la meitat del tram anteriorment obert. Aquesta nova rasa tenia una longitud d'uns 24 metres, una amplada màxima de 0,50 i una profunditat que oscil·lava entre els 0,50 i 1 metre.

En aquesta zona del talús l'estratigrafia varià respecte als nivells documentats en el tram de rasa obert en la zona central del jardí.

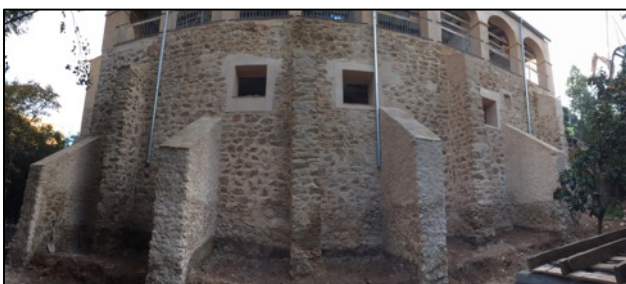
Com en el cas anterior es va documentar una primera capa de terra vegetal, la UE526, que en aquesta zona ens aportar diversos fragments de ceràmica del tipus *Pickman* datada en el segle XIX.

La seva excavació ens va deixar al descobert un segon nivell, la UE533. Es tractava d'un estrat de textura argil·losorrenca i força compactat amb restes de material constructiu i fragments ceràmics (ceràmica comuna, vidriada, blava catalana i pisa blanca). Aquestes terres foren usades per aixecar la cota existent i atalussar la zona més pròxima al mur de tancament de la masia en el context de reforma constructiva que va patir la masia en el segle XVIII. La cota superior es va documentar a 76,80 metres snm i tenia una potència d'uns 0,50 metres.

Finalment en la zona del talús, ja en contacte amb el sòl del jardí pròpiament, es va documentar en una zona molt puntual la presència de la UE534. Es tractava d'un estrat de matriu argilosa amb presència de gravetes, carbons i restes de material constructiu. Tenia una potència de 0,40 metres - cota superior 74,32 metres -. La ceràmica recuperada en el decurs del rebaix (reflex metàl·lic de pinzell-pinta) en situen aquest estrat en un context del segle XVI primera meitat segle XVII.

En la resta de rasa oberta d'aquest segon tram la seqüència estratigràfica documentada fou la ja esmentada anteriorment en el decurs del rebaix del tram primer, amb un nivell de terra vegetal, la UE525, cobrint un estrat que anivellava tota la zona del jardí en el segle XVII, la UE526.

7.5- Jardí oest (Fotografies 61 a 64)



profunditat de 0,60 metres.

En la zona occidental de la masia, a tocar dels contraforts del mur de façana del segle XVIII, es van realitzar els rebaixos de tres rases necessàries per a la recollida de les aigües de pluja de la coberta de la masia. Aquestes tenien unes dimensions de 2,60 metres de longitud, 0,40 d'amplada i una

Per tal de poder obrir les reses fou necessari el treball previ de neteja i adequació de la zona al trobar-se aquest sector reblert per un nivell de terres amb gran quantitat de runa contemporània que ens dificultaven el treball d'excavació. Aquest nivell, la UE539, tenia una potència d'uns 0,55 metres - cota superior 75,20 metres snm -.

En el decurs de l'obertura de les rases es va documentar un nivell amb terres de color marró fosc, textura argil·losorenca i molt solt amb abundant presència de carbons, era la UE540. L'estrat en qüestió tenia una potència de 0,50 metres - cota superior 74,70 metres snm - i fou usat per a pujar la cota del sòl existent en aquesta zona en el moment del seu atalussament possiblement en el segle XVIII quan es construeixen els contraforts.

Per sota de l'esmentat estrat ja es va documentar a una cota de 74,20 metres snm el nivell geològic, la UE519.

7.6- Torre de defensa romànica (Fotografies 65 a 151)

Les tasques portades a terme en relació amb la torre de defensa romànica van consistir en primer lloc en el control del repicats dels seus paraments, tant interiors com exteriors, per tal de deixar a la vista la construcció medieval pròpiament dita, i eliminar qualsevol element modern que afectés o alterés la seva fisonomia original. I posar en valor tots aquells elements relacionats amb la torre que ens permetessin documentar la seva dinàmica interna i evolució històrica.

Aquests treballs es van realitzar en dues fases. Una primera més dirigida al control dels repicats de les estructures muràries que definien la torre i l'eliminació dels elements d'èpoques més modernes que afectaven tant la seva visualització com documentació. I una segona fase relacionada amb el procés de restauració de la torre de can Fargas, portada a terme per l'empresa Gamarra & García sota el control de Montserrat Soriano Presumido, on es van acabar de documentar elements relacionats amb la tipologia constructiva de la torre, elements més de tipus constructius o matisos tant funcionals com cronològics.

La torre de defensa romànica de can Fargas presentava un seguit de característiques morfològiques que la converteixen en una construcció singular, en relació amb d'altres elements constructius de l'època. En aquest cas al tractar-se d'una torre de planta rectangular els seus murs absorbiren pitjor els impactes d'artilleria en cas d'atac essent per tant els seus murs menys resistents que si es tractés d'una torre de planta circular. Això respondria a què ja des de la seva construcció la torre en qüestió fou concebuda com quelcom més que un element defensiu sinó com espai d'habitat amb elements annexos a la pròpia torre. També caldria destacar que les seves dimensions seriem prou importants si es comparen amb algunes torres de defensa d'aqueta època.

Trobaríem paral·lels de torres romàniques en altres punts de Barcelona com la Torre Sobirana (o torre superior d'Hora) o la Torre Rodona en ambdós casos de planta circular. La primera es localitzada dins el recinte conegut amb el nom de Parc del Laberint (districte Horta-Guinardó) datada en el segle XI i fou encastada dins l'antiga casa senyorial setentistadels marquesos d'Alfarràs. La segona la trobem al barri de les Corts, fou construïda poc després de l'any 1000 possiblement per fortificar un mas.³⁸

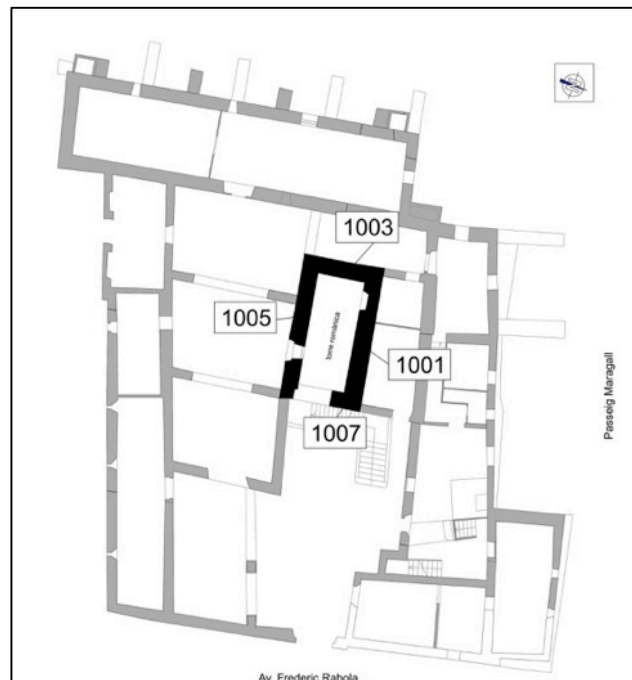
La torre feudal de can Fargas es trobaria construïda sobre el terreny natural en un petit turó que li donaria una prominència visual sobre el territori. Aquesta construcció tindria unes dimensions de 11,66 metres d'altura - cota inferior 78,50 i superior 90,15 metres

³⁸ DDAA. Catalunya Romànica . Vol xx. El Barcelonès - el Baix Llobregat - el Maresme. Pàg. 236-238.

snm - i una superfície interior d'uns 26 m² distribuïts en tres espais que s'anaven ampliant a mesura que a torre pujava de cota. Planta inferior o zona de magatzematge de queviures; planta principal on es localitzen les espitlleres i la porta d'accés, essent l'espai d'habitat i la planta superior es tractaria més d'una zona de vigilància i control del territori.

Es tractava doncs, d'una torre de planta rectangular construïda amb pissarres autòctones de dimensions mitjanes i sense desbatar lligades amb morter de calç amb gravetes que donaria gran consistència a l'estructura defensiva. Les filades regulars de carreus presentaven un encintat amb incisions seguint les juntes fruit de la tècnica constructiva d'època romànica (per tal d'evitar el desgranat i la conseqüent pèrdua del morter de calç que cohesiona el mur) i no com a element de tipus estètic. Amb els últims treballs de restauració també es pogué documentar restes de pigmentació ocre, tant en el morter com en pedres dels murs exteriors i interiors de la construcció medieval, de manera que en el seu origen l'haurien recoberta completament donant-li una fisonomia més homogènia. Es tractaria d'un element característic en construccions defensives des d'època medieval i perdurà fins a època moderna³⁹.

Caldria destacar que totes les obertures relacionades amb la fase primigènica de la torre es trobarien ben construïdes i amb harmonia amb les filades dels carreus de la torre de manera que les obertures posteriors al trobar-se amb els guixots dels murs i la duresa de les pedres no quedarien ben fetes. Element indicatiu per establir cronologies d'elements.



Distribució dels murs que configuren la torre romànica: mur nord UE1001;
mur oest UE1003; mur sud UE1005; mur est UE1007

³⁹ En la torre occidental del Portal de Sant Daniel de Barcelona es documentà un pigment ocre similar en l'encintat de les pedres dels murs. Veure GEA 2008.

Planta inferior

En la planta inferior els murs que configuraven la torre romànica tenien una amplada de d'1 metre amb un espai interior de 20 m². Recordem que en les plantes inferiors de les torres de defensa eren espais destinats al magatzem de queviures, en el cas de la masia de can Fargas en el decurs de la intervenció arqueològica realitzada l'any 2009 es van poder documentar dues sitges relacionades amb la seva fase inicial⁴⁰.

Caldria destacar que els murs de la torre en aquesta planta inferior - tant interiors com exteriors - es trobaven força afectats per les contínues reformes que va patir la masia des d'època moderna, sobre tot en el sector sud-occidental on es localitzaria l'espai industrial vinculat amb la producció del vi.

En aquesta zona els paraments de la torre també es van veure força afectats per la presència de diversos arrebossats datats en els segle XIX-XX els quals quedaren molt adherits al morter de la torre. Així doncs, tindriem que totes aquestes actuacions portades a terme ja en èpoques més recents van comportar una important degradació en els murs de la torre romànica, sobre tot en les seves parts exteriors provocant la desaparició de l'encintat de les pedres en les cotes baixes dels murs i que posteriorment foren arrebossades amb un morter de sorra amb calç.

Un cop realitzats els esmentats repicats i extretes aquestes capes més modernes es pogué documentar la cara vista del que seria la torre defensiva en la seva primera fase constructiva de finals del segle XI-XII amb els murs de pedra vistos i amb els encintats a les juntes. En alguns punts concrets també es visualitzà la pigmentació vermella en els morters dels encintats.

Aquestes tasques de repicat també ens van permetre documentar un seguit d'obertures en els murs de la torre amb cronologies i funcionalitats diverses. Alguns d'aquests elements ja foren localitzats en el decurs dels treballs previs a la present intervenció⁴¹, d'altres foren documentats amb d'aquests darrers treballs.



De la fase més antiga de la torre, finals del segle XI-XII, es van documentar alguns dels forats realitzats per aixecar a les bastides en el moment de la seva construcció. En el mur nord es localitzaren les UE1137, UE1138, UE1139; en el mur sud les UE1134, i UE1135; i en el mur oest UE1136. Aquests amidaven entre 0,14 i 0,16 cm i tenien forma quadrangular i es

van documentar a una cota de 79,98 metres snm (1,20 metres per sobre del nivell geològic) i amb una separació entre ells que anava de l'1,50 a 1,70 metres.

També es van localitzar 5 obertures de majors dimensions realitzades en els murs nord, sud i oest, eren les UE1123, UE1125, UE1127, UE1129 i UE1131. Per les característiques constructives que presentaven es tractarien de finestres de petites dimensions - 0,26x0,26 metres -. Aquestes es trobaven a una cota de 80,04 metres snm (a uns 1,30 metres per sobre del terreny natural). Totes elles foren tapiades en el segle XIX amb maons i morter de calç blanca.

⁴⁰ Veure SERRA 2009, pàg. 14.

⁴¹ CABALLÉ, GONZÁLEZ, 2009.

En relació amb aquestes obertures vinculades amb l'entrada de llum i circulació d'aire de la planta inferior de la torre es documentà un altra finestra, en aquest cas, en la zona alta del mur occidental UE1071. Aquesta es trobava parcialment tallada i tapiada per l'extrem exterior per la volta de la sala annexa. Presentava restes de l'enlluït de finals del segle XVIII-XIX com en d'altres obertures medievals reaprofitades amb altres finalitats en èpoques més recents. La finestra en qüestió tenia una amplada de 0,23 i una alçada de 0,47 metres, i es va localitzar a una cota de 82,34 metres snm.

En el segle XIII es documenta la construcció d'una nou cos en el sector nord de la torre. Aquest fet va comportar l'obertura d'una nova porta per facilitar la circulació i el pas entre ambdues zones.

Així doncs, en aquest moment s'obrí una porta en la zona occidental del mur nord, la UE1066. Aquesta amidava 1,85 metres d'alt i 1,14 metres d'ample i encara conservava restes del seu arrebossat intern fet amb calç i gravetes, UE1067. Posteriorment, ja en el segle XVII, aquesta fou tapiada, UE1068, quan es va construir una nova porta d'accés a l'interior de la torre. Aquesta nova porta, la UE1122, s'obrí en el mur oriental donat accés a la planta inferior de la torre des del pati des de llavors fins a l'actualitat.

Finalment ja a finals del segle XVIII-XIX, es portà terme un segon tapiat en la porta del segle XIII, en aquest cas en la cara sud, convertint-se aquesta en un espai de magatzematge o usos similars relacionats amb les tasques que es desenvolupaven en les plantes inferiors de la masia, UE1068.



D'aquesta mateixa època seria la premsa de vi que es documenta emparedada en el mur sud de la torre defensiva, UE1120. Aquesta s'hauria de relacionar un conjunt d'estructures associades amb els processos derivats de la producció de vi documentades en la masia.

En relació amb la coberta original de la torre en aquesta planta baixa no es va poder obtenir cap dada en el decurs dels presents treballs. A mitjans del segle XX es va portar a terme una reforma important en la planta principal de la torre i això va comportar el rebaix del nivell de circulació existent i la construcció d'una volta de canó feta amb maons, la UE1023. Aquesta coberta es va localitzar a una cota de 82,80 metres snm.

Planta principal

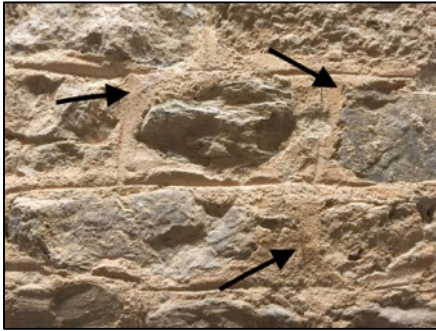
En la planta principal els murs que configuraven la torre tenien una amplada de 0,80 metres i l'espai interior de la mateixa amidava uns 26 m². Es tractava de la zona on es concentraven les espitlleres i la porta d'accés a la torre.

Caldria destacar que en la planta principal de la masia es localitzava la zona residencial de la finca i per tant la més activa des del punt de vista de reformes i ampliacions. Així doncs, tindriem que tant en la planta principal la torre com la resta de la planta del mas, sobre tot a partir del segle XVII, es van portar a terme nombroses reformes que van comportar alteracions importants de la seva fisonomia original.

Els treballs de repicat dels murs externs de la torre ens van aportar noves dades sobre la seva evolució. El mur septentrional, UE1001, es trobava arrebossat amb morter contemporani i decorat amb paper pintat i part del mur es trobava cobert per l'escala d'accés al segon pis de la masia. Un cop enretirat el paper i desmuntada l'escala s'obtingué una visió global de com era l'esmentada estructura murària en aquest sector.

En aquesta zona també es van observar variacions amb el nivell de circulació del pis. En el segle XX es rebaixà el forjat d'aquest sector de la finca, quedant a la vista els caps de biga del mur. També i es repicà la part inferior del mur de la torre veient-se aquest força deteriorat. Des del segle XIII els nivells de circulació d'aquesta zona s'havien localitzat en cotes superiors a l'actual.

El mur occidental, UE1003, de la torre es trobava recrescut amb un mur de maons i decorat amb paper, la seva extracció a diferència



del que ens pensàvem *a priori*, ens deixà un mur gairebé intacte del qual es pot observar un bon tram de mur de torre i l'encintat original en molt bon estat de conservació, fet que ens va permetre documentar restes de pigmentació ocre tant en el morter com en alguna pedra.

Pel que respecte al mur meridional, UE1005, podríem dir que fou el més afectat per les distintes reformes que va patir la masia en aquest sector. Per sota dels elements constructius contemporanis ens vam trobar amb una estructura murària força alterada la qual havia perdut part important de la seva fisonomia original. Recordem que aquesta zona, a partir del segle XVII, esdevingué en l'espai senyorial del mas i per tant més exposat a les reformes i millores estètiques. També es va documentar que aquest mur fou arrebossat de nou en el segle XVIII-XIX amb morter de sorra amb calç.

Finalment pel que respecte al mur oriental, UE1007, actual mur de façana de la masia, seria on es localitzaria l'escala d'accés al pis principal. En aquest sector es van documentar restes de pintura relacionades amb la masia més moderna - de tonalitats vermelloses i beige - , tant en el tram de façana de la masia com en les baranes de l'escala.

Així doncs tindriem que amb l'aixecament d'aquests elements relacionats amb les fases més modernes de l'ocupació de la masia es van documentar els murs de la torre romànica. L'estat de conservació d'aquestes estructures muràries fou divers en funció de cada zona. En alguns trams encara es conservava en bon estat l'encintat de les pedres metre que en d'altres s'observaren restes de reparacions posteriors on part de l'encintat es trobava més degradat fins i tot havent desaparegut en alguns punts.

Amb aquestes tasques de repicat també es va poder localitzar les restes d'un enlluït fet amb calç localitzat en la cara exterior dels murs nord (UE1001) i oest (UE1003), era la UE1112. Per les característiques que presentava fou relacionat amb el procés de reformes i ampliació que va patir la torre en el decurs del segle XIII.

Aquests treballs va permetre documentar en les cares externes dels murs les variacions que van patir els distints forjats de la masia amb el pas del temps en aquesta zona més immediata a la torre de defensa.

En les cares externes dels murs de la torre també es van poder localitzar els forats de les antigues bigues dels forjats d'aquesta planta i per tant documentar antics els nivells de circulació. En el mur nord (UE1001) els caps de les bigues es documenten a uns 0,80 metres més elevats que en l'actualitat de manera que tindriem que fins el segle XX aquesta zona nord tenia un nivell de circulació més elevat que l'actual, sèrie el mateix de d'època medieval. En els murs occidental (UE1003) i sud (UE1005) també es van documentar els forats de les bigues tapiats amb maons. En aquests àmbits el nivell de circulació de les estances afectades també es trobaven a una cota superior a l'actual, en el segle XVII la cota era la mateixa que en l'interior de la torre, i fou ja en el segle XX que la cota de circulació fou rebaixada.

L'espai interior de la torre es trobava dividit per un arc de mig punt que hauria separat aquesta zona en dos ambients, era la UE1052. Aquests dos espais presentaven dimensions i alçades diferents ja des del seu origen (finals segle XI-XII) i es trobaven coberts per dues voltes de canó ben diferenciades, les UE1008 i la UE1009. Ambdues cobertes es trobaven fetes amb pissarres de perites dimensions i morter de calç amb gravetes de gran duresa i encara conservaven l'empremta de l'encanyissat i les cordes del procés constructiu.

Aquesta tècnica constructiva aniria associada de manera relativa a un ventall cronològic que aniria des de la baixa romanitat fins al segle XII, tot esdevenint un element de referència pel que fa l'antiguitat de l'edificació. L'encanyissat - llit de canyes - es disposava sobre la cintra de la bastida per tal de suportar un primer gruix de morter en el qual, posteriorment (encara amb la pasta fresca), s'hi disposaven les pedres de l'intradós de la volta. Un cop finalitzat el gruix total de l'alçada de la volta, la bastida era enretirada o desmuntada. Aquesta operació deixava el morter a la vista i, lògicament, les petges del seu sistema constructiu: l'encanyissat⁴².

La volta UE1008 seria la documentada en la zona occidental i l'orientació de l'eix de la volta era est-oest. Aquesta es trobava a una cota de 88,70 metres snm, és a dir a, una altura de 5,60 metres per sobre l'actual nivell de circulació. Els treballs de restauració portats a terme sobre l'estructura en qüestió també ens va permetre documentar que l'espai entre les cintres en el moment de la seva construcció era de 0,62 metres.



La volta UE1009 era la localitzada en el terç oriental. Aquesta volta era de menors dimensions que l'esmentada anteriorment i l'orientació de l'eix també variava, en aquest cas era nord-sud. La volta es va documentar a 88,30 metres snm, uns 40 cm més baixa que la UE1008. En aquest cas també caldria destacar que en el decurs del procés de restauració s'observà la presència d'una esquerada en la part central de la volta fruit de les filtracions de l'aigua.

L'estat en què es trobava avui dia l'interior de la torre romànica era fruit de les reformes que va partir aquest espai a mitjans del segle XX (1955). Aquestes remodelacions van consistir en el rebaix del sòl existent - uns 0,80 metres - , es va construir un fals sostre i en la meitat inferior dels murs foren arrebossats amb morter contemporani i decorats amb

paper que imitava cuir o fusta en la part occidental mentre que en l'oriental les parets foren arrebossades amb guix i decorades amb una imitació de rajoles.

⁴² CABALLÉ, GONZÁLEZ, 2009, pàg. 115

Així doncs, tindríem que la cota de circulació original de la torre en aquest sector (segles XI-XII) es va documentar a 83,78 metres snm. El fet però, de rebaixar-lo, UE1022, i construir una nova coberta en la planta inferior (UE1023) va suposar la destrucció de qualsevol nivell de circulació relacionat amb l'època primigènia de la torre. Actualment l'interior de la torre es trobava pavimentat amb rajoles hidràuliques de 20x20x1,5 cm i una cota de circulació de 83 metres snm.

L'estudi històric portat a terme l'any 2009 juntament amb els treballs de repicats dels murs de la torre i la posterior tasca de restauració ens van permetre la documentació de nombrosos elements relacionats amb l'evolució històrica que va patir la torre de defensa del seu origen fins a l'actualitat.

En aquesta planta principal es van documentar nombrosos elements relacionats amb la fase de construcció de la torre, així com altres elements més vinculats amb l'evolució constructiva que va patir la finca.

De la fase inicial de la torre, és a dir, de finals del segle XI-XII, es localitzen fins a un total de 8 espitlleres. En el mur nord (UE1001) es localitzarien les UE1019 i UE1045; en el mur oest (UE1003) les UE1029 i UE1024; en el mur sud (UE1005) es van documentar dues espitlleres més, les UE1015 i UE1026; finalment en el mur est (UE1007) tindríem les UE1034 i UE1040.

Aquestes tenien unes dimensions d'entre 0,25 i 0,33 metres d'amplada en l'obertura interior i entre 0,06 i 0,08 metres en l'extrem exterior, l'altura variava entre els 0,57 i els 0,59 metres. Les espitlleres es localitzen a una cota de 84,50 metres snm, és a dir, a 1,45 metres sobre el nivell de circulació actual de la torre.

Ja en una fase posterior, en època baix medieval, quan la torre defensiva esdevingué en mas, les espitlleres foren tapiades en el seu extrem exterior amb pedres, únicament en un dels casos amb maons, i morter de sorra amb calç. L'espai interior fou revestit amb argila i reutilitzat com espais de magatzematge. En el decurs de l'excavació del tapiat de l'espitllera UE1019 (UE1020) es va documentar un fragment de fragment de ceràmica del tipus blau amb reflex (segle XIV).

Finalment les espitlleres van ser amortitzades definitivament amb pedres, maons i morter de poca consistència d'argiles amb calç. L'excavació de les seves amortitzacions no ens van aportar restes de ceràmica que ens permetés acabar de determinar el moment exacte del seu desús, però per la tipologia constructiva i la dinàmica interior de la torre i la masia el tapiat es portà a terme al voltant de la segona meitat del segle XVII.

De l'etapa primigènia també es pogué acabar de documentar la porta d'accés a la torre, era la UE1053. Aquesta es localitzava en el mur nord (UE1001) a uns 5 metres per sobre del nivell del terreny geològic - cota 85,60 metres snm - . L'estructura de la porta es conserva parcialment amb 5 dovelles i part dels dos muntants. Aqueta tenia unes dimensions de 2,05 d'alçada i una amplada de 1,30 metres. La porta d'accés a la torre fou tapiada amb maons en el segle XVII en el decurs de reformes que va patir la masia, UE1056.

També es va documentar part d'un paviment relacionat amb les darreres fases d'ús de la porta, UE1054. Es tractava d'un de paviment de maons lligats amb morter de sorra amb calç. La cota de circulació es localitzà a 83,77 metres snm.

En relació amb la construcció pròpiament dita de la torre també es van localitzar diversos forats de bastida a distintes altures dels murs. Aquests tenien unes

dimensions d'entre 0,14 i 0,16 metres i presentaven forma quadrangular. En el mur nord tindríem les UE1151, UE1152, UE1153, UE1154, UE1155, UE1156, UE1157 i UE1158; en el mur oest les UE1140, UE1141, UE1142, UE1143, UE1144, UE1145, UE1146 i UE1147; en el mur sud es van localitzar les UE1148, UE1149 i UE1150.



Caldria destacar que en el decurs de la documentació dels forats de bastida UE1150 i UE1151 es van localitzar en el seu interior restes de fusta d'una de les bigues usades per a la construcció de la torre - UE1161 i UE1161 respectivament - . Els forats de bastida en qüestió es van localitzar encarats en els murs nord i sud i presentaven les mateixes dimensions i cota (88,44 metre snm) de manera que en el seu moment haurien sustentat una mateixa biga que creuaria de marera transversal aquest espai. La seqüència estratigràfica dels murs ens va permetre determinar que la biga de fusta no fou retirada un cop aixecada la torre sinó que es mantingué en el seu lloc i esdevingué en un elements més de la torre

funcionat com a punt de suport per un sistema d'elevació de càrregues mitjançant politges.

També es van documentar tres finestres en el mur meridional en cotes elevades de l'estructura murària i a tocar de les voltes, eren les UE1044, UE1058 i UE1062. Les finestres UE1044 i UE1162 les trobaríem en el tram occidental del mur a una cota de 88,50 metres snm. Aquestes tenien unes dimensions de 0,4 metres d'altura i 0,18 metres d'amplada. La UE1062 ja fou tapiada parcialment d'antic amb restes de fang de manera que les seves dimensions es van veure reduïdes. La tercera de les finestres la trobaríem en l'altre cantó de l'arc de mig punt, UE1058. Aquesta es localitzà a una cota més baixa ja que la volta UE1009 també es troba a una cota inferior. La finestra tenia una altura de 0,36 metres i una amplada de 0,16 metres. Es documentà a una cota de 88,10 metres snm. Les tres finestres van ser tapiades definitivament. Ambdues finestres foren tapiades definitivament amb maons i morter de sorra amb calç en el segle XIX, UE1045, UE1059 i UE1064.

Finalment es va poder localitzar el forat d'accés al pis superior de la torre en la zona de la volta UE1009, era la UE1070. Aquest es trobava tapiat per maons i morter de calç blanca. La seva documentació es va portar a terme des del pis superior de la torre. Els maons que tapiaven el forat d'accés no van ser extrets i de manera que actualment encara es trobarien tapiada l'obertura.

D'una fase posterior seria l'obertura d'una finestra en el mur oriental de la torre (UE1007). Es tractaria d'una finestra amb muntant de pedra treballada de Montjuïc amb una llinda monolítica en forma d'arc de mig punt i amb decoració que imitaria un arc conopial, UE1103. Aquesta tenia una altura de 0,63 metres i una amplada de 0,42 i es va localitzar a una cota de 86,06 metres snm. Per les característiques tipològiques de la finestra la podríem situar en un context cronològic del segle XV. Ja en època contemporània (segle XIX) fou tapiada amb maons pedres i morter de calç blanca, UE1104.

D'època moderna i relacionades amb la construcció de la masia del segle XVII serien algunes de les finestres i portes localitzades en aquest àmbit de la torre. Es van documentar dues finestres, una en el mur nord i l'altre en el mur oest, eren les UE1037 i UE1049. Aquestes tenien unes dimensions de 0,45 metres d'amplada i 0,60 metres d'altura i presentaven una solera de maons. Es troben a una cota de 84,71 metres snm, és a dir, a 1,76 metres per sobre l'actual nivell de circulació.

Posteriorment aquestes foren tapiades amb maons i morter de sorra amb calç i reconvertides en petits armariets, UE1039 i UE1051.



En el mur sud també es van documentar dues obertures que haurien funcionat en el seu moment com a portes, UE1081 i UE1085. Aquestes tenien unes dimensions de 1,45 d'altura i 0,60 d'amplada i presentaven restes d'enlluït en el seu interior. La cota inferior de les portes - 83,73 metres snm - coincidia amb l'antic nivell de circulació de de l'interior de la torre. Posteriorment van ser tapiades amb maons i morter de sorra amb calç, UE1083 i UE1086.

Finalment en aquesta fase d'ocupació s'obrí una tercera porta, en aquest cas en el mur nord, era la UE1060. Amidava 1,70 metres d'altura i tenia una amplada de 0,90 metres. La cota superior es trobava a 85,38 metres snm. La part superior de la porta es trobava decorada amb una llinda de pedres adovellades lligades amb morter de calç i sorra, UE1061.

L'obertura d'aquestes portes respondrien a les noves necessitats sorgides amb la construcció de la masia del segle XVII. En aquest moment l'àmbit de la torre va esdevenir en zona de pas entre la zona del servei (al nord) i la senyorial (al sud).

Ja en el segle XIX es van obrir dues portalades més. La UE1087 la trobaríem en el mur sud. Aquesta tenia unes dimensions de 1,75 metres d'altura i 1 metre d'amplada. Possiblement fou en aquest moment en què es van tapiar les dues portes existents amb maons i morter de sorra amb calç, UE1083 i UE1085. En el mur oriental es va obrir la UE1088 quan es va modificar l'accés a la planta principal des del pati, fins el moment l'entrada es portava a terme per un dels laterals de la masia. La porta amidava 2 metres d'altura i 1 metre d'amplada i la cota superior la tindríem a 85,73 metres snm. En el segle XX ambdues portes es van veure ampliades al rebaixar la cota de circulació de l'interior de la torre romànica.

Tal i com ja hem anat esmentat anteriorment les diverses reformes que va patir la masia des del segle XVII van malmetre força algunes zones de la torre romànica. Cal destacar, però, que les reformes realitzades en el segle XX amb la construcció de falsos sostres en la planta principal de la torre van afavorir a la conservació d'algunes restes localitzades en la zona de les voltes.

Així doncs, es van poder documentar diversos nivells de pintures/ enlluïts relacionats amb l'evolució històrica de l'edifici. En una primera fase, es van realitzar diverses cales per establir la importància de les restes i ja fou en la fase de restauració que aquestes van ser excavades i ben documentades.

Es va documentar un primer nivell format per capes de pintura de tonalitat blavosa o blanca, era la UE1018. Aquesta pintura s'estenia tot el terç superior de la planta principal cobrint les cotes superiors dels murs i les dues voltes. També es va documentar en l'espai interior de les finestres UE1037 i UE1049 un cop tapiades. Aquesta capa de pintura dataria de la primera meitat del segle XX, anterior a les reformes de l'any 1955.

El seu aixecament va deixar al descobert un nivell de pintures de color vermell i beige, era la UE1032. Aquestes pintures es van localitzar en totes les zones altes de l'estança intervinguda, així com en altres punts de la finca com l'escala d'accés a la planta principal i en el mur de façana de la masia i s'haurien de relacionar amb les reformes que va patir la masia en el segle XIX. Cal destacar que aquestes presentaven restes importants de sutge degut a l'existència d'algun foc en l'interior de la torre. Amb aquestes pintures quedaren tapats bona part dels elements relacionats amb la torre medieval com les finestres de manera que es donava un aspecte d'homogeneïtat a l'interior de la torre.



La capa més antiga documentada seria un enlluït beige localitzat en la zona de la volta UE1008 i en la part superior dels murs de la torre en aquest sector. També es documentà en part de la porta d'accés original i de manera molt puntual en la volta UE1009, i seria la UE1033. Aquest es localitzava directament sobre de l'encanyissat de la volta mentre que en la zona que cobria els murs

presentava una fina preparació de morter de sorra. Es tractava d'un enlluït fet amb morter de calç i gravetes.

Per les característiques que presentava l'enlluït UE1033 se'l va relacionar amb el procés de reforma i ampliació que va patir la torre romànica a partir del segle XIII quan aquesta deixà de ser un edifici defensiu i esdevingué en mas.

Dins d'aquesta dinàmica de transformació dels espais existents fou quan la biga de fusta documentada en els forats de bastida UE1050 i UE1051 va ser extreta, possiblement al variar els usos interns de la torre. En aquest moment la finestra UE1062 també fou parcialment tapiada.

També caldria destacar que en el mur occidental es van localitzar directament per sobre l'enlluït UE1033 restes d'un text fet a carbonet juntament amb el traç d'algunes línies. Les restes eren molt parcials i no es pogué determinar a quin context cronològic pertanyien.

Planta superior

Els treballs arqueològics portats a terme en la planta superior de la torre romànica ens van permetre recollir noves dades sobre l'evolució històrica que va patir la fortificació i ens va permetre la documentació de diversos elements relacionats amb les fases més antigues de la torre. Els murs que configuraven la torre tenien una amplada de 0,54 metres i l'espai interior de la mateixa amidava uns 30 m².

La planta superior de la torre es va veure modificada amb el procés de construcció de la masia del segle XVII ja que els mur existents des d'època medieval van ser recrescuts fins a les cotes actualment conegudes. Es tractarien de murs fets amb pedres regulars, maons i morter de sorra amb calç. El mur nord correspondria la UE1105; mur occidental UE1106; mur sud UE1106; mur est UE1107. També es van obrir diverses finestres en aquests murs i es construí una nova coberta de fusta.

Pel que respecte als murs exteriors de la torre de can Fargas en aquest pis superior, els treballs portats a terme en la present intervenció van consistir bàsicament en els treballs de repicat dels paraments de la torre per tal d'eliminar aquells elements constructius relacionats amb les fases més modernes de la masia i així obtenir una

millor documentació de l'estructura. Tal i com es fa esment en l'estudi històric de la finca, tot el segon pis de la masia fou aixecat en el decurs del segle XIX, fins aquell moment el mas únicament havia tingut planta baixa i pis principal.

Serien per tant d'aquest moment els arrebossats amb un morter de sorra amb calç localitzat en els murs nord, sud i oest de la torre. El seu aixecament ens va permetre documentar que en algunes zones concretes els murs de la torre romànica es trobaven forà malmesos fins i tot amb presentaven algunes reparacions més modernes.



També es van documentar les restes d'un enlluït anterior. Aquestes es van localitzar en els murs oest (UE1003) i en la part de l'escala del mur nord (UE1001), era la UE1112. Per les característiques

que presentava (similar a l'enlluït UE1033 o al mur de tàpia) se l'hauria de relacionar amb la fase constructiva del segle XIII.

Les tasques de repicat en el mur meridional de la torre (UE1005) també ens van permetre acabar de documentar la cara externa de les finestres UE1044, UE1058 i UE1062 documentades ja des de l'interior de la torre així com excavar el seu tapiat.

Finalment també es van documentar els antics caps de biga de les cobertes de la finca del segle XVII. Tal i com ja hem esmentat anteriorment fins el segle XIX no es construeix el segon pis de la masia de manera les cotes tant de les cobertes com dels forjats es localitzarien en cotes més baixes.

Inicialment en la zona interior de la torre únicament s'havia d'intervenir a nivell de forjat. S'havia de realitzar una gran cala en la zona oriental de la torre per tal de poder construir una nova escala que donés accés des de la planta principal. Els treballs arqueològics en aquest sector, però, van posar de manifest l'existència de nombroses restes relacionades amb la fase inicial de la torre (finals segle XI-XII), això va comportar un canvi important en el projecte de l'obra ja que dita escala no es va poder construir en aquesta zona.

Actualment la planta superior de la torre es trobava pavimentada amb maons de 30x15 cm lligats amb morter de calç blanca, era la UE1072. El nivell de circulació es va documentar a 89,20 metres snm.

El seu aixecament deixà un nivell d'uns 10 cm format per un sediment sorrenc i solt amb abundats restes de pedres i material constructiu, era la UE1074. El material relacionat (ceràmica vidriada i blava catalana) ens situaria aquest estrat en un context cronològic de la segona meitat del segle XVII.

Aquest estrat amortitzava tot l'espai oriental de la torre i cobria el mur continuació de l'arc de mig punt localitzat la planta principal, en aquest cas seria el mur UE1077. Tal i com ja passava en el pis inferior aquesta estructura murària separava la planta en dos àmbits, un oriental de dimensions més reduïdes i un occidental més ampli. Es tractava d'un mur construït amb pissarres de mitjanes dimensions lligades amb morter de calç de gran duresa. Tenia una longitud de 3,80 metres i una amplada de

0,50 metres. Tenia una potència d'uns 0,50 metres - cota superior 89,12 metres snm-. En la cara vista del mur encara es conserva una part important de l'encintat amb restes de pigmentació ocre.

En l'extrem occidental del mur es va documentar l'obertura d'una porta realitzada en una fase posterior, era la UE1099. Aquesta amidava 0,50 metres de longitud i tenia una amplada de 0,50 metres. Al terra de la porta estava fet amb maons i morter de sorra amb calç, UE1100. Es van documentar dos encaixos en els extrems dels maons per sustentar algun element de fusta. La cota d'ús es localitzava a 88,69 metres snm. Ens mancarien dades, però, per poder acabar de determinar el moment cronològic de la seva construcció, únicament es va poder documentar que fou amortitzada XVII.

En el sector oriental de la torre es va documentar un segon nivell d'amortització, era la UE1075. Es tractava d'un nivell de textura sorrenca i molt solt amb presència d'una gran quantitat de material constructiu, sobretot teules, pedres i alguns maons. També es van localitzar restes de ceràmica vidriada i ceràmica verd i morat juntament amb abundants fragment de pintures murals de coloracions variades (blau, negre, vermell...) i amb restes de decoració geomètrica com cercles, punts i quadrats que recorden a les pintures encara avui dia conservades en els murs. Aquest estrat tenia una potència d'uns 0,40 metres - cota superior 89,05 metres snm -. Tot i que el material localitzat en el decurs de la seva excavació tindria una adscripció cronològica del segle XIV la dinàmica estratigrafia apuntaria a què es tractaria d'una aportació de terres també del segle XVII.

Per sota dels nivells d'època moderna es va documentar un paviment hidràulic relacionat amb les fase més antigues de la torre, era la UE1078. Es tractava d'un paviment fet amb calç i gravetes molt compactat i de gran duresa amb una cota de circulació de 88,66 metres snm i feia pendent cap a l'angle sud-est de la torre.



Aprofitant que en una zona el paviment es trobava malmès es va realitzar una petita cala per determinar la seva potència i obtenir més dades sobre la seva morfologia i com aquest amb els murs de la torre. Aquests treballs ens van permetre la documentació de dos paviments més de fases anteriors. La UE1079 es tractava d'un paviment fet amb calç i gravetes de tonalitat grisosa amb una cota de circulació documentada a 88,60 metres



snm. El més antic els paviments seria la UE1080, i cobria la volta UE1009. En aquest cas també fou construït amb calç i gravetes molt compactades i tenia una tonalitat rosada. La cota de circulació es va documentar a 88,54 metres snm

A cotes de paviment també es van documentar fins a 6 forats d'evacuació d'aigües pluvials amb unes dimensions de 16x16 cm. En el mur nord (UE1001) les UE1113 i UE1114; en el mur est (UE1007) se'n van localitzar fins a tres les UE1115, UE1116 i UE1117; i en el mur sud (UE1005) UE1118 i UE1119.

Els conjunt de restes localitzades en l'àmbit oriental de la planta superior de la torre va propiciar que finalment aquesta

fos excavada en la seva totalitat.

Un cop aixecat tot el paviment UE1072 es va poder observar que la dinàmica de l'espai interior en la planta superior de la torre era la mateixa que la ja documentada en la planta principal. En aquest cas el mur UE1077 dividia la planta en dos àmbits, un de menors dimensions en el sector oriental i un de majors en la zona occidental coincidint amb la morfologia de les voltes.

En aquesta zona occidental també es van documentar fins a tres nivells de circulació relacionats amb les fases més antigues de la torre. Caldria destacar, però, que aquestes no foren excavats i únicament es van documentar en planta.



A una cota de 89,20 es localitzà el paviment de calç UE1096. Aquest es trobava força malmès i es documentà a clapes. Per sota es va documentar un altre paviment de calç, que en aquest cas seria la UE1097. La seva cota de circulació es va documentar a 89,12 metres snm. Finalment el més antic dels paviments seria la UE1098 i cobria la volta UE1008. Com en els casos anteriors també

es tractava d'un paviment de calç compactada i la cota de circulació es va documentar a 89,08 metres snm.

Amb les dades obtingudes es va poder determinar que els paviments UE1096 i UE1097 serien coetanis a les pintures murals UE1111 de manera que s'haurien de relacionar amb la fase d'ocupació del segle XIII. Mentre que el paviment UE1098 seria anterior a aquest moment i s'hauria d'adscriure a la fase inicial de la torre de finals del segle XI-XII.



Respecte a les pintures murals documentades en el decurs de l'estudi històric de la finca⁴³ caldria destacar que en la fase de restauració de la torre també van ser restaurades. El procés de neteja i restauració de les pintures ens va permetre acabar-les de documentar. Així doncs, tindriem que les pintures murals, UE1111, es van localitzar en la zona occidental del pis superior de la torre en els murs nord (UE1001), oest (UE1003) i sud (UE1005) i es tindrien evidències que aquestes també

haurien cobert part del mur UE1077 tot i que no s'ha conservat fins a l'actualitat. El motiu decoratiu estava format per una franja de color beige d'uns 20 cm en la part baixa del mur gairebé a tocar dels paviments i la resta presentava una decoració geomètrica d'un escacat en beige i vermell d'uns 15 cm cada quadrat.

Així doncs, tindriem que les pintures de can Fargas presentaven un clar paral·lel tipològic amb les pintures documentades en el *scriptorium* del monestir de Sant Pere de Casserres (Osona), tractant-se en ambdós casos de pintures geomètriques amb escacats. Les pintures Sant Pere de Casserres datarien del segle XII, però amb la documentació de les pintures de can Fargas s'observaria una prolongació tipològica en el temps més enllà del romànic estricte. Per altra banda, en la mateixa ciutat de Barcelona, trobaríem un segon conjunt pictòric amb el qual establir paral·lels, en aquest cas cronològic. Es tracten de les pintures del carrer Basea 8-10. Són un

⁴³ Veure CABALLÉ, GONZÁLEZ, 2009.

conjunt de pintures figuratives, en concret de temàtica cavalleresca que datarien del segle XIII i per tant coetànies a les pintures murals de can Fargas.



A la imatge de les pintures murals amb decoració d'escacat Sant Pere de Casseres i pintures carrer Basea amb motiu cavalleresc.

També es va documentar un segon nivell d'enlluït de color beige, era la UE1159. Aquest cobria parcialment les pintures murals així com d'altres punts dels murs tant de la torre com del tram aixecat en el segle XVII. Aquest es va relacionar amb les reformes que va patir la planta superior de la torre en el segle XIX.

Les tasques portades a terme en aquest sector de la torre de defensa també ens van permetre la documentació del forat d'accés des de la planta principal, UE1070. Recordem que els accessos de les torres de defensa sempre es portaven a terme des de l'interior de la construcció. En aquest cas es va localitzar en la zona sud, més resguardada des del punt de vista defensiu. Es pogué documentar que l'esmentat accés al pis superior de la torre va patir nombroses modificacions des del seu origen fins gairebé l'actualitat. Inicialment es tractava d'un accés de petites dimensions - 0,80 de longitud i 0,50 metres d'amplada - construït alhora que la volta UE1008 i els murs UE1005 i UE1077, de manera que estaria completament integrat en la fisonomia de la torre.

En una fase posterior i ja passat el moment de reformes del segle XIII el forat d'accés es va veure ampliat, UE UE1090. Les dificultats per tallar les pedres de la volta UE1008 i el rebaix en el mur UE1005 van comportar que dita modificació no quedés visualment massa estètica.

Aquest moment d'ampliació del forat d'accés al pis superior es podria relacionar amb l'obertura de la porta UE1099 fruit d'un seguit de millores en l'accés a la part alta de la torre.

Finalment el forat d'accés en qüestió fou tapiat amb maons i ciment, UE1092, en el decurs el segle XIX quan es va obrir una petita porta en el mur septentrional de la torre, era la UE1109. Fins aquell moment l'accés al pis superior s'havia portat a terme des de l'interior. Amb la construcció del segon pis de la masia en el segle XIX es pogué obrir l'esmentada porta i donar accés a la torre des de l'exterior.

L'espai resultant en la zona de la volta UE1009 un cop tapiat l'accés fou amortitzat amb un sediment molt sorrenc i solt amb restes de material constructiu i ceràmica del segle XVII fora de context, UE1092. Per tant d'evitar un possible enfonsament de la zona es va reforçar el sòl amb una capa de maons i morter de calç blanca, la UE1089. Posteriorment ja es poder va construir el paviment actualment documentat UE1072.



Els treballs de rehabilitació de la masia de can Fargas també van afectar a la coberta actual de la torre romànica. La coberta de fusta UE1101, es trobava força malmesa pel pas del temps i s'optà per substituir aquells elements que es trobaven en un estat de degradació. Aquest treball va consistir en l'aixecament de totes les teules així com el desmuntatge de les canalitzacions i tortugues dels desaigües de pluja per tal de poder accedir a

l'estructura de fusta que les sustenta. En el decurs d'aquest procés es va poder documentar que les teules estaven lligades amb morter de sorra i calç i es recuperà un fragment de ceràmica blava catalana, fet que ens va permetre determinar que tot i alguna reparació puntual es tractava de la coberta del segle XVII. Tal i com ja s'avia determinat des de direcció d'obra una part important de l'estructura de fusta es trobava en molt mal estat de manera que es procedí a canviar una a una totes les llates de la coberta. Pel contrari les bigues al trobar-se en un bon estat es mantingueren en el seu lloc original. Un cop realitzada la substitució es va impermeabilitzar la coberta i es van tornar a col·locar totes les teules aixecades anteriorment.

7.7- Mur tàpia segle XIII (Fotografies 152 a 158)

Els treballs de control arqueològic també van afectar a un mur de tàpia localitzat com a mur mitjançer entre les estances A1 i A2 i documentat en el decurs de l'estudi històric de la finca⁴⁴. Els posteriors treballs de repicat del mur i la seva restauració ens van permetre obtenir dades molt interessants tant a nivell de tipologia constructiva com evolució dels espais al voltant de la torre romànica.

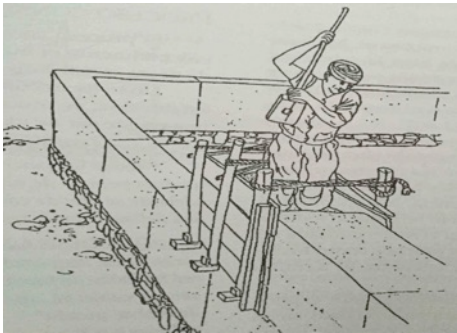


El mur en qüestió, la UE1201, es trobava construït amb una base de pedra i morter de calç amb sauló d'uns 0,70 metres de potència i la resta de l'estructura amb tàpia, uns 4 metres. El mur tenia una longitud de 5,50 metres i una amplada de 0,60 i prenia orientació nord-oest/sud-est. La cota inferior del mur es va localitzar a 78,70 metres i la superior a 82,70 metres snm.

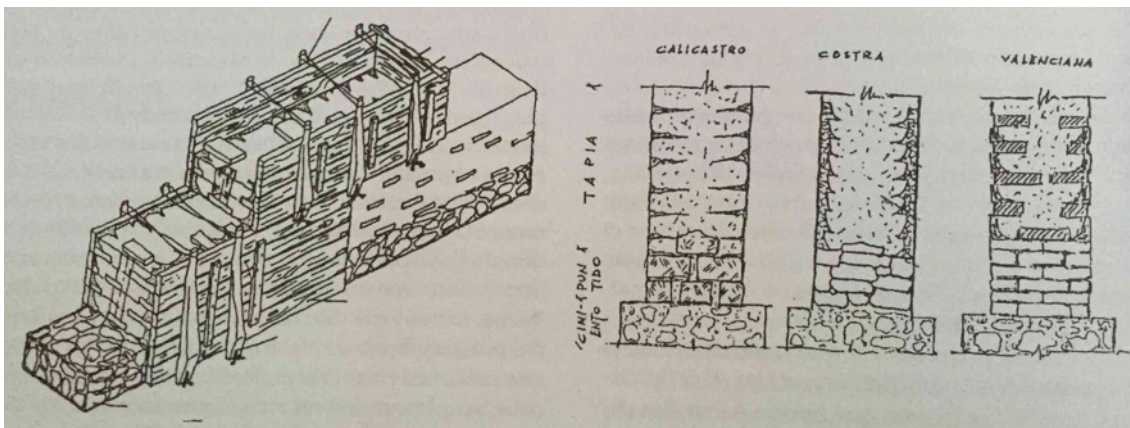
Així doncs, tindriem que el sistema constructiu d'aquest mur es basaria en la compactació de terra dins d'un sistema encofrat. La seva construcció començava amb la realització d'un sòcol de pedra baix amb la funció d'aïllar la terra crua de les humitats del subsòl i de les esquitxades de l'aigua de pluja. Damunt d'aquest sòcol es construïa el mur de tapià mitjançant mòduls - en aquest cas d'entre 1,80 i 2 metres de longitud i 0,80 d'ample - que formaven els encofrats de fusta

on es piconava la terra fixats per les agulles de fusta. En el cas del mur UE1201 es va poder documentar que la seva construcció es veia reforçada amb el sistema del "calicastrado o calicostrado" que consistia en aplicar capes de morter de calç i sorra contra les fustes de l'encofrat abans d'omplir amb terra argilosa crua i piconar capa a capa.

⁴⁴. CABALLÉ, GONZÁLEZ, 2009, pàg. 124.



Sistema de construcció mur de tàpia.



Esquemes de muntatge dels mòduls de construcció de murs de tàpia i seccions amb tipologies de "calicastro."

En la cara sud del mur, la qual es trobava en millor estat de conservació, es van documentar restes de l'arrebossat constructiu i d'un enlluït de característiques molt similars als ja localitzats tant en la zona externa de la torre romànica com en la zona de les voltes del pis principals i datats en el segle XIII.

Per contra, la cara nord de l'esmentada estructura murària es trobava força malmesa les reformes d'èpoques més recents. La tàpia es troba molt castigada a l'haver aquesta estat repicada i eliminat part de l'enlluït original del mur, posteriorment fou coberta amb una resina o vernís per evitar el seu desmembrament. Amb els treballs de restauració, però, es pogué recuperar la seva fisonomia original alhora que ens van permetre la documentació d'una finestra relacionada amb la fase inicial del mur, UE1202 i un nínxol, ja d'una època posterior, per posar-hi llums (d'oli o espelmes), la UE1204. Posteriorment ambdues obertures foren tapiades amb maons i morter de sorra amb calç UE1203 i UE1205 respectivament.



Així doncs tindriem que els murs UE171 i UE1201 formarien part d'una construcció contigua a la torre romànica en el seu àmbit nord i aixecada amb la reforma que es portà a terme en el segle XIII quan la torre canvia d'us, passant de torre de defensa a masia. Aquest nou espai no es trobaria adossat directament a la torre sinó que les dades arqueologies apunten a que es trobaria distanciat lleugerament de l'edifici

romànic. Aquesta afirmació es basaria en la manca de restes relacionades amb la presència de bigues en el mur nord (UE1001) relacionades amb cobertes o forjats d'aquesta època, a nivell de subsòl tampoc es van localitzar restes d'evidències constructives i per últim la documentació de la finestra en el mur buscava l'entrada de llum a la nova construcció que no tindria si aquesta es localitzés en un espai tancat.

7.8- Rasa serveis carrer Frederic Rahola (Fotografies 159 a 164)

Les tasques de control arqueològic preventiu realitzades al passeig de Frederic Rahola de Barcelona, va consistir en l'obertura d'una rasa per tal de poder portar diversos serveis a la nova escola de música com una línia elèctrica de baixa tensió elèctrica, nova entrada d'aigua i les telecomunicacions. La rasa en qüestió discorria des del núm. 12 del carrer Frederic Rahola, on es van fer les connexions pertinents amb els serveis ja existents, fins al núm. 2-8 del passeig Frederic Rahola (masia de can Fargas) on s'havien sol·licitat els nous serveis.

La rasa oberta tenia una longitud de 70 metres, amb una amplada de oscil·lava entre els 1,2 metres i els 0,40 metres en funció del tram i una profunditat de 0,80 metres.

Des del punt de vista estratigràfic es va documentar un primer nivell format pel paviment de la vorera fet amb panots de 20x20x2 cm, era la UE2000. La cota de circulació es va establir a 80,50 metres snm. I just per sota la seva preparació de formigó d'uns 10 cm de potència, UE2001.

La seva excavació ens va permetre la documentació d'un paquet de terres argiloses de color vermell, molt remogudes, on es van localitzar diversos serveis (llum i gas), era la UE2002. Aquest tenia una potència d'uns 0,80 metres - cota superior 80,40 metres snm -. En els tram més pròxim al núm. 12 en lloc de les esmentades argiles es va localitzar un nivell amb sauló, la UE2003.

Finalment i ja en les cotes inferiors de la rasa es va localitzar el terreny geològic, UE2004. Cota superior 79,70 metres snm.

Caldria destacar que les restes documentades en el decurs de l'esmentada rasa s'haurien de relacionar amb l'actual pavimentació dels carrers i les canalitzacions contemporànies de serveis les quals van provocar importants alteracions en el subsòl i ens van permetre documentar cap tipus de resta relacionada amb el procés d'ocupació d'aquest territori.

7.9- Altres actuacions (Fotografies 165 a 170)

En el decurs de la present intervenció arqueològica també es van portar a terme les tasques de cobriment de totes les cales o rebaixos de l'interior de la masia realitzats en la intervenció de l'any 2009 i que no van ser tapats en el seu moment, un total de 12. Les restes documentades en el seu interior van ser degudament protegides amb geotèxtil i tres netes.

També es van portar a terme algunes actuacions relacionades, no tant amb la documentació arqueològica pròpiament dita, sinó amb tasques conservació d'objectes mobles vinculats amb la masia de can Fargas. Aquestes elements van ser recuperats i dipositats en el Departament de Col·leccions del Museu d'Història de Barcelona. Per tal de facilitar-ne el seu inventariat se'ls hi atorgà la UE1.

Aquests elements en concret eren: un bací, un cofre de fusta, una trona/Don Pedro de fusta, també es va desmuntar una petita capelleta formada per rajoles policromes i una jardinera feta amb rajoles hidràuliques (motiu decoratiu magrana) situada en la zona

de l'escala d'accés al pis principal de la masia i un plafó representatiu d'una masia format per rajoles policromes localitzat en el tapiat de la porta d'accés al pis principal de la masia del segle XVII. També es van recollir mostres d'algunes rajoles localitzades en alguns dels espais interiors del mas com UE100, UE1021, UE1065, UE1072 i UE1073.

Finalment també caldria destacar que, tot i que en el projecte arqueològic no es contemplava cap actuació de control sobre els treballs que afectaven la masia pròpiament dita, en el decurs del rebaix i neteja d'una de les voltes del cos occidental del mas datat en el segle XVIII van aparèixer diversos elements ceràmics sencers (càntirs, olles, setrill, juntament amb elements constructius com canals, balustrades...). Des del Servei d'Arqueologia de l'Ajuntament de Barcelona es van considerar oportú que els esmentats objectes fossin recuperats i posteriorment inventariats i catalogats, en aquest cas se'l atorgà la UE2 i a cada objecte se'ls donà un número individualitzat d'inventari.



8- CONCLUSIONS.

La present intervenció arqueològica portada a terme en la finca de Frederic Rahola 2-8 (masia de can Fargas) de Barcelona amb codi 116/14 ens va permetre obtenir noves dades sobre l'evolució històrica que ha patit la torre de defensa romànica des del seu origen - finals s. XI-XII - i del seu entorn més immediat fins a l'actualitat.

Caldria destacar que els treballs es van acotar als treballs necessària de l'obra i només en casos molt puntuals es va ampliar la zona d'intervenció en funció de les restes documentades. Això va comportar les dades obtingudes en el decurs d'aquestes tasques foren en alguns casos limitades i parcials.

Segle XI-XII

Trobaríem l'origen de l'actual masia de can Fargas en una torre de defensa feudal aixecada a finals del segle XI-XII. Aquest seria un moment de conflictes bèl·lics i d'instabilitat social al Pla de Barcelona degut a la confrontació entre els senyors feudals i els comtes de Barcelona. Aquesta situació va provocar la construcció d'elements defensius pel control del territori.

Així doncs, tindríem que la torre romànica de can Fargas fou erigida en una zona propícia pel control i defensa d'aquest territori. Fou construïda sobre una petita elevació que li donava un bon control visual de la Vall d'Horta alhora que es trobava resguardada pels flancs occidental i meridional per la serra de Collserola i pels turons de la Rovira i el Carmel respectivament.

Tot i que no s'ha pogut obtenir documentació sobre el senyor feudal al que pertanyia aquesta torre caldria destacar que per les considerables dimensions que presentava i per les seves característiques constructives podria estar relacionada amb un personatge significatiu.

Per la morfologia que presenta dita torre, ens trobaríem al davant una construcció d'entitat. El fet de tractar-se d'un edifici de planta rectangular respondria ja des del seu origen a la concepció d'una estructura no exclusivament de tipus defensiu sinó també d'hàbitat al facilitar la construcció en el seu entorn d'altres elements adossats. Si es tractés d'una torre circular, com la resta d'elements defensius documentats en la zona d'Horta, respondria millor a una concepció exclusivament de caire militar al ser els murs més resistents als atacs d'artilleria i absorbint millor els impactes durant els atacs d'artilleria.

Caldria destacar que la torre tal i com ens ha arribat a l'actualitat es trobaria un bon estat de conservació, fet que ens ha permès recuperar i documentar una part important de la seva construcció primigènia sobre tot a nivell de paraments i no tant de dinàmica interna on les ocupacions posteriors sí que van afectar a les restes existents.

La torre de can Fargas fou construïda directament sobre el terreny natural i es trobaria formada per quatre murs de grans dimensions - UE1001 (nord) UE1003 (oest), UE1005 (sud) i UE1007 (est) - característics en construccions d'època romànica. L'edificació tindria una altura d'un poc més d'11,50 metres i el gruix dels murs aniria des del metre en la planta inferior fins els 0,54 metres en les cotes altes de la torre, de manera que aquesta s'aniria aprimant en les parts altes, permetent així espais interiors més amplis.

Es tractaria doncs, d'una torre construïda amb pissarres autòctones de dimensions mitjanes i sense desbasta lligades amb morter de calç amb gravetes que donaria gran consistència a l'estructura defensiva. Les filades regulars de carreus presentarien un encintat amb incisions seguint les juntes fruit de la tècnica constructiva d'època romànica (per tal d'evitar el desgranat i la conseqüent pèrdua del morter de calç que cohesiona el mur) i no com a element de tipus estètic. Amb els últims treballs de restauració també es pogué documentar restes de pigmentació ocre, tant en el morter com en pedres dels murs exteriors i interiors, que en el se origen l'haurien recoberta completament donant-li una fisonomia més homogènia.

La majoria dels elements documentats en la present intervenció arqueològica formarien part de la fase primigènia de la torre i foren construïts simultàniament als seus paraments seguint la mateixa disposició de filades regulars i acabats integrats en la construcció.

Al llarg de tota la torre es van localitzar nombrosos forats de petites dimensions d'uns 14x14 cm relacionats amb les bastides de fusta usades en la construcció dels murs de la torre. Aquesta era aixecada mitjançant una estructura de fusta que permetia els treballs en altura i un cop construïda l'edificació aquesta era desmuntada. El sistema usat seria similar al practicat actualment en el projecte d'arqueologia experimental del castell de Guédelon (Treigny, França). Es tracta d'un projecte on es construeix un castell medieval del segle XIII utilitzant exclusivament tècniques i materials constructius d'època medieval ⁴⁵.



Castell de Guédelon amb sistema de bastides de fusta

L'interior de la torre es trobaria dividit en tres àmbits: planta baixa, destinada a zona de magatzem de queviures sobretot en moments d'atac que permetria tenir una reserva d'aliments sense haver de sortir a l'exterior en cas de setge; un planta principal, zona noble amb elements defensius com les espitlleres que permetrien atacs amb sageta des d'una posició prevalent; planta superior, que seria un espai més destinat al control visual del territori alhora que també espai defensiu en cas d'atac.

⁴⁵ http://www.guedelon.fr/en/introduction_75.html

Tal i com ja s'ha esmentat anteriorment la planta inferior de la torre era un espai destinat al magatzematge d'aliments i d'abastiment de queviures en cas d'un setge continuat. La localització de dues sitges en la intervenció del 2009 permetrien definir la morfologia d'aquest espai tot i que ens mancarien dades sobre la distribució del seu espai interior. Les reformes realitzades a mitjans dels anys 50 del segle XX van destruir completament la coberta primigènia de la planta inferior. De manera que no tindríem dades vers les seves característiques constructives (d'una construcció amb pedra i morter o simplement en fusta) ni dinàmiques de mobilitat internes.

L'accés a la planta inferior es realitzava des del interior de la torre mitjançant un forat obert a la coberta (al faltar la coberta original no es pogué documentar l'esmentat accés) i una escala de fusta.

Al tractar-se d'una construcció feudal la presència de portes i finestres haguessin debilitat la funció defensiva dels murs. Per tant, les úniques obertures que presentaren els murs en aquesta zona serien algunes finestres de petites dimensions (UE1123, UE1125, UE1127, UE1129, UE1131 i UE1071) relacionades amb l'accés de llum i ventilació de l'estança.

Així doncs tindríem que la porta d'accés a la torre (UE1053) es localitzava en el mur nord a uns 5 metres per sobre del nivell del terreny geològic, i per tant s'accedia directament a la planta principal. Es pujava fins a la porta amb una escala de fusta que era col·locada o extreta en funció de les necessitats de cada moment.

L'interior d'aquesta planta es trobava dividit per un arc de mig punt (UE1052) que separava l'àmbit en dues crugies de dimensions prou considerables al tractar-se d'una torre defensiva. Aquests dos espais presentaven dimensions i alçades diferents ja des del seu origen (finals segle XI-XII) i es trobaven coberts per dues voltes de canó fetes amb pissarres de petites dimensions i morter de calç amb gravetes de gran duresa (UE1008 i UE1009). Les voltes encara conservaven el negatiu de l'encanyissat de quan es va desmuntar l'estructura de fusta.

En la planta principal, també localitzarien elements defensius com les espitlleres que permetrien atacs amb sageta des d'una posició prevalent. En els cas de can Fargas es van documentar fins a 8 distribuïdes pels quatre murs de la torre (UE1015, UE1019, UE1024, UE1026, UE1029, UE1034, UE1040 i UE1045) de manera que es podia atacar des de qualsevol punt.

Relacionades amb aquesta fase inicial de la torre també hi haurien tres finestres de petites dimensions localitzades en la zona alta del mur sud a tocar de la zona de les voltes (UE1044, UE1058 i UE1062). La seva localització en la vessant meridional afavoria l'accés del llum solar. En aquestes cotes més altes de l'estança també es documentà la presència d'una biga de fusta (UE1060 i UE1061) que hauria funcionat com a punt de suport per un sistema d'elevació de càrregues mitjançant politges.

Tan i com ja s'ha esmentat anteriorment el fet que es destruís la volta original de la planta inferior va comportar la manca de dades relacionades amb els nivells de circulació de l'interior de la torre en aquest àmbit. Només es pogué determinar que aquest es trobaria a una cota d'uns 0,80 metres més elevada que l'actual paviment.

L'accés a la planta superior es portava a terme també des de l'interior de la torre, en aquest cas per un forat obert (UE1070) en la volta UE1008 i es pujava mitjançant una escala de fusta que els col·locava es treia en funció de les necessitats de cada moment.

La distribució de l'espai en la planta superior de la torre mantindria la dualitat de crugies. En aquest cas els dos àmbits es trobaven separats pel mur continuació de l'arc de mig punt de la planta principal (UE1077) el qual es trobaria a una major alçada que en l'actualitat. En aquesta planta ambdues zones es trobaven a diferents nivells. El sector oriental es trobaria a uns 0,50 metres per sota de la cota de circulació establerta en la zona occidental. Les dades obtingudes vers la dinàmica interna de la torre ens van permetre determinar que la zona occidental, amb una cota de circulació més elevada, es tractava d'un espai sotacobert amb paviments de calç (UE1098) característics d'espais interiors i per tant es tractaria d'una zona més o menys tancada o resguardada. La zona oriental, situada a una cota de circulació més baixa presentava l'existència de diversos paviments hidràulics impermeables (UE101078, 1079 i UE1080) juntament amb 6 forats d'evacuació d'aigües pluvials (UE1113, UE1114, UE1115, UE1116 UE1117, UE1118 i UE1119) ens van permetre determinar que es tractava d'una zona a cel obert amb la funcionalitat de mirador/terrasa, en definitiva una zona de vigilància i control visual del territori.

A banda de la construcció de la torre, a finals del segle XI-XII, l'ocupació d'aquest territori també afectava a l'entorn més immediat de la construcció defensiva. En la zona de l'actual pati es van documentar les restes de dos murs de grans dimensions (UE121 i UE123) els quals haurien funcionat com a murs perimetrals d'una zona pròxima a la torre. Aquests murs s'haurien també de relacionar amb una estructura murària documentada en la intervenció de l'any 2009.

En l'espai interior d'aquest perímetre i a resguard es van documentar la presència de diverses sitges (UE135, UE139 i UE147) i una estructura de combustió (EC-1) juntament amb restes d'una estratigrafia de la mateixa època (UE134 i UE146) que determinarien una ocupació dinàmica d'aquesta zona.

Dins d'aquesta fase d'ocupació inicial es va documentar un segon estadi. En aquest moment es va construir un mur de menor entitat (UE138) el qual va afectar directament part de la fonamentació de mur UE123. Amb les dades de les que disposem no es pogué determinar la seva funcionalitat. Tampoc es pogué acabar de determinar l'origen del retall (UE153 i UE155) al no haver-lo pogut excavar.

Segle XIII-XIV

En el decurs dels segle XIII la decadència del feudalisme va suposar un canvi en els usos de la torre de can Fargas passant d'una ocupació del territori de caire defensiu a un assentament d'habitat i productor. Al llarg del segle XIII i part del segle XIV, tant la torre com el seu entorn més immediat, van patir una important transformació de manera que la torre de defensa romànica esdevingué en un mas amb totes les implicacions constructives i socioeconòmiques que això implicà.

Serà doncs en aquest moment quan es va construir un nou cos en la zona nord de la torre. Es tractaria d'un edifici de planta rectangular del qual únicament es pogué documentar parcialment els murs sud (UE1201) i oest (UE171) de manera que no es van poder determinar les seves dimensions ni establir les seves funcionalitats. Es tractaven d'unes estructures muràries construïdes en tàpia molt característiques de les primeres fases baix medievals. Les dades relacionades amb aquesta nova construcció apuntarien a què aquesta nova edificació es localitzaria a uns 3 metres de distància i no estaria adossada a la torre com s'havia interpretat inicialment. La manca d'evidències de bigues o forjats en el mur de la torre nord juntament amb la presència d'una finestra (UE1202) oberta en el mur en qüestió en el moment de la construcció de la tàpia determinaren que entre ambdues construccions hi hauria un espai obert.

La construcció d'aquesta nova edificació va comportar l'obertura d'una porta en la planta inferior del mur nord de la torre (UE1066) per facilitar la circulació i el pas entre ambdues zones.

En la zona interior de la torre les evidències d'aquestes transformacions no foren molt nombroses ja que les ocupacions dels espais en èpoques posteriors van destruir part d'aquesta fase d'ocupació. En aquest moment de canvi la torre va patir un seguit de reformes per tal de convertir-se en un espai més agradable i confortable per la vida quotidiana. De manera que es va intentar suavitzar o eliminar aquells elements més relacionats amb una construcció de tipus defensiu.

Tot i que només es conservarien avui dia en les zones de les voltes (UE1088 i UE1009) els murs interiors de la planta principal haurien estat revestits amb un enlluït beige (UE1033) per tal de donar lluminositat i amplitud als espais interiors de la torre. Normalment aquest tipus de revestiment cobrien la totalitat dels murs i seguint amb els patrons del gòtic pictòric tampoc descartaríem que ens les zones on no es van conservar restes hi hagués algun tipus de pintura mural de tipus figuratiu o esquemàtic.

En aquest moment també es van tapiar les espitlleres amb pedres i morter de calç (UE1014, UE1017, UE1026, UE1030, UE1035, UE1042 i UE1047) al perdre aquestes la seva funcionalitat defensiva, i el seu interior fou revestit amb fang esdevenint-se així en petits espais de magatzematge. El canvi en l'ús intern d'aquesta zona comportà que la biga de fusta localitzada en la volta UE1008 també fos desmuntada al perdre aquesta la seva finalitat inicial. Finalment, per algun motiu que no es pogué determinar, la finestra UE1062 fou tapiada parcialment veient-se reduïda d'aquesta manera l'entrada de llum.

Una de les zones on millor es pogué documentar la transformació que patí la torre romànica fou en la planta superior. Al tractar-se aquesta una zona de més difícil accés les remodelacions modernes de la masia no la van afectar tant directament. Recordem que aquesta la planta superior es trobava ja distribuïda en dos àmbits diferenciats des d'època romànica: amb un espai més ampli amb coberta, i per tant més resguardat, i un segon, de menors dimensions, a cel obert i amb funcions de mirador o terrassa. En el segle XIII es mantingué aquesta dualitat, però seguint amb la dinàmica de millores del moment els murs de la torre situats a la zona occidental, és a dir, la zona amb coberta, també foren revestits amb pintures murals (UE1111). En aquest cas es tractaven de pintures de tipus geomètric (un escacat en beige i vermell).

Coetanis a les pintures esmentades serien els paviments de calç (UE1096 i UE1097) i també localitzats en la mateixa zona occidental de la torre. Per la seva morfologia es tractaven de paviments característics d'espais resguardats.

Els murs exteriors de la torre també van patir aquesta transformació. Aquests foren enlluïts en la seva totalitat (UE1112) per tal de donar un aspecte d'homogeneïtat a les diverses construccions del moment.

L'entorn més immediat de la torre també es va veure modificat. En la zona de l'actual pati els murs perimetrals de la fase romànica (UE121 i UE123), així com la resta de murs adscrits a la fase primigènica (UE138) foren amortitzats per diversos nivells (UE113, UE127 i UE133). D'aquesta manera la zona d'ocupació al voltant del mas es va veure ampliada fins gairebé als límits actuals de la masia. En relació amb aquesta fase d'ocupació no es van documentar restes importants que ens permetessin establir distribució de l'espai ni zones de treball.

Les restes esporàdiques localitzades en la zona del jardí sud ajudarien a acabar de determinar la zona ocupada pel mas medieval. El mur (UE518) documentat en aquest sector juntament amb el retall UE532 podrien marcar els límits de la masia en aquesta zona. Tot i que ens manquen dades vers el mur UE144, per les característiques i l'orientació que presentava podria formar part juntament amb l'esmentat UE518 d'un mur perimetral de la masia medieval. Així doncs, tindríem que el perímetre delmes del segle XIII no diferiria massa a l'establera en el segle XVII, de manera que es donaria continuïtat a una mateixos espais ja existents.

Segle XV-XVI

Les dades sobre l'evolució de la torre en concret i de la masia en general en aquest moment foren més bé escasses. Les reformes realitzades en el segle XVII van destruir completament les evidències constructives relacionades amb la masia dels segle XV i XVI. I Únicament ens quedarien evidències de la seva existència en capitells i finestres reutilitzats en els murs de la masia del segle XVII.

En la zona de la torre les evidències relacionades amb aquesta fase d'ocupació també serien molt escasses no ens permetrien obtenir una visió de conjunt de l'estructura. Així doncs, tindríem que en aquesta fase s'obriria una nova finestra en la zona del mur oriental de la torre (UE1103) es tractava d'una finestra amb muntant de pedra treballada de Montjuïc amb una llinda monolítica en forma d'arc de mig punt i amb decoració que imitaria un arc conopial característica del segle XV. Caldria també descartar que l'obertura de noves finestres en els murs de la torre degut a les seves dimensions resultaria complicat, i no seria una prioritat constructiva en les diverses reformes realitzades en la torre.

En la planta principal únicament es documentà les restes d'un paviment de maons (UE1054) relacionat amb el nivell de circulació de la porta d'accés a la torre.

En la zona de la planta superior es produí una petita reforma de la qual desconeixem les seves motivacions, però que comportà la reordenació de l'accés a la planta. Aquestes modificacions van comportar l'ampliació del forat que donava accés a la planta superior (UE1090) juntament amb l'obertura d'una nova porta (UE1100) en la zona de l'extrem sud del mur UE1077 (fins el moment no s'havia determinar on el localitzaria la zona de pas entre els dos àmbits de la torre en aquest sector). Aquesta porta estaria en ús fins el segle XVII.

La majoria de les restes relacionades amb aquesta fase d'ocupació es van documentar a nivell de subsòl. En aquests moments en la zona del pati es va documentar l'existència d'un paviment de calç compactada (UE130) relacionat amb la presència d'alguns forats d'uns forats pal (UE157 i UE159) i les restes parcials d'un mur (UE119). Totes aquestes dades s'haurien de posar en relació directe amb les troballes documentades en aquest mateix sector en el decurs de la intervenció de l'any 2009. En aquell cas es van documentar les restes d'una estructura de combustió, una fossa el·líptica excavada amb les parets totalment rubefactades, alguns forats de pal, així com la presència d'una altra estructura murària. Així doncs, tot aquest conjunt de restes formarien part d'una zona de treball relacionada amb la presència de l'estructura de combustió. La documentació tant dels forats de pal com del paviment de calç avalarien la hipòtesi que es tractaria d'una zona coberta per un porxo.

Serà en aquests moments que el gran retall UE532 i el mur UE518 localitzats en la zona del jardí sud i relacionats amb els límits de la masia medieval van ser amortitzats (UE512 i UE515). Amb les dades obtingudes no es va poder establir si es tractava d'una ampliació del mas per aquell sector, del qual però no es van documentar

evidències. En tot cas aquesta zona no quedà en desús ja que en el segle XVI es va documentar la presència d'una canalització (UE509) i d'una sitja (UE130). Possiblement estariem al davant de canvis en la dinàmica interna de la masia amb noves distribucions dels espais existents així com la construcció de noves zones de producció o treball.

Segle XVII

A partir de la segona meitat del segle XVII, es documenta la construcció de noves estances i espais, aquest procés fou el que deixarà una major empremta en l'actual fesomia de Can Fargas. Aquest procés va comportar que la torre romànica fos integrada en la nova edificació. Així doncs, tindriem que en el pis inferior s'organitzaria com espai de treball i emmagatzematge - en relació a l'ús agropecuari de la masia - mentre que el superior seria destinat a habitatge on es diferenciaria la part noble (sud occidental) i la de servei (nord oriental).

La construcció de la nova masia va anar acompanyada d'importantes reformes en el sector de la torre. En la zona de la planta inferior es va tapiar la porta oberta en el segle XIII (UE1068) i se n'obrí una de nova en el mur oriental de manera que es donava pas al seu interior des del pati (UE1122). Ja en el segle XIX la porta medieval va patir una segona reforma de manera va esdevenir es un espai de magatzematge (UE1069).

En la planta baixa de la masia i fora de l'àmbit de la torre aquestes reformes van suposar la construcció del paviment UE100 amb els rajols marcats amb la data 1670 juntament amb d'altres grafies. Aquest es trobaria en la zona A1 al nord de la construcció defensiva i desconexim si seria extensiu a la resta de la planta baixa de la masia en aquest moment. En aquesta fase de constructiva les obertures realitzades en el mur de tàpia UE1201 van ser tapiades amb maons, dins d'aquest procés de noves construccions i adequació dels espais ja existents.

En la planta principal la porta d'accés original de la torre de defensa fou tapiada (UE1056) i se n'obrí una de nova en el mateix mur nord (UE1060). També es van obrir dues portes més en el mur sud (UE1081 i UE1085) de manera que la torre esdevingué en zona de pas entre la zona de servei localitzada al nord i la senyorial al sud. Per tal de facilitar l'entrada de llum en aquesta zona també es van obrir algunes finestres (UE1037 i UE1049) i les espitlleres esdevingudes en petits nínxols en època baixmedieval foren tapiades definitivament amb pedres maons i morter de sorra (UE1010, UE1011, UE1027, 1033, UE1043 i UE1048).

En la zona de la planta superior les reformes també modificaren substancialment la morfologia de la torre feudal. Els murs de la torre que quedaven a mitja alçada foren aixecats fins a les cotes actuals (UE1105, UE1106, UE1107 i UE1108) i s'obren noves finestres per donar llum al nou espai al quedar aquest tancat. La zona oriental de la planta, la que es trobava a una cota inferior i a cel obert funcionant com a espai de mirador/terrassa des d'època romànica, fou amortitzada definitivament (UE1074 i UE1075) de manera que tota la planta superior de la torre quedà al mateix nivell de circulació.

La reforma d'aquests espais comportà que es construís un nou sostre que cobria tot l'àmbit de la planta (UE1101). En aquest cas s'aixecà una estructura de fusta i es construï una coberta de teules que va perdurar fins el moment de l'actual reforma.

Tal i com ja s'havia documentat en època medieval en la zona oriental del mas en aquesta fase d'ocupació es construï un nou mur perimetral. Aquest delimitava l'entorn

més immediat de la masia amb un pati en el seu interior amb funció de distribuïdor dels nous espais (habitat, zona de producció, estances annexes...). En aquesta zona del pati es va aixecar una gran escala de pedra (UE168) per tal de donar accés al pis principal de la masia.

En aquesta època també es va construir la fresquera/ hipogeu localitzada en el subsòl del pati (UE104). Aquest tipus de fresquera de grans dimensions estarien força relacionades amb els masos d'aquestes èpoques essent espais de magatzematge per tal de mantenir els aliments a temperatures baixes i en bon estat de conservació. Posteriorment ja en el segle XIX l'ascla d'accés a la fresquera (UE106) fou reformada i s'obrí un accés des de l'interior de la pròpia fresquera al pou d'aigua localitzat en la zona del pati, aquest, però no fou documentat en la present intervenció.

En la segona meitat del segle XVII l'àrea d'influència de la masia s'estén per les zones més allunyades de l'àmbit estrictament del mas i ocupades actualment pels diversos jardins. Tot i que en aquestes zones només es van documentar restes antròpiques de tipus ceràmic (UE126) no descartem la possibilitat de la presència de sitges o alguna estructura relacionada amb les tasques productives de la masia.

Segle XIX-XX

En èpoques més recents la masia de can Fargas fou objecte de reformes i ampliacions relacionades amb les transformacions socioeconòmiques que va patir la Vall d'Horta en el moment en què aquesta zona va reorientar la seva economia cap el cultiu de la vinya i la seva posterior transformació en vi i aiguardent.

Així doncs, en el segle XIX es documenten diverses estructures relacionades amb els processos derivats de la producció de vi com dipòsits, arqueta de decantació i una premsa de raïm tallada en un bloc massís de pedra de Montjuïc, totes elles documentades en el decurs de la intervenció de l'any 2009.

Hauríem de localitzar totes aquestes estructures en la zona sud de la masia i la remodelació d'aquests espais va afectar de manera molt directe els paraments de la torre romànica en aquest sector de la planta inferior. Els murs de la torre es van veure integrats en aquest nou espais de manera que el seu contacte diari amb les zones de producció van malmetre algunes de les seves zones veient-se desaparegut gairebé en la seva totalitat tant els encintats de les pedres com part del morter constructiu. Les finestres obertes en la fase inicial de la torre i ja en fase gòtica van ser tapiades amb maons (UE1105, UE1124, UE1126, UE1128, UE1130, UE1132) i els murs posteriorment revestits amb un enlluït beige amb preparació de morter de sorra.

En la planta principal les portes obertes en el mur sud en el decurs de les reformes del segle XVII es van veure tapiades amb maons i morter de sorra amb calç (UE1083 i UE1086). I les finestres d'aquesta època es van veure reconvertides en petits espais de magatzem (UE1039 i UE1051).

La nova distribució dels espais interiors de la masia en aquest sector va comportar l'obertura de dues noves portes. Una de les portes (UE1087) s'obrí en la zona del mur sud, amb unes majors dimensions que les ja existents des d'època moderna, i donava pas a les estances del sector meridional del mas. La segona (UE1088) es va obrir en el mur oriental de la torre i s'hauria de relacionar amb la reorganització dels accessos a la planta principal des del pati, recordem que fins aquell moment l'entrada a la planta superior es portava a terme per un dels laterals de la masia.

Els canvis en la porta d'accés a l'esmentat pis principal del mas va suposar una remodelació important de l'escala de pedra construïda en el segle XVII (UE117). En aquesta fase es va reformar l'escala gairebé en la seva totalitat, tot i que es va mantenir la volta de pedra amb el cantell format per carreus ben escairats de la fase inicial, en aquests moments el primer tram d'escala es va veure ampliat amb número d'esglaons i es van aixecar dues noves baranes de maons.

En aquesta fase del segle XIX en la zona de les voltes i en les parts altes dels murs interiors de la planta superior de la torre també van ser coberts amb pintures (UE1032). En aquest cas s'alternaven les tonalitats vermelles amb una base de color beige. Tal i com ja passà amb la fase medieval, aquestes pintures haurien cobert la totalitat dels murs tot i que no ha perdurat fins a l'actualitat. Aquestes pintures també s'estenien a la zona exterior de la torre i a la façana de la masia i també es van documentar restes en les baranes de l'escala exterior. Així doncs, es volia donar una visió d'homogeneïtat tant en l'interior com exterior. Posteriorment, a finals del segle XIX-Inicis del XX, la zona interior fou revestida novament amb unes pintures en aquest cas de tonalitat blavosa (UE1018).

Fins el segle XIX l'estructura de la masia estava formada per una planta baixa, on es desenvolupaven les tasques agropecuàries, i un pis principal o noble de caire residencial. En aquests moments el volum del mas es veu augmentat amb la construcció d'un segon pis. L'aixecament d'aquesta nova planta va comportar canvis en els forjats i cobertes existents les quals que es van veure modificades. Amb la construcció de noves estances en aquestes zones altes els murs exteriors de la torre també van ser revestits amb enlluïts.

Com a resultat d'aquestes reformes es facilità l'accés a la zona alta de la torre romànica. Així doncs, es va obrir una petita porta (UE1109) en el mur septentrional de la torre i es construï una escala que donava accés a la planta superior des del seu exterior. Fins el segle XIX l'accés a l'esmentada zona s'havia portat a terme des del forat d'accés originari de la torre i per tant la circulació entre les plantes principal i superior sempre es realitzava des de l'interior de la construcció amb una escala de fusta.

El fet de tenir un nou accés va suposar que l'esmentat accés original de la torre de finals del segle XI-XII fou definitivament tapiat amb maons mantenint la forma de la volta UE1008 per tal de no distorsionar la seva fisonomia (UE1092). La zona de l'accés fou recoberta amb maons (UE1089) per evitar el seu enfonsament i es construï un nou paviment també de maons amb morter de calç (UE1072). Els murs interiors també van ser revestits amb enlluïts de color beige (UE1159) quedant així tant els murs de la torre romànica com les pintures del segle XIII.

La zona del pati és remodelada amb la construcció d'un nou paviment de llambordes (UE106), i es construeixen clavegueres (UE125) i conduccions d'aigua (UE115). Aquestes reformes van afectar de manera molt directe el subsòl d'aquest sector destruint restes relacionades amb les fases d'ocupació anteriors. A banda del pati, les estances pròximes a la torre (A2) també foren pavimentades, en aquest cas amb maons i morter de calç blanca (UE165).

Les diverses reformes del segle XIX també van afectar a la zona exterior de la masia. En l'àmbit ocupat pel jardí sud es van aportar terres (UE504) per tal d'aixecar el nivell de circulació existent en el moment de la construcció de la zona enjardinada, construir parterres (UE502 i UEUE523) i una escala d'accés (UE500). En el sector del jardí nord també es van aportar noves terres, en aquest cas als talussos ja existents (UE125).

Finalment ja en el segle XX (1955) es portà a terme una important remodelació en la planta principal de la torre. Això va comportar el rebaix del nivell de circulació existent uns 0,80 metres (UE1022) i la construcció d'una nova coberta amb volta de canó feta amb maons en la planta inferior (UE1023). D'aquesta manera l'interior de la torre en aquesta planta veia augmentat el seu volum. Aquestes reformes, però, van suposar la destrucció de qualsevol nivell de circulació relacionat amb l'època primigènia de la torre. El terra fou pavimentat amb rajoles hidràuliques, es va construir un fals sostre i en la meitat inferior dels murs foren arrebossats amb morter contemporani i decorats amb paper que imitava cuir o fusta en la part occidental mentre que en l'oriental les parets foren arrebossades amb guix i decorades amb una imitació de rajoles.

Aquestes modificacions en els nivells de circulació de la zona interior de la torre van comportar variacions en el tram superior de l'escala que donava accés des del pati (UE169), de manera que fou parcialment reconstruïda per adaptar-la a les noves necessitats.

9- BIBLIOGRAFIA.

AJUNTAMENT DE BARCELONA. *Urbanisme de Barcelona*.
<http://www.bcn.es/urbanisme/>

ALCOY I PEDRÓS, R. 1999. "Els murals del carrer Basea i la pintura del primer gòtic a Barcelona". *La Barcelona Gòtica*. Museu d'Història de Barcelona. Barcelona. pàg. 99-121.

AMADES, J. 1989. *Històries i llegendes de Barcelona*. Vol. II. Ed. 62. Barcelona.
ARROYO, S. 2016. "El cas únic de la fresquera del Pont del de Sant Andreu del Palomar". *Quaderns d'Arqueologia i Història de la Ciutat de Barcelona*, Època II, 12. Museu d'Història de Barcelona. Institut de Cultura. Barcelona. pp. 220-221.

BAQUERIA, A. 1993. *Prospecció arqueològica a la masia de Can Cortada (Horta, Barcelona)*. Lliurat al Servei d'Arqueologia i Paleontologia de la Generalitat de Catalunya. Inèdit. [Http://cartaarqueologica.bcn.cat/2907](http://cartaarqueologica.bcn.cat/2907)

BATLLORI I MUNNÉ, A.; LLUBIÀ I MUNNÉ, LL.M. 1949. *Ceràmica catalana decorada*. (segona edició anastàtica, 1974). Tuebols. Barcelona.

CABALLÉ, F. I GONZÁLEZ, R. 2003. *Estudi històric i arquitectònic de la finca de Can Fargas situada en número 2-9 de l'avinguda Federic Rahola. Districte Horta-Guinardó de Barcelona*. Barcelona. Lliurat al Servei d'Arqueologia de l'Ajuntament de Barcelona. Inèdit.

CARANDINI, A. 1997. *Historias en la tierra. Manual de excavación arqueológica*. Crítica. Barcelona.

CARTA ARQUEOLÒGICA DE BARCELONA. <http://cartaarqueologica.bcn.cat>

CIRICI, A. 1985. *Barcelona Pam a Pam*. Ed. Teide, Barcelona.

DDAA. 1984. Gran Geografia Comarcal de Catalunya: El Barcelonès i el Baix Llobregat vol. VIII. Enciclopèdia Catalana. Barcelona.

DDAA. 1992 *Catalunya Romànica. El Barcelonès - el Baix Llobregat - el Maresme*. Vol xx. Enciclopedia Catalana. Pàg. 236-238.

GEA, M. 2008. *Intervenció arqueològica al Portal de Sant Daniel. Passeig Pujades 10-12 i passeig Picasso 7-21; parc de la Ciutadella*. Barcelona, Barcelonès. . Lliurat al Servei d'Arqueologia de l'Ajuntament de Barcelona. Inèdit. <http://cartaarqueologica.bcn.cat/419>

GONZÁLEZ, R. 2010. *La construcció a la Barcelona romànica*. Seminari d'Història de Barcelona. Quadern 24. Arxiu Històric de la Ciutat. Barcelona.

HARRIS, E.C. 1979. *Principios de estratigrafía arqueológica*. Ed. Crítica. Barcelona.

MARÍN, S. 2006. *Memòria de la intervenció arqueològica al carrer d'Horta, 46-46b/carrer del Vent, 1 de Barcelona (Can Mariner)*. Lliurat al Servei d'Arqueologia i Paleontologia de la Generalitat de Catalunya. Inèdit. <http://cartaarqueologica.bcn.cat/3609>

MIRÓ, C i RAMOS, J. 2013. “Un exemple d’exploració de la carta arqueològica de Barcelona: Les vil·les i els petits assentaments agrícoles. Una primera radiografia del *territorium*”. *Quaderns d’Arqueologia i Història de la Ciutat de Barcelona*, Època II, 9. Museu d’Història de Barcelona. Institut de Cultura. Barcelona. Pàg. 138-155.

PALET, J.M. 1994. Estudi territorial del Pla de Barcelona: Estructuració i evolució del territori entre l’època íbero-romana i l’altmedieval s. II-I a.C.- s. X-XI d.C. A *Estudis i Memòries d’Arqueologia de Barcelona* núm.1. Centre d’Arqueologia de la Ciutat, Institut de Cultura. Barcelona.

ROSAL I SAGALÉS, J.; ROSAL I RICART, P. 2002. “El l’èxit de la ceràmica aplicada a l’arquitectura (1a part). *Butlletí Informatiu de Ceràmica*. Núm. 73-74 gener-juny 2002. Pàg. 10-17.

ROSAL I SAGALÉS, J.; ROSAL I RICART, P. 2002. “El l’èxit de la ceràmica aplicada a l’arquitectura (2a part). *Butlletí Informatiu de Ceràmica*. Núm. 75-76 juliol-desembre 2002. Pàg. 74-80.

ROSAL I SAGALÉS, J.; ROSAL I RICART, P. 2003. “El l’èxit de la ceràmica aplicada a l’arquitectura (3a part). *Butlletí Informatiu de Ceràmica*. Núm. 77 gener-juny 2003. Pàg. 5-11.

SANTANACH I SOLER, J. 1998. “Ceràmica comuna d’època moderna”. *Ceràmica medieval i postmedieval. Circuits productius i seqüències culturals*. Universitat de Barcelona. Barcelona. pàg. 225-272.

SERRA, J. 2009. *Informe intervenció arqueològica passeig Maragall, 383-389/avinguda Frederic Rahola, 2-8/ carrer Peris i Mencheta 1-3. Can Fargas. Barcelona, Barcelonès*. Lliurat al Servei d’Arqueologia de l’Ajuntament de Barcelona. Inèdit. [Http://cartaarqueologica.bcn.cat/3161](http://cartaarqueologica.bcn.cat/3161)

SERRA, J. 2010. “Can Fargas”. *Anuari d’Arqueologia i Patrimoni de Barcelona 2009*. Institut de Cultura. Ajuntament de Barcelona. Barcelona. Pàg. 56-59.

SOLÉ, L. 1963. Ensayo de interpretación del cuaternario barcelonés. Dins de *Miscelánea Barcinonensis*. Ajuntament de Barcelona. Barcelona.

TELESE COMPTE, A. 1991. *La vaixella blava catalana de 1570 a 1670. Repertori, catalogació i proposta per a la seva nomenclatura. Investigació bibliogràfica sobre la pisa hispànica*. Barcelona.

TRIAY, V. 2015a. *Informe preliminar seqüència cronocultural de la torre romànica a la masia de Can Fargas. Avinguda de Frederic Rahola 2-8. Districte d’Horta-Guinardó. Barcelona*. Lliurat al Servei d’Arqueologia de l’Ajuntament de Barcelona. Inèdit

TRIAY, V. 2015b. *Informe rebliment indefinit estructures de la intervenció arqueològica al carrer de Frederic Rahola 2-8 (Can Fargas). Districte d’Horta-Guinardó. Barcelona*. Lliurat al Servei d’Arqueologia de l’Ajuntament de Barcelona. Inèdit.

ANNEX 1. FITXES UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 1	
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Superficial		
Textura:	Consistència:		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color:	Cota Superior: 0,00 (en metres)	Cota Inferior:	0,00 (en metres)
Relacions Físiques:			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XX	
Interpretació: Recollida d'elements significatius pertanyents a la masia. Passen al Departament de Col·leccions del MUHBA.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 2	
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament		
Textura:	Consistència:		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color:	Cota Superior: 0,00 (en metres)	Cota Inferior:	0,00 (en metres)
Relacions Físiques:			
Fase Cronològica:		Datació: s. XVIII	
Interpretació: Material ceràmic recollit de l'excavació d'una de les voltes de la masia del segle XVIII. S'ha fet sense control arqueològic.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 100
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Paviment	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color: Marró fosc	Cota Superior: 78,67 (en metres)	Cota Inferior: 78,56 (en metres)
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 101 És lliura a: 1003-1201		
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)	Datació: 1670	
Interpretació: Paviment fet de rajols de 18x18x4 cm i morter de calç amb argiles i gravetes de gran duresa. Es localitza en l'estança al nord de la torra (A1). Algunes rajoles presenten impresions com l'any 1670, un peu d'un infant o una retícula.		

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 101
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Geològic	
Textura: Argilosa	Consistència: Compacta	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color: Vermell	Cota Superior: 78,56 (en metres)	Cota Inferior: 77,80 (en metres)
Relacions Físiques: Cobreix a: 100 És cobert per: 113-127-145-146 És tallat per: 104-114-116-120-122-128-135-139-141-147-153-155-1000-1002-1004-1006-1200-170		
Fase Cronològica: Indeterminada	Datació:	
Interpretació: Argiles vermelles molt compactes.		

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN			U.E.: 102
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament		
Textura: Sorrenca	Consistència: Solta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 78,90 (en metres)	Cota Inferior: 78,63 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 103			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XX	
Interpretació: Nivell de runa localitzada en una de les estances al SE del pati (A5).			

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN			U.E.: 103
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament		
Textura: Argilosa	Consistència: Compacta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Vermell	Cota Superior: 78,65 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 102 És lliura a: 542			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: Anterior 2a meitat s. XVII	
Interpretació: Nivell d'argiles amb graves localitzat en l'estança al SE del pati (A5). No s'ha excavat, però en superfície s'observen restes de material constructiu.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN			U.E.: 104
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Altres		
Cota Superior: 78,70 (en metres)	Cota Inferior: 71,70 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 101 És tallat per: 541 És farcit per: 105			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: 2a meitat s. XVII	
Interpretació: Fresquera excavada en el geològic. Està formada per un cos principal de 17 m de longitud i dues ramificacions més petites a banda i banda de 8 i 4,5 metres, amplada de 0,80 m i alçada de 2/2,5 m. Presenta nombrosos nínxols en les parets per emmagatzemar.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 105	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Altres	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 78,88 (en metres)	Cota Inferior: 72,95 (en metres)	
Amplada: 0,80 (en metres)	Longitud: 6,00 (en metres)		
Relacions Físiques: Farceix a: 104			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: 2a meitat s. XVII	
Interpretació: Tram d'escala de la fresquera. Construïda amb pedres regulars, maons i morter de color taronja en la primera fase i amb maons i morter de calç blanca una fase posterior de reforma. Té un total de 25 esglaons.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 106	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Paviment	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Gris fosc	Cota Superior: 78,84 (en metres)	Cota Inferior: 78,68 (en metres)	
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques: Cobreix a: 108-111-145 És lliura a: 117-164			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX-XX	
Interpretació: Paviment de llambordes de 30x15x16 cm lligades amb morter de calç. Es localitza al pati de la masia.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 107	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Paviment	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Gris fosc	Cota Superior: 78,84 (en metres)	Cota Inferior: 78,75 (en metres)	
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques: Cobreix a: 108			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XX	
Interpretació: Paviment de formigó localitzat A4.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 108	
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Anivellament	
Textura: Sorrenca		Consistència: Solta	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 78,75 (en metres)	Cota Inferior: 78,50 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 111-115-125-127-132-152-156 És cobert per: 106-107 És lliura a: 117			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX-XX	
Interpretació:			

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN			U.E.: 109
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament		
Textura: Sorrenca	Consistència: Solta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 78,80 (en metres)	Cota Inferior: 78,60 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 110			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XX	
Interpretació: Nivell de runa localitzada en les estances nord i occidental de la torre en la planta baixa (A2 i A3).			

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN			U.E.: 110
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament		
Textura: Argilosa	Consistència: Solta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Vermell	Cota Superior: 78,60 (en metres)	Cota Inferior: 78,40 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 109			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació:	
Interpretació:			

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN			U.E.: 111
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament		
Textura: Sorrenca	Consistència: Solta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 78,90 (en metres)	Cota Inferior: 78,68 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 112-119-123-127-130-150-158-160-162 És cobert per: 106-108 És tallat per: 114-116-124-167			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: 2a meitat s. XVII	
Interpretació: Estrat d'anivellament que s'estén per tota la zona del pati.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN			U.E.: 112
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament		
Textura: Argilosa	Consistència: Compacta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 78,68 (en metres)	Cota Inferior: 78,50 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 113 És cobert per: 111 És tallat per: 114 És lliura a: 119			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: s. XV-XVI	
Interpretació: Estrat anivellament localitzat en la zona nord de l'escala del pati.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN			U.E.: 113
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament		
Textura: Gravosa	Consistència: Compacta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 78,50 (en metres)	Cota Inferior: 78,32 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 101 És cobert per: 112 És tallat per: 114-118			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: Anterior s. XV	
Interpretació: Estrat anivellament localitzat en la zona nord de l'escala del pati.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN			U.E.: 114
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Canalització		
Cota Superior: 78,72 (en metres)	Cota Inferior: 78,20 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 101-111-112-113-121-123-127-130-133-134-146			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XX	
Interpretació: Rasa canalització UE115 localitzada en la zona del pati.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN			U.E.: 115
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Canalització		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 78,72 (en metres)	Cota Inferior: 78,20 (en metres)	
Amplada: 0,55 (en metres)	Longitud: 9,30 (en metres)		
Relacions Físiques: És cobert per: 108			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XX	
Interpretació: Canalització d'aigua construïda amb maons i ciment. Es localitza en la zona del pati.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 116
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 101-111-130-168 És farcit per: 117		
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)	Datació: s. XIX	
Interpretació: Rasa fonamentació escala pati en la seva fase del segle XIX.		

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 117
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Altres	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color:	Cota Superior: 80,48 (en metres)	Cota Inferior: 78,68 (en metres)
Amplada: 1,95 (en metres)	Longitud: 4,38 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 169 Farceix a: 116 Se li lliura: 106-108		
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)	Datació: s. XIX	
Interpretació: Escales d'accés a la masia des del pati en la fase del segle XIX. La caixa de l'escala es troba construïda amb pedres i maons i morter de calç, els esglaons estan fets amb grans lloses de pedra. Les baranes presenten restes de pintures de color vermell.		

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 118
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 78,73 (en metres)	Cota Inferior: 78,47 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 113-127 És farcit per: 119		
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)	Datació: s. XV-XVI	
Interpretació: Rasa mur UE119.		

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 119	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color:	Cota Superior: 78,73 (en metres)	Cota Inferior: 78,43 (en metres)	
Amplada: 0,65 (en metres)	Longitud: 0,60 (en metres)		
Relacions Físiques: És cobert per: 111 Farceix a: 118 Se li lliura: 112			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: s. XV-XVI	
Interpretació: Mur construït amb pedres regulars lligades amb morter de calç amb gravetes. Pren orientació NO-SE. Es localitza en la zona del pati.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 120	
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 78,30 (en metres)	Cota Inferior: 78,20 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 101 És farcit per: 121			
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: s. XI-XIII	
Interpretació: Rasa mur UE121.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 121	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Gris clar	Cota Superior: 78,30 (en metres)	Cota Inferior: 78,20 (en metres)	
Amplada: 1,33 (en metres)	Longitud: 2,73 (en metres)		
Relacions Físiques: És cobert per: 133 És tallat per: 114-137 Farceix a: 120 És solidària amb: 123			
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: s. XI-XIII	
Interpretació: Mur constuït amb pissarres de mitjanes i grans dimensions lligades amb morter de calç amb gravetes de gran duresa. Pren orientació NO-SE. Pot formar part d'algun mur perimetral de la torre romànica en la zona el pati.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 122
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 78,32 (en metres)	Cota Inferior: 78,20 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 101 És farcit per: 123		
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)	Datació: s. XI-XIII	
Interpretació: Rasa fonamentació mur UE123.		

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 123
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Mur	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color: Gris clar	Cota Superior: 78,32 (en metres)	Cota Inferior: 78,20 (en metres)
Amplada: 2,48 (en metres)	Longitud: 1,32 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 111 És tallat per: 114 Farceix a: 122 És solidària amb: 121		
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)	Datació: s. XI-XIII	
Interpretació: Mur constuït amb pissarres de mitjanes i grans dimensions lligades amb morter de calç amb gravetes de gran duresa. Pren orientació NE-SO. Pot formar part d'algun mur perimetral de la torre en la zona el pati.		

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 124
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Clavaguera	
Cota Superior: 78,72 (en metres)	Cota Inferior: 78,30 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 111-130-133-134-146-150-151 És farcit per: 125		
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)	Datació: s. XIX	
Interpretació: Rasa clavaguera UE125.		

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 125	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Claveguera	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 78,72 (en metres)	Cota Inferior: 78,30 (en metres)	
Amplada: 0,53 (en metres)	Longitud: 5,90 (en metres)		
Relacions Físiques:			
És cobert per: 108			
Farceix a: 124			
És farcit per: 126			
Se li lliura: 145			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX	
Interpretació: Claveguera construïda amb maons i morter de calç blanca localitzada en la zona del pati. Orientació NO-SE.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 126	
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Farciment	
Textura: Llimosa		Consistència: Solta	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Gris fosc	Cota Superior: 78,68 (en metres)	Cota Inferior: 78,35 (en metres)	
Relacions Físiques:			
Farceix a: 125			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX	
Interpretació: Amortització claveguera UE125.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN			U.E.: 127
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament		
Textura: Gravosa	Consistència: Compacta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 78,59 (en metres)	Cota Inferior: 78,30 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 101-129 És cobert per: 108-111 És tallat per: 114-118			
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: s. XI-XIII	
Interpretació: Estrat anivellament localitzat en la zona del pati.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN			U.E.: 128
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Cubeta		
Cota Superior: 78,46 (en metres)	Cota Inferior: 78,09 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 101 És farcit per: 129			
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: s. XI-XIII	
Interpretació: Estructura de combustió amb forma de cubeta EC-1. Es localitza en la zona del pati just al davant de l'escala d'accés a la masia.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN			U.E.: 129
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment		
Textura: Cendrosa	Consistència: Compacta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Negre	Cota Superior: 78,46 (en metres)	Cota Inferior: 78,09 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 127 Farceix a: 128			
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: s. XI-XIII	
Interpretació: Interior estructura de combustió UE128 amb restes de rubefecció, carbons i cendres.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 130	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Paviment	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Beige	Cota Superior: 78,50 (en metres)	Cota Inferior: 78,45 (en metres)	
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques: Cobreix a: 133 És cobert per: 111 És tallat per: 114-116-124-131-157-159-161			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: s. XV	
Interpretació: Paviment de calç compactada localitzat en la zona del pati.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 131	
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Canalització	
Cota Superior: 78,52 (en metres)	Cota Inferior: 78,32 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 130-133 És farcit per: 132			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XX	
Interpretació: Rasa oberta per a la instal·lació d'un tub de plom per aigua localitzada en la zona del pati. Pren orientació N-S.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 132	
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Farciment	
Textura: Sorrenca		Consistència: Solta	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 78,52 (en metres)	Cota Inferior: 78,32 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 108 Farceix a: 131			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XX	
Interpretació: Farciment rasa canalització UE132.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN			U.E.: 133
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament		
Textura: Gravosa	Consistència: Compacta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 78,45 (en metres)	Cota Inferior: 78,39 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 121-134-138-146 És cobert per: 130 És tallat per: 114-124-131			
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: s. XI-XIII	
Interpretació: Estrat anivellament localitzat en la zona del pati.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN			U.E.: 134
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament		
Textura: Argilosa	Consistència: Solta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 78,34 (en metres)	Cota Inferior: 78,14 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 136-146 És cobert per: 133 És tallat per: 114-124			
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: s. XI-XIII	
Interpretació: Estrat anivellament localitzat en la zona del pati.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN			U.E.: 135
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Sitja		
Cota Superior: 78,15 (en metres)	Cota Inferior: 77,93 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 101-146 És farcit per: 136			
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: s. XI-XIII	
Interpretació: Es localitza en la zona del pati.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN			U.E.: 136
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment		
Textura: Argil·losorrenca	Consistència: Compacta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 78,15 (en metres)	Cota Inferior: 77,93 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 134 Farceix a: 135			
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: s. XI-XIII	
Interpretació: Amortització sitja UE135.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN			U.E.: 137
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació		
Cota Superior: 78,34 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 121 És farcit per: 138			
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: s. XI-XIII	
Interpretació: Rasa de fonamentació mur UE138.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN			U.E.: 138
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Mur		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Gris clar	Cota Superior: 78,34 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Amplada: 0,60 (en metres)	Longitud: 0,66 (en metres)		
Relacions Físiques: És cobert per: 133 Farceix a: 137			
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: s. XI-XIII	
Interpretació: Mur construït amb pissarres de mitjanes dimensions i morter de calç amb gravetes. Pren orientació N-S. Es localitza en la zona del pati.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 139
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Sitja	
Cota Superior: 78,29 (en metres)	Cota Inferior: 77,71 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 101 És farcit per: 140		
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)	Datació: s. XI-XIII	
Interpretació: Es localitza en la zona del pati.		

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 140
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment	
Textura: Argilosa	Consistència: Solta	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color: Marró fosc	Cota Superior: 78,29 (en metres)	Cota Inferior: 77,71 (en metres)
Relacions Físiques: És cobert per: 145 És tallat per: 155 Farceix a: 139		
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)	Datació: s. XI-XIII	
Interpretació: Amortització sitja UE139.		

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 141
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 78,11 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 101 És farcit per: 142		
Fase Cronològica: Indeterminada	Datació:	
Interpretació: Rasa de fonamentació mur UE142.		

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 142	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Gris clar	Cota Superior: 78,11 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Amplada: 0,66 (en metres)	Longitud: 2,42 (en metres)		
Relacions Físiques: És cobert per: 145 Farceix a: 141 Se li lliura: 144			
Fase Cronològica: Indeterminada		Datació:	
Interpretació: Mur construït amb amb pissares de mitjanes dimensions i morter de calç amb gravetes. Presenta orientació NO-SE. Es localitza en la zona d'accés al pati.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 143	
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 78,00 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques: És farcit per: 144			
Fase Cronològica: Indeterminada		Datació:	
Interpretació: Rasa fonamentació mur UE144.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 144	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Taronja	Cota Superior: 78,00 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Amplada: 0,50 (en metres)	Longitud: 2,51 (en metres)		
Relacions Físiques: És cobert per: 145 Farceix a: 143 És lliura a: 142			
Fase Cronològica: Indeterminada		Datació:	
Interpretació: Mur construït amb pedres de mitjananes dimensions amb morter de sorra amb calç que li dóna una tonalitat ataronjada. Pren orientació NO-SE. Es localitza en la zona d'accés al pati.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN			U.E.: 145
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament		
Textura: Sorrenca	Consistència: Solta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró clar	Cota Superior: 78,45 (en metres)	Cota Inferior: 77,82 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 101-140-142-144 És cobert per: 106 És lliura a: 125			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XX	
Interpretació:			

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN			U.E.: 146
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament		
Textura: Argil-losorrenca	Consistència: Solta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 78,34 (en metres)	Cota Inferior: 78,14 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 101-148 És cobert per: 133-134 És tallat per: 114-124-135			
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: s. XI-XIII	
Interpretació: Estrat anivellament localitzat en la zona del pati.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN			U.E.: 147
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Sitja		
Cota Superior: 78,10 (en metres)	Cota Inferior: 77,83 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 101 És farcit per: 148			
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: s. XI-XIII	
Interpretació: Es localitza en la zona del pati.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN			U.E.: 148
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment		
Textura: Argilosa	Consistència: Solta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Gris fosc	Cota Superior: 78,10 (en metres)	Cota Inferior: 77,83 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 146 És tallat per: 153 Farceix a: 147			
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: s. XI-XIII	
Interpretació: Amortitza sitja UE147.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN			U.E.: 149
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Claveguera		
Cota Superior: 78,46 (en metres)	Cota Inferior: 78,31 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 152 És farcit per: 150			
Fase Cronològica: Indeterminada		Datació:	
Interpretació:			

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN			U.E.: 150
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Claveguera		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 78,46 (en metres)	Cota Inferior: 78,31 (en metres)	
Amplada: 0,56 (en metres)	Longitud: 1,17 (en metres)		
Relacions Físiques: És cobert per: 111 És tallat per: 124 Farceix a: 149 És farcit per: 151			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació:	
Interpretació: Clavaguera construïda amb maons i morter de calç amb sorra. Pren orientació N-S. Es localitza en la zona del pati.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN			U.E.: 151
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment		
Textura: Llimosa	Consistència: Solta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Gris fosc	Cota Superior: 78,45 (en metres)	Cota Inferior: 78,35 (en metres)	
Relacions Físiques: És tallat per: 124 Farceix a: 150			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació:	
Interpretació: Farciment claveguera UE150.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN			U.E.: 152
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament		
Textura: Argilosa	Consistència: Compacta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Vermell	Cota Superior: 78,20 (en metres)	Cota Inferior: 78,07 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 154 És cobert per: 108 És tallat per: 149			
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: s. XI-XIII	
Interpretació: Es localitza en la zona del pati.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN			U.E.: 153
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Retall indeterminat		
Cota Superior: 78,07 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 101-148 És farcit per: 154			
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: s. XI-XIII	
Interpretació: Es localitza en la zona del pati.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN			U.E.: 154
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment		
Textura: Argilosa	Consistència: Solta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 78,07 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 152 Farceix a: 153			
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: s. XI-XIII	
Interpretació: Amortització retal UE153.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN			U.E.: 155
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Retall indeterminat		
Cota Superior: 77,94 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 101-140 És farcit per: 156			
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: s. XI-XIII	
Interpretació: Es localitza en la zona del pati.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN			U.E.: 156
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment		
Textura: Argilosa	Consistència: Solta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 77,96 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 108 Farceix a: 155			
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: s. XI-XIII	
Interpretació: Amortització retall UE155.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 157
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Forat de pal	
Cota Superior: 78,55 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 130 És farcit per: 158		
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)	Datació: s. XV	
Interpretació: Es localitza en la zona del pati.		

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 158
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment	
Textura:	Consistència:	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color:	Cota Superior: 0,00 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)
Relacions Físiques: És cobert per: 111 Farceix a: 157		
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)	Datació: s. XV	
Interpretació: Farciment forat de pal UE157.		

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 159
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Forat de pal	
Cota Superior: 78,55 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 130 És farcit per: 160		
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)	Datació: s. XV	
Interpretació: Es localitza en la zona del pati.		

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 160
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment	
Textura:	Consistència:	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color:	Cota Superior: 78,55 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)
Relacions Físiques: És cobert per: 111 Farceix a: 159		
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)	Datació: s. XV	
Interpretació: Farciment forat de pal UE159.		

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 161
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Retall indeterminat	
Cota Superior: 78,50 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 130 És farcit per: 162		
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)	Datació: s. XV	
Interpretació: Es localitza en la zona del pati.		

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 162
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment	
Textura:	Consistència:	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color:	Cota Superior: 78,50 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)
Relacions Físiques: És cobert per: 111 Farceix a: 161		
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)	Datació: s. XV	
Interpretació: Farciment forat de pal UE161.		

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 163
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 78,55 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques: És farcit per: 164		
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)	Datació: 2a meitat s. XVII	
Interpretació: Rasa fonamentació mur UE164.		

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 164
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Fonamentació	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color: Taronja	Cota Superior: 78,55 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)
Amplada: 0,60 (en metres)	Longitud: 0,50 (en metres)	
Relacions Físiques: Farceix a: 163 Se li lliura: 106-165-166		
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)	Datació: 2a meitat s. XVII	
Interpretació: Fonamentació mur estança situada al nord del pati en la planta baixa A2. Es troba construït per pedres irregulars i morter de calç amb sorra que li dona tonalitat ataronjada. Pren orientació NE-SO.		

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 165
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Paviment	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color: Marró fosc	Cota Superior: 78,50 (en metres)	Cota Inferior: 78,46 (en metres)
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 166 És lliura a: 164		
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)	Datació: s. XIX	
Interpretació: Paviment de manons de 30x15x6 i morter de calç blanca localitzat en l'estança al nord del pati (A2).		

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN			U.E.: 166
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament		
Textura: Sorrenca	Consistència: Solta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Gris fosc	Cota Superior: 78,46 (en metres)	Cota Inferior: 78,38 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 165 És lliura a: 164			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX	
Interpretació: Estrat usat per anivellar el terrany en el moment de construir el paviment UE165.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN			U.E.: 167
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació		
Cota Superior: 79,74 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 111 És farcit per: 168			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: 2a meitat s. XVII	
Interpretació: Rasa fonamentació tram escala UE168.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN			U.E.: 168
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Altres		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Taronja	Cota Superior: 79,54 (en metres)	Cota Inferior: 78,70 (en metres)	
Amplada: 1,70 (en metres)	Longitud: 2,30 (en metres)		
Relacions Físiques: És tallat per: 116 Farceix a: 167			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: 2a meitat s. XVII	
Interpretació: Escales d'accés a la masia des del pati en la fase del segle XVII. L'escala es troba cosnstruïda amb pedres treballades, pedres irregulars i morter de calç amb sorra. Conserva restes de l'enlluït.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 169	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Altres	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color:	Cota Superior: 82,92 (en metres)	Cota Inferior: 80,48 (en metres)	
Amplada: 1,70 (en metres)	Longitud: 4,65 (en metres)		
Relacions Físiques: Cobreix a: 117			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XX	
Interpretació: Escales d'accés a la masia des del pati en la fase del segle XX. Aquest tram es sobreposen uns nous esglaons a l'escala del segle XIX en l'últim tram. Esgloans fets amb grans lloses de pedra lligats amb ciment.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 170	
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 0,00 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 101 És farcit per: 171			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: s. XIII	
Interpretació: Rasa fonamentació mur UE171.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 171	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color:	Cota Superior: 78,86 (en metres)	Cota Inferior: 78,40 (en metres)	
Amplada: 0,60 (en metres)	Longitud: 2,10 (en metres)		
Relacions Físiques: Farceix a: 170 És solidària amb: 1201			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: s. XIII	
Interpretació: Mur construït amb sòcol de pissares i morter de calç amb grava i remuntat amb tàpia. Orientació NO-SE. Es localitza en A2. Forma part d'una nova construcció al nord la torre romànica.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 500
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Altres	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color:	Cota Superior: 79,69 (en metres)	Cota Inferior: 78,57 (en metres)
Amplada: 1,50 (en metres)	Longitud: 1,12 (en metres)	
Relacions Físiques: Se li lliura: 502-503		
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX-XX
Interpretació: Escalles d'accés al jardí situat en la zona sud de la masia. Es troba construïda amb lloses de pedra i morter de calç blanca.		

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 501
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 0,00 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques:		
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX-XX
Interpretació: Rasa parterre UE502.		

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 502
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Mur	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color:	Cota Superior: 79,50 (en metres)	Cota Inferior: 78,80 (en metres)
Amplada: 0,20 (en metres)	Longitud: 2,00 (en metres)	
Relacions Físiques: És igual a: 523 És lliura a: 500 Se li lliura: 503-504		
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX-XX
Interpretació: Mur parterre localitzat en la zona del jardí sud. Es troba construït amb lloses i morter de calç blanca.		

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN			U.E.: 503
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Superficial		
Textura: Argil-losorrenca	Consistència: Solta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 79,80 (en metres)	Cota Inferior: 79,40 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 504-506-512-521 És tallat per: 513 És lliura a: 500-502-523-542			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XX	
Interpretació: Terra vegetal del jardí sud.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN			U.E.: 504
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament		
Textura: Argil-losorrenca	Consistència: Solta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró clar	Cota Superior: 79,40 (en metres)	Cota Inferior: 78,85 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 519-531-538 És cobert per: 503 És tallat per: 513-535 És lliura a: 502-523-542			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX	
Interpretació: Nivell usat per pujar la cota de circulació del jardí sud.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN			U.E.: 505
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Canalització		
Cota Superior: 78,74 (en metres)	Cota Inferior: 78,70 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 507 És farcit per: 506			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: s. XVII	
Interpretació: Rasa canalització UE506.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN				U.E.: 506
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Canalització		
Composició Geològica:				
Composició Orgànica:				
Composició Artificial:				
Color: Beige	Cota Superior:	78,74 (en metres)	Cota Inferior:	78,70 (en metres)
Amplada: 0,30 (en metres)		Longitud: 1,20 (en metres)		
Relacions Físiques:				
És cobert per: 503				
És tallat per: 541				
Farceix a: 505				
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: s. XVII		
Interpretació: Canalització feta amb maons i morter de calç. Només conserva part de la solera. Presenta orientació NE-SO. Es localitza en la zona del jardí sud.				

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN				U.E.: 507
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Anivellament		
Textura: Argil-losorrenca		Consistència: Solta		
Composició Geològica:				
Composició Orgànica:				
Composició Artificial:				
Color: Marró fosc	Cota Superior:	78,72 (en metres)	Cota Inferior:	78,63 (en metres)
Relacions Físiques:				
Cobreix a: 509-510				
És tallat per: 505-541				
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: s. XVI-XVII		
Interpretació: Estrat anivellament localitzat en la zona del jardí sud.				

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN				U.E.: 508
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Canalització		
Cota Superior:	78,74 (en metres)	Cota Inferior:	78,50 (en metres)	
Relacions Físiques:				
Talla a: 512				
És farcit per: 509				
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: s. XVI		
Interpretació: Rasa canalització UE509.				

Nom Jaciment/Codi: CARRER FEDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 509	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Canalització	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Taronja	Cota Superior: 78,74 (en metres)	Cota Inferior: 78,50 (en metres)	
Amplada: 0,46 (en metres)	Longitud: 2,00 (en metres)		
Relacions Físiques:			
És cobert per: 507			
Farceix a: 508			
És farcit per: 510			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: s. XVI	
Interpretació: Canalització feta amb pedres regulars i morter de sorra amb calç. Revestiment interior amb calç blanca i solera de maons de 16x32 cm. Pren orientació NE-SO. Es localitza en la zona del jardí sud.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER FEDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 510	
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Farciment	
Textura: Argilosa		Consistència: Solta	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Vermell	Cota Superior: 78,74 (en metres)	Cota Inferior: 78,50 (en metres)	
Relacions Físiques:			
És cobert per: 507			
És tallat per: 541			
Farceix a: 509			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: s. XVI	
Interpretació: Amortització canalització UE509.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN			U.E.: 511
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament		
Textura: Cendrosa	Consistència: Solta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Gris fosc	Cota Superior: 78,50 (en metres)	Cota Inferior: 78,45 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 516 És cobert per: 512 És tallat per: 541			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: s. XV	
Interpretació: Abocament de cendres i carbons localitzada en la zona del jardí sud.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN			U.E.: 512
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment		
Textura: Argilosa	Consistència: Compacta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Vermell	Cota Superior: 78,80 (en metres)	Cota Inferior: 78,45 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 511-515-518 És cobert per: 503 És tallat per: 508-513-530-541 Farceix a: 532			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: s. XV	
Interpretació: Farciment retall UE532.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN			U.E.: 513
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Altres		
Cota Superior: 79,80 (en metres)	Cota Inferior: 78,70 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 503-504-512 És farcit per: 514			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XXI	
Interpretació: Sondeig realitzat l'any 2009 en la zona del jardí sud.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN			U.E.: 514
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment		
Textura: Sorrenca	Consistència: Solta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Beige	Cota Superior: 79,80 (en metres)	Cota Inferior: 78,70 (en metres)	
Relacions Físiques: Farceix a: 513			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XXI	
Interpretació: Farciment del sondeig realitzat l'any 2009 amb sauló i restes de plàstics.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN			U.E.: 515
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment		
Textura: Argil-losorrenca	Consistència: Solta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Beige	Cota Superior: 78,45 (en metres)	Cota Inferior: 77,65 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 512 Farceix a: 532			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: s. XV	
Interpretació: Farciment inferior retall UE532.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER FEDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN			U.E.: 516
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Enderroc		
Textura:	Consistència: Compacta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Beige	Cota Superior: 78,38 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 511 És tallat per: 541 Farceix a: 541 És lliura a: 518			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació:	
Interpretació: Enderroc de l'arrebossat del mur UE518. Es localitza en la zona sud del jardí.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER FEDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN			U.E.: 517
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació		
Cota Superior: 0,00 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques:			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació:	
Interpretació: Rasa de fonamentació mur UE518.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER FEDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN			U.E.: 518
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Mur		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Vermell	Cota Superior: 78,56 (en metres)	Cota Inferior: 78,35 (en metres)	
Amplada: 0,50 (en metres)	Longitud: 0,55 (en metres)		
Relacions Físiques: És cobert per: 512 Se li lliura: 516			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació:	
Interpretació: Mur de tàpia, encara conserva l'arrebossat. Presenta orientació NO-SE. Es localitza en la zona del jardí sud.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 519
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Geològic	
Textura: Argilosa	Consistència: Compacta	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color: Vermell	Cota Superior: 0,00 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)
Relacions Físiques: Cobreix a: 537 És cobert per: 504 És tallat per: 530-532		
Fase Cronològica: Altres		Datació:
Interpretació:		

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 520
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 0,00 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques:		
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX-XX
Interpretació: Rasa escala UE500.		

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 521
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament	
Textura: Argilosa	Consistència: Solta	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color: Vermell	Cota Superior: 78,38 (en metres)	Cota Inferior: 78,22 (en metres)
Relacions Físiques: Cobreix a: 524 És cobert per: 503		
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: s. XVI
Interpretació: Anivellament en la zona del caminet d'accés al jardí sud.		

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 522
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 0,00 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques:		
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)	Datació: s. XIX-XX	
Interpretació: Rasa parterre UE523.		

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 523
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Altres	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color:	Cota Superior: 79,73 (en metres)	Cota Inferior: 78,98 (en metres)
Amplada: 0,20 (en metres)	Longitud: 6,00 (en metres)	
Relacions Físiques: És igual a: 502 Se li lliura: 503-504		
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)	Datació: s. XIX-XX	
Interpretació: Mur parterre localitzat en la zona del jardí sud. Es troba construït amb lloses i morter de calç blanca.		

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 524
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament	
Textura: Argilosa	Consistència: Compacta	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color: Vermell	Cota Superior: 78,22 (en metres)	Cota Inferior: 77,88 (en metres)
Relacions Físiques: És cobert per: 521		
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)	Datació: Anterior s. XVI	
Interpretació:		

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN			U.E.: 525
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Superficial		
Textura: Altres	Consistència: Solta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 74,40 (en metres)	Cota Inferior: 73,40 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 526-533-534 És tallat per: 527			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX-XX	
Interpretació: Terra vegetal del jardí nord.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN			U.E.: 526
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament		
Textura: Argil-losorrenca	Consistència: Compacta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró clar	Cota Superior: 73,44 (en metres)	Cota Inferior: 72,53 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 529 És cobert per: 525 És tallat per: 527			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: 2a meitat s. XVII	
Interpretació: Estrat d'anivellament que es documenta en tot l'àmbit del jardí nord.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN			U.E.: 527
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Canalització		
Cota Superior: 74,40 (en metres)	Cota Inferior: 72,30 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 525-526 És farcit per: 528			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XX	
Interpretació:			

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN			U.E.: 528
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment		
Textura: Argil·losorrenca	Consistència: Solta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 74,40 (en metres)	Cota Inferior: 72,30 (en metres)	
Relacions Físiques: Farceix a: 527			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XX	
Interpretació: Amortització rasa UE527.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN			U.E.: 529
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament		
Textura: Argilosa	Consistència: Compacta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Vermell	Cota Superior: 72,53 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 526			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: Anterior 2a meitat s. XVII	
Interpretació: Estrat localitzat en la cala de sanejament realitzada en el jardí nord.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN			U.E.: 530
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Sitja		
Cota Superior: 78,85 (en metres)	Cota Inferior: 78,54 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 512-519			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: s. XVI	
Interpretació: Sitja localitzada en la zona del jardí sud.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER FEDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN			U.E.: 531
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment		
Textura: Llimosa	Consistència: Solta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Gris fosc	Cota Superior: 78,85 (en metres)	Cota Inferior: 78,54 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 504			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: s. XVI	
Interpretació: Amortització sitja UE530.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER FEDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN			U.E.: 532
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Retall indeterminat		
Cota Superior: 78,85 (en metres)	Cota Inferior: 78,10 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 519-537 És farcit per: 512-515			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: s. XV	
Interpretació: Gran retall localitat en la zona del jardí sud. Podria estar relacionat amb el límit de la masia medieval.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER FEDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN			U.E.: 533
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament		
Textura: Argil-losorrenca	Consistència: Compacta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró clar	Cota Superior: 76,80 (en metres)	Cota Inferior: 76,30 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 534 És cobert per: 525			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: 2a meitat s. XVII-XVIII	
Interpretació: Estrat per aixecar el talús localitzat a tocar de la masia en la zona del jardí nord.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER FEDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN			U.E.: 534
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament		
Textura: Argil·losorrenca	Consistència: Compacta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Vermell	Cota Superior: 74,32 (en metres)	Cota Inferior: 73,92 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 525-533			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: s. XVI-XVII	
Interpretació: Estrat d'anivellament que es documenta en la zona més pròxima al talús septentrional situat en el jardí nord de la masia.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER FEDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN			U.E.: 535
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Dipòsit		
Cota Superior: 0,00 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 504 És farcit per: 536			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XX	
Interpretació: Rasa safareig UE536.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER FEDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN			U.E.: 536
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Dipòsit		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color:	Cota Superior: 79,92 (en metres)	Cota Inferior: 78,62 (en metres)	
Amplada: 2,00 (en metres)	Longitud: 2,60 (en metres)		
Relacions Físiques: Farceix a: 535			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX-XX	
Interpretació: Safareig fet amb maons i ciment.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN			U.E.: 537
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Geològic		
Textura: Argilosa	Consistència: Compacta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Vermell	Cota Superior: 77,95 (en metres)	Cota Inferior: 77,75 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 519-540 És tallat per: 532			
Fase Cronològica: Altres		Datació:	
Interpretació:			

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN			U.E.: 538
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament		
Textura: Argil-losorrenca	Consistència: Solta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 78,80 (en metres)	Cota Inferior: 78,70 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 504			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: Anterior s. XVIII	
Interpretació: Estrat localitzat en el jardí sud.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN			U.E.: 539
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Superficial		
Textura: Sorrenca	Consistència: Solta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 75,20 (en metres)	Cota Inferior: 74,70 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 540			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XX	
Interpretació: Nivell documentat en la zona dels contraforts occidentals de la masia.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN			U.E.: 540
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament		
Textura: Argil-losorrenca	Consistència: Solta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 74,70 (en metres)	Cota Inferior: 74,20 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 537 És cobert per: 539			
Fase Cronològica: Indeterminada		Datació:	
Interpretació: Nivell documentat en la zona dels contraforts occidentals de la masia per pujar la cota del talús.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN			U.E.: 541
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació		
Cota Superior: 0,00 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 104-506-507-510-511-512-516 És farcit per: 516			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: s. XVIII	
Interpretació: Rasa de fonamentació mur UE542.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 542	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Beige	Cota Superior: 0,00 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Amplada: 0,60 (en metres)	Longitud: 10,00 (en metres)		
Relacions Físiques: Se li lliura: 103-503-504			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: s. XVIII	
Interpretació: Mur de tancament de la masia pel cantó sud. Construït amb pedres regulars maons i morter de calç. Forma part de les ampliacions que es produeixen en el segle XVIII. Pren orientació NE-SO.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 1000	
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 78,85 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 101 És farcit per: 1001			
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: Finals s. XI-XII	
Interpretació: Rasa de fonamentació mur UE1001.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 1001	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color:	Cota Superior: 90,14 (en metres)	Cota Inferior: 78,57 (en metres)	
Amplada: 1,00 (en metres)	Longitud: 8,90 (en metres)		
Relacions Físiques: És cobert per: 1159 És tallat per: 1022-1037-1055-1060-1066 Farceix a: 1000 Se li lliura: 1021-1023-1038-1046-1054-1067-1072-1074-1075-1078-1079-1080-1096-1097-1098-1033-1105-1111-1112 És solidària amb: 1003-1007-1077-1008-1009			
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: Finals s. XI-XII	
Interpretació: Mur nord torre romànica. Construït amb pissarres de mitjames dimensions lligades amb morter de calç i graves de gran duresa. Conserva una part important de l'encintat d'entre pedres i restes de pigmentació que li haurien donat homogeneïtat visual.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 1002
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 78,80 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 101 És farcit per: 1003		
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)	Datació: Finals s. XI-XII	
Interpretació: Rasa de fonamentació mur UE1003.		

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 1003
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Mur	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color:	Cota Superior: 90,15 (en metres)	Cota Inferior: 78,80 (en metres)
Amplada: 1,00 (en metres)	Longitud: 5,00 (en metres)	
Relacions Físiques: És tallat per: 1022-1049 Farceix a: 1002 Se li lliura: 100-1021-1023-1025-1029-1050-1072-1096-1033-1106-1111-1112 És solidària amb: 1001-1005-1052-1008		
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)	Datació: Finals s. XI-XII	
Interpretació: Mur oest torre romànica. Construït amb pissarres de mitjames dimensions lligades amb morter de calç i graves de gran duresa. Conserva una part important de l'encintat d'entre pedres i restes de pigmentació que li haurien donat homogeneïtat visual.		

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 1004
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 78,80 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 101 És farcit per: 1005		
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)	Datació: Finals s. XI-XII	
Interpretació: Rasa de fonamentació mur UE1005.		

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 1005
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Mur	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color:	Cota Superior: 90,15 (en metres)	Cota Inferior: 78,78 (en metres)
Amplada: 1,00 (en metres)	Longitud: 9,00 (en metres)	
Relacions Físiques:		
És cobert per: 1159		
És tallat per: 1022-1081-1084-1087-1090-1093-1120		
Farceix a: 1004		
Se li lliura: 1013-1016-1021-1023-1072-1074-1075-1078-1079-1080-1098-1033-1107-1111		
És solidària amb: 1003-1007-1052-1077-1008-1009		
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)	Datació: Finals s. XI-XII	
Interpretació: Mur sud torre romànica. Construït amb pissarres de mitjames dimensions lligades amb morter de calç i graves de gran duresa. Conserva una part important de l'encintat d'entre pedres i restes de pigmentació que li haurien donat homogeneïtat visual.		

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 1006
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 78,78 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques:		
Talla a: 101		
És farcit per: 1007		
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)	Datació: Finals s. XI-XII	
Interpretació: Rasa de fonamentació mur UE1007.		

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 1007
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Mur	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color:	Cota Superior: 90,15 (en metres)	Cota Inferior: 78,80 (en metres)
Amplada: 1,00 (en metres)	Longitud: 5,00 (en metres)	
Relacions Físiques:		
És cobert per: 1159		
És tallat per: 1022-1088-1102-1122		
Farceix a: 1006		
Se li lliura: 1021-1023-1041-1072-1074-1075-1078-1079-1080-1108		
És solidària amb: 1001-1005-1009		
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)	Datació: Finals s. XI-XII	
Interpretació: Mur est torre romànica. Construït amb pissarres de mitjames dimensions lligades amb morter de calç i graves de gran duresa. Conserva una part important de l'encintat d'entre pedres i restes de pigmentació que li haurien donat homogeneïtat visual.		

Nom Jaciment/Codi: CARRER FEDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN				U.E.: 1008
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Altres		
Composició Geològica:				
Composició Orgànica:				
Composició Artificial:				
Color: Gris clar	Cota Superior:	89,00 (en metres)	Cota Inferior:	88,70 (en metres)
Amplada: 0,00 (en metres)		Longitud: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques:				
És tallat per: 1090				
Se li lliura: 1032-1033				
És solidària amb: 1001-1003-1005-1052				
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: Finals s. XI-XII		
Interpretació: Volta de canó en àmbit occidental de la planta principal torre romànica. Construïda amb pissarres de petites dimensions i morter de calç amb gravetes de gran duresa. Conserva l'empremta de l'encanyissat constructiu. Orientació eix volta E-O.				

Nom Jaciment/Codi: CARRER FEDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN				U.E.: 1009
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Altres		
Composició Geològica:				
Composició Orgànica:				
Composició Artificial:				
Color: Gris clar	Cota Superior:	88,48 (en metres)	Cota Inferior:	88,30 (en metres)
Amplada: 0,00 (en metres)		Longitud: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques:				
Se li lliura: 1032-1033				
És solidària amb: 1001-1005-1007-1052				
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: Finals s. XI-XII		
Interpretació: Volta de canó en àmbit oriental de la planta principal torre romànica. Construïda amb pissarres de petites dimensions i morter de calç amb gravetes de gran duresa. Conserva l'empremta de l'encanyissat constructiu. Orientació eix volta N-S.				

Nom Jaciment/Codi: CARRER FEDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 1010	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Altres	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró clar	Cota Superior: 85,10 (en metres)	Cota Inferior: 84,51 (en metres)	
Amplada: 0,25 (en metres)	Longitud: 0,59 (en metres)		
Relacions Físiques: Farceix a: 1015 És lliura a: 1016-1017			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: 2a meitat s. XVII	
Interpretació: Tapiat final espitllera UE1015 amb pedres, maons i morter amb poca calç amb argiles. Estructura queda completament amortitzada.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER FEDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 1011	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Altres	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró clar	Cota Superior: 85,05 (en metres)	Cota Inferior: 84,50 (en metres)	
Amplada: 0,55 (en metres)	Longitud: 0,32 (en metres)		
Relacions Físiques: Farceix a: 1012 És lliura a: 1013-1014			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: 2a meitat s. XVII	
Interpretació: Tapiat final espitllera UE1012 amb pedres, maons i morter amb poca calç amb argiles. Estructura queda completament amortitzada.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER FEDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 1012	
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Obertura en un mur	
Cota Superior: 85,05 (en metres)	Cota Inferior: 84,50 (en metres)		
Relacions Físiques: És farcit per: 1014-1011			
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: Finals s. XI-XII	
Interpretació: Espitllera. Mur sud planta principal.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER FEDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 1013	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Revestiment	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró clar	Cota Superior: 85,05 (en metres)	Cota Inferior: 84,50 (en metres)	
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques: És lliura a: 1005 Se li lliura: 1011			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació:	
Interpretació: Arrebossat amb fang interior espitllera UE1012 quan aquesta esdevé en espai d'emmagatzematge.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER FEDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 1014	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Altres	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró clar	Cota Superior: 85,05 (en metres)	Cota Inferior: 84,50 (en metres)	
Amplada: 0,10 (en metres)	Longitud: 0,55 (en metres)		
Relacions Físiques: Farceix a: 1012 Se li lliura: 1011			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació:	
Interpretació: Tapiat amb pedres, maons i morter de calç amb sorra de la part exterior de l'espitllera UE1012 convertint-la en espai d'emmagatzematge.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER FEDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 1015	
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Obertura en un mur	
Cota Superior: 85,10 (en metres)	Cota Inferior: 84,51 (en metres)		
Relacions Físiques: És farcit per: 1017-1010			
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: Finals s. XI-XII	
Interpretació: Espitllera. Mur sud planta principal.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN				U.E.: 1016
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Revestiment		
Composició Geològica:				
Composició Orgànica:				
Composició Artificial:				
Color: Marró clar	Cota Superior:	0,00 (en metres)	Cota Inferior:	0,00 (en metres)
Amplada: 0,00 (en metres)		Longitud: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques:				
És lliura a: 1005				
Se li lliura: 1010				
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació:		
Interpretació: Restes d'arrebossat amb fang interior espitllera UE1015 quan aquesta esdevé en espai d'emmagatzematge.				

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN				U.E.: 1017
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Altres		
Composició Geològica:				
Composició Orgànica:				
Composició Artificial:				
Color: Marró clar	Cota Superior:	85,10 (en metres)	Cota Inferior:	84,51 (en metres)
Amplada: 0,08 (en metres)		Longitud: 0,59 (en metres)		
Relacions Físiques:				
Farceix a: 1015				
Se li lliura: 1010				
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació:		
Interpretació: Tapiat amb pedres, maons i morter de calç amb sorra de la part exterior de l'espitllera UE1015 convertint-la en espai d'emmagatzematge.				

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 1018	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Revestiment	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Altres	Cota Superior: 88,63 (en metres)	Cota Inferior: 87,44 (en metres)	
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques: És lliura a: 1032			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XX	
Interpretació: Pintura de tonalitat blavosa que cobreix les dues voltes romàniques i part dels murs de la torre en el pis principal. També es documenta en l'interior de les finestres UE1037 i UE1049 un cop tapiades.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 1019	
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Obertura en un mur	
Cota Superior: 85,03 (en metres)	Cota Inferior: 84,45 (en metres)		
Relacions Físiques: És farcit per: 1020			
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: Finals s. XI-XII	
Interpretació: Espitllera. Mur nord planta principal.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 1020	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Altres	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 85,03 (en metres)	Cota Inferior: 84,45 (en metres)	
Amplada: 0,08 (en metres)	Longitud: 0,58 (en metres)		
Relacions Físiques: Farceix a: 1019			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: s. XIV	
Interpretació: Tapiat amb pedres, maons i morter de calç amb sorra de la part exterior de l'espitllera UE1019 convertint-la en espai d'emmagatzematge.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 1021	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Paviment	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Altres	Cota Superior: 83,06 (en metres)	Cota Inferior: 82,96 (en metres)	
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques: Cobreix a: 1023 És lliura a: 1001-1003-1005-1007			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: 1955	
Interpretació: Paviment actual planta principal torre romànica fet amb rajola hidràulica de tonalitat groguenca. Amiden 20x20x1,5 cm.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 1022	
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Altres	
Cota Superior: 83,78 (en metres)	Cota Inferior: 83,03 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 1001-1003-1005-1007-1052			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: 1955	
Interpretació: Destrucció de la coberta original entre el pis inferior i el principal de la torre romànica per tal de baixar el nivell de circulació.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 1023	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Altres	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color:	Cota Superior: 82,96 (en metres)	Cota Inferior: 82,80 (en metres)	
Amplada: 2,90 (en metres)	Longitud: 7,00 (en metres)		
Relacions Físiques: És cobert per: 1021 És lliura a: 1001-1003-1005-1007			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: 1955	
Interpretació: Volta de canó feta amb maons i morter. Actual coberta planta inferior.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 1024
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Obertura en un mur	
Cota Superior: 85,12 (en metres)	Cota Inferior: 84,53 (en metres)	
Relacions Físiques: És farcit per: 1026-1027		
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)	Datació: Finals s. XI-XII	
Interpretació: Espitllera. Mur oest planta principal.		

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 1025
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Revestiment	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color: Marró clar	Cota Superior: 85,12 (en metres)	Cota Inferior: 84,53 (en metres)
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques: És lliura a: 1003 Se li lliura: 1027		
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)	Datació:	
Interpretació: Arrebossat amb fang interior espitllera UE1024 quan aquesta esdevé en espai d'emmagatzematge.		

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 1026
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Altres	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color: Marró clar	Cota Superior: 85,12 (en metres)	Cota Inferior: 84,53 (en metres)
Amplada: 0,08 (en metres)	Longitud: 0,59 (en metres)	
Relacions Físiques: Farceix a: 1024 Se li lliura: 1027		
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)	Datació:	
Interpretació: Tapiat amb pedres, maons i morter de calç amb sorra de la part exterior de l'espitllera UE1024 convertint-la en espai d'emmagatzematge.		

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 1027
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Altres	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color: Marró clar	Cota Superior: 85,12 (en metres)	Cota Inferior: 84,53 (en metres)
Amplada: 0,33 (en metres)	Longitud: 0,59 (en metres)	
Relacions Físiques: Farceix a: 1024 És lliura a: 1025-1026		
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: 2a meitat s. XVII
Interpretació: Tapiat final espitllera UE1024 amb pedres, maons i morter amb poca calç amb argiles. Estructura queda completament amortitzada.		

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 1028
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Obertura en un mur	
Cota Superior: 85,05 (en metres)	Cota Inferior: 84,48 (en metres)	
Relacions Físiques: És farcit per: 1030-1031		
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: Finals s. XI-XII
Interpretació: Espitllera. Mur oest planta principal.		

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 1029
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Revestiment	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color: Marró clar	Cota Superior: 85,05 (en metres)	Cota Inferior: 84,48 (en metres)
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques: És lliura a: 1003 Se li lliura: 1031		
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació:
Interpretació: Arrebossat amb fang interior espitllera UE1028 quan aquesta esdevé en espai d'emmagatzematge.		

Nom Jaciment/Codi: CARRER FEDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN				U.E.: 1030
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Altres		
Composició Geològica:				
Composició Orgànica:				
Composició Artificial:				
Color: Marró clar	Cota Superior:	85,05 (en metres)	Cota Inferior:	84,48 (en metres)
Amplada: 0,08 (en metres)		Longitud: 0,57 (en metres)		
Relacions Físiques:				
Farceix a: 1028				
Se li lliura: 1031				
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació:		
Interpretació: Tapiat amb pedres, maons i morter de calç amb sorra de la part exterior de l'espitllera UE1028 convertint-la en espai d'emmagatzematge.				

Nom Jaciment/Codi: CARRER FEDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN				U.E.: 1031
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Altres		
Composició Geològica:				
Composició Orgànica:				
Composició Artificial:				
Color: Marró clar	Cota Superior:	85,05 (en metres)	Cota Inferior:	84,48 (en metres)
Amplada: 0,25 (en metres)		Longitud: 0,57 (en metres)		
Relacions Físiques:				
Farceix a: 1028				
És lliura a: 1029-1030				
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: 2a meitat s. XVII		
Interpretació: Tapiat final espitllera UE1028 amb pedres, maons i morter amb poca calç amb argiles. Estructura queda completament amortitzada.				

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 1032	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Revestiment	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Altres	Cota Superior: 88,63 (en metres)	Cota Inferior: 87,44 (en metres)	
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques:			
És lliura a: 1092-1008-1009-1033-1057-1059-1063-1064			
Se li lliura: 1018			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX	
Interpretació: Pintura color vermell i beige que cobreix les dues voltes romàniques i part dels murs de la torre en el pis principal. També es documenta en l'interior de les finestres UE1037 i UE1049 un cop tapiades.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 1033	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Revestiment	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Beige	Cota Superior: 88,63 (en metres)	Cota Inferior: 87,44 (en metres)	
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques:			
És lliura a: 1001-1003-1005-1008-1009-1063			
Se li lliura: 1032			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: s. XIII	
Interpretació: Restes d'enlluït que recobreix les voltes romàniques i la part superior dels murs del pis principal de la torre romànica.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 1034	
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Obertura en un mur	
Cota Superior: 85,10 (en metres)	Cota Inferior: 84,50 (en metres)		
Relacions Físiques:			
És farcit per: 1035-1036			
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: Finals s. XI-XII	
Interpretació: Espitllera. Mur est planta principal.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER FEDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 1035	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Altres	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró clar	Cota Superior: 85,10 (en metres)	Cota Inferior: 84,50 (en metres)	
Amplada: 0,08 (en metres)	Longitud: 0,60 (en metres)		
Relacions Físiques: Farceix a: 1034 Se li lliura: 1036			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació:	
Interpretació: Tapiat amb pedres, maons i morter de calç amb sorra de la part exterior de l'espitllera UE1034 convertint-la en espai d'emmagatzematge.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER FEDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 1036	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Altres	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color:	Cota Superior: 0,00 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques: Farceix a: 1034 És lliura a: 1035			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX-XX	
Interpretació: Tapiat parcial espitllera UE1034 amb maons i morter de calç. Estructura es manté com a espai d'emmagatzematge, però de dimensions més reduïdes.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER FEDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 1037	
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Obertura en un mur	
Cota Superior: 85,33 (en metres)	Cota Inferior: 84,71 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 1001 És farcit per: 1039			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: 2a meitat s. XVII	
Interpretació: Finestra. Mur nord planta principal.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER FEDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 1038
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Revestiment	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color:	Cota Superior: 84,74 (en metres)	Cota Inferior: 84,71 (en metres)
Amplada: 0,48 (en metres)	Longitud: 0,36 (en metres)	
Relacions Físiques: És lliura a: 1001 Se li lliura: 1039		
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: 2a meitat s. XVII
Interpretació: Part del terra de la finestra UE1037 es troba revestida de maons lligats amb morter de sorra i calç.		

Nom Jaciment/Codi: CARRER FEDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 1039
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Altres	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color: Marró clar	Cota Superior: 85,33 (en metres)	Cota Inferior: 84,71 (en metres)
Amplada: 0,48 (en metres)	Longitud: 0,62 (en metres)	
Relacions Físiques: Farceix a: 1037 És lliura a: 1038		
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX
Interpretació: Tapiat amb maons i morter de calç amb sorra de la part exterior de la finestra UE1037 convertint-la en espai d'emmagatzematge.		

Nom Jaciment/Codi: CARRER FEDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 1040
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Obertura en un mur	
Cota Superior: 85,09 (en metres)	Cota Inferior: 84,49 (en metres)	
Relacions Físiques: És farcit per: 1042-1043		
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: Finals s. XI-XII
Interpretació: Espitllera. Mur est planta principal.		

Nom Jaciment/Codi: CARRER FEDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN				U.E.: 1041
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Revestiment		
Composició Geològica:				
Composició Orgànica:				
Composició Artificial:				
Color: Marró clar	Cota Superior:	0,00 (en metres)	Cota Inferior:	0,00 (en metres)
Amplada: 0,00 (en metres)		Longitud: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques: És lliura a: 1007 Se li lliura: 1043				
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació:		
Interpretació: Restes d'arrebossat amb fang interior espitllera UE1040 quan aquesta esdevé en espai d'emmagatzematge.				

Nom Jaciment/Codi: CARRER FEDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN				U.E.: 1042
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Altres		
Composició Geològica:				
Composició Orgànica:				
Composició Artificial:				
Color: Marró clar	Cota Superior:	85,09 (en metres)	Cota Inferior:	84,49 (en metres)
Amplada: 0,06 (en metres)		Longitud: 0,60 (en metres)		
Relacions Físiques: Farceix a: 1040 Se li lliura: 1043				
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació:		
Interpretació: Tapiat amb pedres, maons i morter de calç amb sorra de la part exterior de l'espitllera UE1040 convertint-la en espai d'emmagatzematge.				

Nom Jaciment/Codi: CARRER FEDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 1043	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Altres	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró clar	Cota Superior: 85,09 (en metres)	Cota Inferior: 84,49 (en metres)	
Amplada: 0,26 (en metres)	Longitud: 0,60 (en metres)		
Relacions Físiques: Farceix a: 1040 És lliura a: 1041-1042			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: 2a meitat s. XVII	
Interpretació: Tapiat final espitllera UE1040 amb pedres i morter amb poca calç amb argiles. Estructura queda completament amortitzada.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER FEDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 1044	
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Obertura en un mur	
Cota Superior: 88,50 (en metres)	Cota Inferior: 88,10 (en metres)		
Relacions Físiques: És farcit per: 1057			
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: Finals s. XI-XII	
Interpretació: Finestra oberta en el mur sud de la torre romànica en la planta principal a tocar de la volta UE1008.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER FEDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 1045	
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Obertura en un mur	
Cota Superior: 85,02 (en metres)	Cota Inferior: 84,46 (en metres)		
Relacions Físiques: És farcit per: 1047-1048			
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: Finals s. XI-XII	
Interpretació: Espitllera. Mur nord planta principal.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN				U.E.: 1046
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Revestiment		
Composició Geològica:				
Composició Orgànica:				
Composició Artificial:				
Color: Marró clar	Cota Superior:	0,00 (en metres)	Cota Inferior:	0,00 (en metres)
Amplada: 0,00 (en metres)		Longitud: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques: És lliura a: 1001 Se li lliura: 1048				
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació:		
Interpretació: Restes d'arrebossat amb fang interior espitllera UE1045 quan aquesta esdevé en espai d'emmagatzematge.				

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN				U.E.: 1047
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Altres		
Composició Geològica:				
Composició Orgànica:				
Composició Artificial:				
Color: Marró clar	Cota Superior:	85,02 (en metres)	Cota Inferior:	84,46 (en metres)
Amplada: 0,08 (en metres)		Longitud: 0,56 (en metres)		
Relacions Físiques: Farceix a: 1045 Se li lliura: 1048				
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació:		
Interpretació: Tapiat amb pedres, maons i morter de calç amb sorra de la part exterior de l'espitllera UE1045 convertint-la en espai d'emmagatzematge.				

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 1048
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Altres	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color: Marró clar	Cota Superior: 85,02 (en metres)	Cota Inferior: 84,46 (en metres)
Amplada: 0,35 (en metres)	Longitud: 0,56 (en metres)	
Relacions Físiques: Farceix a: 1045 És lliura a: 1046-1047		
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)	Datació: 2a meitat s. XVII	
Interpretació: Tapiat final espitllera UE1045 amb pedres, maons i morter amb poca calç amb argiles. Estructura queda completament amortitzada.		

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 1049
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Obertura en un mur	
Cota Superior: 85,33 (en metres)	Cota Inferior: 84,71 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 1003 És farcit per: 1051		
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)	Datació: 2a meitat s. XVII	
Interpretació: Finestra. Mur oest planta principal.		

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 1050
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Revestiment	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color:	Cota Superior: 84,74 (en metres)	Cota Inferior: 84,71 (en metres)
Amplada: 48,00 (en metres)	Longitud: 0,36 (en metres)	
Relacions Físiques: És lliura a: 1003 Se li lliura: 1051		
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)	Datació: 2a meitat s. XVII	
Interpretació: Part del terra de la finestra UE1049 es troba revestida de maons lligats amb morter de sorra i calç.		

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 1051	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Altres	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró clar	Cota Superior: 85,33 (en metres)	Cota Inferior: 84,71 (en metres)	
Amplada: 0,48 (en metres)	Longitud: 0,62 (en metres)		
Relacions Físiques: Farceix a: 1049 És lliura a: 1050			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX	
Interpretació: Tapiat amb maons i morter de calç amb sorra de la part exterior de la finestra UE1049 convertint-la en espai d'emmagatzematge.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 1052	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Altres	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color:	Cota Superior: 86,70 (en metres)	Cota Inferior: 83,70 (en metres)	
Amplada: 3,00 (en metres)	Longitud: 3,00 (en metres)		
Relacions Físiques: És tallat per: 1022 És solidària amb: 1003-1005-1008-1009			
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: Finals s. XI-XII	
Interpretació: Arc de mig punt que divideix la planta principal en dos espais.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 1053	
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Obertura en un mur	
Cota Superior: 85,60 (en metres)	Cota Inferior: 83,78 (en metres)		
Relacions Físiques: És farcit per: 1056			
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: Finals s. XI-XII	
Interpretació: Porta original d'accés a la torre romànica. Es localitza al mur nord de la planta principal. Conserva 5 dovelles i part dels 2 muntants.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 1054	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Paviment	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color:	Cota Superior: 83,77 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Amplada: 0,70 (en metres)	Longitud: 1,30 (en metres)		
Relacions Físiques: És lliura a: 1001 Se li lliura: 1056			
Fase Cronològica: Indeterminada		Datació: Anterior 2a meitat s. XVII	
Interpretació: Paviment de maons i morter de sorra amb calç localitzat en la zona de la porta d'accés a la torre romànica.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 1055	
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Altres	
Cota Superior: 0,00 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 1001			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: 2a meitat s. XVII-XVIII	
Interpretació: Destrucció parcial arcada que conforma la porta d'accés a la torre romànica			

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 1056	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Altres	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Taronja	Cota Superior: 85,55 (en metres)	Cota Inferior: 83,78 (en metres)	
Amplada: 1,30 (en metres)	Longitud: 1,83 (en metres)		
Relacions Físiques: Farceix a: 1053 És lliura a: 1054			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: 2a meitat s. XVII	
Interpretació: Tapiat de la porta d'accés de la torre romànica amb maons i morter de sorra i calç.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 1057
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Altres	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color: Marró clar	Cota Superior: 88,50 (en metres)	Cota Inferior: 88,10 (en metres)
Amplada: 0,18 (en metres)	Longitud: 0,40 (en metres)	
Relacions Físiques: Farceix a: 1044 Se li lliura: 1032		
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX
Interpretació: Taipat finestra UE1044 amb maons i morter de sorra i calç.		

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 1058
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Obertura en un mur	
Cota Superior: 88,10 (en metres)	Cota Inferior: 87,74 (en metres)	
Relacions Físiques: És farcit per: 1059		
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: Finals s. XI-XII
Interpretació: Finestra oberta en el mur sud de la torre romànica en la planta principal a tocar de la volta UE1009.		

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 1059
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Altres	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color: Marró clar	Cota Superior: 88,10 (en metres)	Cota Inferior: 87,34 (en metres)
Amplada: 0,16 (en metres)	Longitud: 0,36 (en metres)	
Relacions Físiques: Farceix a: 1058 Se li lliura: 1032		
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX
Interpretació: Taipat finestra UE1058 amb maons i morter de sorra i calç.		

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 1060
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Obertura en un mur	
Cota Superior: 85,38 (en metres)	Cota Inferior: 83,70 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 1001 És farcit per: 1061		
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)	Datació: 2a meitat s. XVII	
Interpretació: Porta d'accés a la torre romànica oberta en el mur nord amb les reformes del s. XVII. Connecta la masia amb interior de la torre. Amb el rebaix del terra l'any 1955 la part inferior de la porta s'obra fins a la nova cota de circulació.		

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 1061
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Altres	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color:	Cota Superior: 85,38 (en metres)	Cota Inferior: 84,56 (en metres)
Amplada: 1,61 (en metres)	Longitud: 0,82 (en metres)	
Relacions Físiques: Farceix a: 1060		
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)	Datació: 2a meitat s. XVII	
Interpretació: Part construïda de la porta UE1060 amb pedres desbastades lligades amb morter de sorra i calç. Presenta llinda de pedres adovellades lligades en la part superior.		

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 1062
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Obertura en un mur	
Cota Superior: 88,50 (en metres)	Cota Inferior: 88,10 (en metres)	
Relacions Físiques: És farcit per: 1063-1064		
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)	Datació: Finals s. XI-XII	
Interpretació: Finestra oberta en el mur sud de la torre romànica en la planta principal a tocar de la volta UE1008.		

Nom Jaciment/Codi: CARRER FEDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN				U.E.: 1063
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Altres		
Composició Geològica:				
Composició Orgànica:				
Composició Artificial:				
Color: Marró fosc	Cota Superior:	88,20 (en metres)	Cota Inferior:	88,10 (en metres)
Amplada: 0,15 (en metres)		Longitud: 0,20 (en metres)		
Relacions Físiques:				
Farceix a: 1062				
Se li lliura: 1032-1033-1064				
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació:		
Interpretació: Tapiat amb fang de la parcial part interior finestra UE1062 de manera que es veu reduïda la dimensió de la seva obertura.				

Nom Jaciment/Codi: CARRER FEDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN				U.E.: 1064
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Altres		
Composició Geològica:				
Composició Orgànica:				
Composició Artificial:				
Color: Marró clar	Cota Superior:	88,50 (en metres)	Cota Inferior:	88,10 (en metres)
Amplada: 0,18 (en metres)		Longitud: 0,40 (en metres)		
Relacions Físiques:				
Farceix a: 1062				
És lliura a: 1063				
Se li lliura: 1032				
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX		
Interpretació: Taipat finestra UE1062 amb maons i morter de sorra i calç.				

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN				U.E.: 1065
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Paviment		
Composició Geològica:				
Composició Orgànica:				
Composició Artificial:				
Color: Altres	Cota Superior:	83,05 (en metres)	Cota Inferior:	83,00 (en metres)
Amplada: 0,00 (en metres)		Longitud: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques:				
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)				
Datació: s. XX				
Interpretació: Paviment planta principal masia fet de rajola hidràulica de tonalitat groguenca amb senefa amb motius geomètrics en blanc i negre. Amiden 25x25x2,5 cm.				

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN				U.E.: 1066
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Obertura en un mur		
Cota Superior:	80,92 (en metres)	Cota Inferior:	79,07 (en metres)	
Relacions Físiques:				
Talla a: 1001				
És farcit per: 1068-1069				
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)				
Datació: s. XIII				
Interpretació: Porta oberta en el mur nord de la torre en la planta inferior.				

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN				U.E.: 1067
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Revestiment		
Composició Geològica:				
Composició Orgànica:				
Composició Artificial:				
Color: Gris clar	Cota Superior:	0,00 (en metres)	Cota Inferior:	0,00 (en metres)
Amplada: 0,00 (en metres)		Longitud: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques:				
És lliura a: 1001				
Se li lliura: 1068-1069				
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)				
Datació: s. XIII				
Interpretació: Arrebossat cara interior de la porta UE1066 fet amb morter de calç amb gravetes.				

Nom Jaciment/Codi: CARRER FEDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 1068	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Altres	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró clar	Cota Superior: 80,92 (en metres)	Cota Inferior: 79,07 (en metres)	
Amplada: 1,14 (en metres)	Longitud: 1,85 (en metres)		
Relacions Físiques: Farceix a: 1066 És lliura a: 1067			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: 2a meitat s. XVII	
Interpretació: Tapiat porta UE1069 amb maons, pedres i morter de sorra i calç.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER FEDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 1069	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Altres	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Blanc	Cota Superior: 80,92 (en metres)	Cota Inferior: 79,07 (en metres)	
Amplada: 1,14 (en metres)	Longitud: 1,85 (en metres)		
Relacions Físiques: Farceix a: 1066 És lliura a: 1067			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX	
Interpretació: Tapiat amb pedres, maons i morter de calç porta UE1068 convertint-la en espai d'emmagatzematge. Aquest segon tapiat redueix l'es dimensions de l'espai existent.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER FEDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 1070	
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Altres	
Cota Superior: 88,94 (en metres)	Cota Inferior: 87,70 (en metres)		
Relacions Físiques: És tallat per: 1090 És farcit per: 1092			
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: Finals s. XI-XII	
Interpretació: Forat d'accés des de la volta UE1008 al pis superior de la torre.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 1071
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Obertura en un mur	
Cota Superior: 82,81 (en metres)	Cota Inferior: 82,34 (en metres)	
Relacions Físiques:		
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)	Datació: Finals s. XI-XII	
Interpretació: Finestra oberta en la planta inferior del mur oest de la torre romànica.		

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 1072
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Paviment	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color:	Cota Superior: 89,20 (en metres)	Cota Inferior: 89,15 (en metres)
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 1074-1089-1096 És lliura a: 1001-1003-1005-1007-1095		
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)	Datació: s. XIX	
Interpretació: Paviment de maons de 30x15 cm lligats amb morter de calç blanca localitzat en la planta superior torre romànica.		

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 1073
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Paviment	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color:	Cota Superior: 87,00 (en metres)	Cota Inferior: 86,95 (en metres)
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques:		
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)	Datació: s. XIX	
Interpretació: Paviment de maons de 30x15 cm lligats amb morter de calç blanca localitzat en l'estança annexa a la torre romànica en el pis superior.		

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN			U.E.: 1074
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Abandonament		
Textura: Sorrenca	Consistència: Solta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró clar	Cota Superior: 89,12 (en metres)	Cota Inferior: 88,92 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 1075-1077-1098 És cobert per: 1072 És lliura a: 1001-1005-1007			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: 2a meitat s. XVII	
Interpretació: Primer estrat que amortitza l'àmbit oriental de la torre romànica en el pis superior.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN			U.E.: 1075
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Abandonament		
Textura: Sorrenca	Consistència: Solta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 89,05 (en metres)	Cota Inferior: 88,64 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 1078 És cobert per: 1074 És lliura a: 1001-1005-1007-1077			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: 2a meitat s. XVII	
Interpretació: Segon estrat que amortitza l'àmbit oriental de la torre romànica en el pis superior.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN			U.E.: 1076
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Obertura en un mur		
Cota Superior: 85,50 (en metres)	Cota Inferior: 84,30 (en metres)		
Relacions Físiques:			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XX	
Interpretació: Armari obert en la cara interior del mur sud de la torre romànica en la planta principal.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER FEDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 1077	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color:	Cota Superior:	89,12 (en metres)	Cota Inferior: 88,64 (en metres)
Amplada: 0,50 (en metres)		Longitud: 3,80 (en metres)	
Relacions Físiques:			
És cobert per: 1074-1100			
És tallat per: 1090-1099			
Se li lliura: 1075-1079-1080-1098			
És solidària amb: 1001-1005			
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: Finals s. XI-XII	
Interpretació: Mur divisori planta superior torre romànica. Construït amb pissarres de mitjames dimensions lligades amb morter de calç i graves de gran duresa. Conserva una part important de l'encintat d'entre pedres. Pren orientació NO-SE.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER FEDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 1078	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Paviment	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Beige	Cota Superior:	88,66 (en metres)	Cota Inferior: 88,60 (en metres)
Amplada: 0,00 (en metres)		Longitud: 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques:			
Cobreix a: 1079			
És cobert per: 1075			
És lliura a: 1001-1005-1007			
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: Finals s. XI-XII	
Interpretació: Paviment de calç amb gravetes molt compactat i de gran duresa. Es localitza en l'àmbit oriental del pis superior de la torre romànica. Pronunciada pendent cap a l'est.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER FEDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 1079	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Paviment	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Gris	Cota Superior: 88,60 (en metres)	Cota Inferior: 88,54 (en metres)	
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques:			
Cobreix a: 1080			
És cobert per: 1078			
És lliura a: 1001-1005-1007-1077			
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: Finals s. XI-XII	
Interpretació: Paviment de calç amb gravetes. Es localitza en l'àmbit oriental del pis superior de la torre romànica per sota de UE1078.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER FEDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 1080	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Paviment	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Altres	Cota Superior: 88,54 (en metres)	Cota Inferior: 88,48 (en metres)	
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques:			
És cobert per: 1079			
És lliura a: 1001-1005-1007-1077			
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: Finals s. XI-XII	
Interpretació: Paviment amb mitja canya fet de calç amb gravetes de tonalitat rosada molt compactat i de gran duresa. Es localitza en l'àmbit oriental del pis superior de la torre romànica cobrint la volta.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER FEDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 1081	
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Obertura en un mur	
Cota Superior: 85,20 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques:			
Talla a: 1005			
És farcit per: 1082-1083			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: 2a meitat s. XVII	
Interpretació: Porta oberta en el mur sud de la planta principal de la torre romànica.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN				U.E.: 1082
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Altres		
Composició Geològica:				
Composició Orgànica:				
Composició Artificial:				
Color: Taronja	Cota Superior:	0,00 (en metres)	Cota Inferior:	0,00 (en metres)
Amplada: 0,00 (en metres)		Longitud: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques: Farceix a: 1081 Se li lliura: 1083				
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: 2a meitat s. XVII		
Interpretació: Part construïda de la porta UE1081 amb pedres i maons i lligat amb morter de sorra i calç. Enlluït interior fet amb preparació de morter de sorra amb calç que li dona una tonalitat ataronjada i acabat amb una fina capa de calç blanca.				

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN				U.E.: 1083
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Altres		
Composició Geològica:				
Composició Orgànica:				
Composició Artificial:				
Color: Taronja	Cota Superior:	85,20 (en metres)	Cota Inferior:	83,75 (en metres)
Amplada: 0,60 (en metres)		Longitud: 1,45 (en metres)		
Relacions Físiques: Farceix a: 1081 És lliura a: 1082				
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX		
Interpretació: Tapiat porta UE 1081.				

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN				U.E.: 1084
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Obertura en un mur		
Cota Superior:	85,18 (en metres)	Cota Inferior:	83,73 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 1005 És farcit per: 1085-1086				
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: 2a meitat s. XVII		
Interpretació: Porta oberta en el mur sud de la planta principal de la torre romànica.				

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN				U.E.: 1085
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Altres		
Composició Geològica:				
Composició Orgànica:				
Composició Artificial:				
Color: Taronja	Cota Superior:	0,00 (en metres)	Cota Inferior:	0,00 (en metres)
Amplada: 0,00 (en metres)		Longitud: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques: Farceix a: 1084 És lliura a: 1086				
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: 2a meitat s. XVII		
Interpretació: Part construïda de la porta UE1081 amb pedres i maons i lligat amb morter de sorra i calç. Enlluït interior fet amb preparació de morter de sorra amb calç que li dona una tonalitat ataronjada i acabat amb una fina capa de calç blanca.				

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN				U.E.: 1086
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Altres		
Composició Geològica:				
Composició Orgànica:				
Composició Artificial:				
Color: Taronja	Cota Superior:	85,18 (en metres)	Cota Inferior:	83,73 (en metres)
Amplada: 0,60 (en metres)		Longitud: 1,45 (en metres)		
Relacions Físiques: Farceix a: 1084 Se li lliura: 1085				
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX		
Interpretació: Tapiat porta UE 1084.				

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN				U.E.: 1087
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Obertura en un mur		
Cota Superior:	85,45 (en metres)	Cota Inferior:	83,70 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 1005				
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX		
Interpretació: Porta oberta en el mur sud de la torre romànic a la planta principal. Amb el rebaix del terra l'any 1955 la part inferior de la porta s'obra fins a la nova cota de circulació.				

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 1088
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Obertura en un mur	
Cota Superior: 85,73 (en metres)	Cota Inferior: 83,70 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 1007		
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)	Datació: s. XIX	
Interpretació: Porta oberta en el mur est de la torre romànica a la planta principal que dona accés des del pati. Amb el rebaix del terra l'any 1955 la part inferior de la porta s'obra fins a la nova cota de circulació.		

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 1089
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Paviment	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color:	Cota Superior: 89,10 (en metres)	Cota Inferior: 89,00 (en metres)
Amplada: 1,48 (en metres)	Longitud: 1,54 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 1091 És cobert per: 1072		
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)	Datació: s. XIX	
Interpretació: Paviment de maons lligats amb morter de calç. Únicament es documenta en la zona d'accés a la planta superior de la torre des de l'interior un cop aquest ja s'ha tapiat. Reforç perquè no s'enfonsi el farciment del forat en el moment de circular.		

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 1090
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Altres	
Cota Superior: 89,06 (en metres)	Cota Inferior: 88,56 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 1005-1077-1098-1008-1070-1111 És farcit per: 1091		
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)	Datació: s. XV-XVII	
Interpretació: Ampliació forat d'accés a la planta superior de la torre romànica.		

Nom Jaciment/Codi: CARRER FEDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN			U.E.: 1091
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment		
Textura: Sorrenca	Consistència: Solta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró clar	Cota Superior: 89,06 (en metres)	Cota Inferior: 88,56 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 1092 És cobert per: 1089 És tallat per: 1093 Farceix a: 1090			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX	
Interpretació: Amortització forat d'accés al pis superior torre romànica.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER FEDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN			U.E.: 1092
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Altres		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color:	Cota Superior: 88,72 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Amplada: 0,70 (en metres)	Longitud: 0,80 (en metres)		
Relacions Físiques: És cobert per: 1091 Farceix a: 1070 Se li lliura: 1032			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX	
Interpretació: Tapiat forat d'accés original a la planta superior de la torre romànica. Construït amb maons i morter de calç. Els maons segueixen el traçat de la volta on es troba l'accés.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER FEDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN			U.E.: 1093
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Retall indeterminat		
Cota Superior: 88,73 (en metres)	Cota Inferior: 88,14 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 1005-1091 És farcit per: 1094			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XX	
Interpretació: Obertura en el murr sud de la torre romànica en la planta superior. Possiblement relacionat amb algun tipus de reparació del tapiat de la volta.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN			U.E.: 1094
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment		
Textura: Sorrenca	Consistència: Solta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró clar	Cota Superior: 88,73 (en metres)	Cota Inferior: 88,14 (en metres)	
Relacions Físiques: Farceix a: 1093			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XX	
Interpretació: Farciment retall UE1093.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN			U.E.: 1095
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Mur		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Beige	Cota Superior: 89,23 (en metres)	Cota Inferior: 89,06 (en metres)	
Amplada: 0,30 (en metres)	Longitud: 2,80 (en metres)		
Relacions Físiques: Cobreix a: 1098 És cobert per: 1111 Se li lliura: 1072-1096-1097			
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: s. XI-XIII	
Interpretació: Banqueta feta amb pedres de petites dimensions i morter de calç amb gravetes. Es situa en la planta superior de la torre adossat al mur sud.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 1096	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Paviment	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Beige	Cota Superior: 89,20 (en metres)	Cota Inferior: 89,06 (en metres)	
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques:			
Cobreix a: 1097			
És cobert per: 1072			
És lliura a: 1001-1003-1095			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: s. XIII	
Interpretació: Paviment de calç localitzat en el pis superior de la torre romànica en l'àmbit occidental.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 1097	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Paviment	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Beige	Cota Superior: 89,12 (en metres)	Cota Inferior: 89,06 (en metres)	
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques:			
Cobreix a: 1098			
És cobert per: 1096			
És lliura a: 1001-1095			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: s. XIII	
Interpretació: Paviment de calç localitzat en el pis superior de la torre romànica en l'àmbit occidental.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 1098	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Paviment	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Beige	Cota Superior: 89,08 (en metres)	Cota Inferior: 89,00 (en metres)	
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques:			
És cobert per: 1074-1095-1097			
És tallat per: 1090			
És lliura a: 1001-1005-1077			
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: Finals s. XI-XII	
Interpretació: Paviment de calç localitzat en el pis superior de la torre romànica en l'àmbit occidental. Cobreix la volta UE1008.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 1099	
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Obertura en un mur	
Cota Superior: 89,02 (en metres)	Cota Inferior: 88,76 (en metres)		
Relacions Físiques:			
Talla a: 1077			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació:	
Interpretació: Porta oberta en el mur UE1077 en el seu extrem sud.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 1100	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Paviment	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró clar	Cota Superior: 88,69 (en metres)	Cota Inferior: 88,60 (en metres)	
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques:			
Cobreix a: 1077			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: s. XV-XVII	
Interpretació: Paviment de maons lligats amb morter de sorra amb calç en la zona de l'obertura del mur UE1077. Presenten encaixos en cada extrem.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 1101	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Altres	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Taronja	Cota Superior: 93,61 (en metres)	Cota Inferior: 92,11 (en metres)	
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques: És lliura a: 1105-1106-1107-1108			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: 2a meitat s. XVII	
Interpretació: Coberta pis superior torre. Construïda amb teules i morter de sorra amb calç.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 1102	
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Obertura en un mur	
Cota Superior: 86,26 (en metres)	Cota Inferior: 85,23 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 1007 És farcit per: 1103			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació:	
Interpretació: Finestra oberta en el mur est de la torre romànica en la zona del pis principal.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 1103	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Altres	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color:	Cota Superior: 86,06 (en metres)	Cota Inferior: 85,43 (en metres)	
Amplada: 0,42 (en metres)	Longitud: 0,63 (en metres)		
Relacions Físiques: Farceix a: 1102 És farcit per: 1104			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació:	
Interpretació: Finestra en el pis principal amb muntant de pedra treballada de Montjuïc i llinda monolítica en forma d'arc de mig punt amb decoració que imita un arc conopial.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 1104	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Altres	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Blanc	Cota Superior: 86,06 (en metres)	Cota Inferior: 85,43 (en metres)	
Amplada: 0,42 (en metres)	Longitud: 0,63 (en metres)		
Relacions Físiques: Farceix a: 1103			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX	
Interpretació: Taipat finestra UE1103 amb maons, pedres i morter de calç.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 1105	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Taronja	Cota Superior: 92,61 (en metres)	Cota Inferior: 90,14 (en metres)	
Amplada: 0,60 (en metres)	Longitud: 9,00 (en metres)		
Relacions Físiques: És cobert per: 1159 És tallat per: 1109 És lliura a: 1001 Se li lliura: 1101 És solidària amb: 1106-1108			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: 2a meitat s. XVII	
Interpretació: Mur construït amb pedres regulars, maons i morter de sorra i calç. Aixeca la cota del mur nord de la torre romànica. Presenta una finestra quadrada. Pren orientació NE-SO.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 1106	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Taronja	Cota Superior: 92,61 (en metres)	Cota Inferior: 90,15 (en metres)	
Amplada: 0,60 (en metres)	Longitud: 5,00 (en metres)		
Relacions Físiques:			
És lliura a: 1003			
Se li lliura: 1101			
És solidària amb: 1105-1107			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: 2a meitat s. XVII	
Interpretació: Mur construït amb pedres regulars, maons i morter de sorra i calç. Aixeca la cota del mur oest de la torre romànica. Presenta obertura amb 3 arcs de mig punt sostinguts per 2 pilars de maons. Pren orientació NO-SE.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 1107	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Taronja	Cota Superior: 92,61 (en metres)	Cota Inferior: 90,15 (en metres)	
Amplada: 0,60 (en metres)	Longitud: 9,00 (en metres)		
Relacions Físiques:			
És cobert per: 1159			
És lliura a: 1005			
Se li lliura: 1101			
És solidària amb: 1106-1108			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: 2a meitat s. XVII	
Interpretació: Mur construït amb pedres regulars, maons i morter de sorra i calç. Aixeca la cota del mur sud de la torre romànica. Presenta 3 finestres quadrangulars. Pren orientació NE-SO.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 1108
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Mur	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color: Taronja	Cota Superior: 92,61 (en metres)	Cota Inferior: 90,15 (en metres)
Amplada: 0,60 (en metres)	Longitud: 5,00 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 1159 És lliura a: 1007 Se li lliura: 1101 És solidària amb: 1105-1107		
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)	Datació: 2a meitat s. XVII	
Interpretació: Mur construït amb pedres regulars, maons i morter de sorra i calç. Aixeca la cota del mur est de la torre romànica. Presenta 3 finestres quadrangulars. Pren orientació NE-SO.		

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 1109
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Obertura en un mur	
Cota Superior: 90,00 (en metres)	Cota Inferior: 88,20 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 1105		
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)	Datació: s. XIX	
Interpretació: Porta oberta en el mur UE1105 per donar accés a la planta superior de la torre romànica de del seu exterior.		

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 1111
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Revestiment	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color: Altres	Cota Superior: 90,10 (en metres)	Cota Inferior: 89,25 (en metres)
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 1095 És cobert per: 1159 És tallat per: 1090 És lliura a: 1001-1003-1005		
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)	Datació: s. XIII	
Interpretació: Pintura mural documentada en l'àmbit occidental de la torre romànica en el pis superior. Decoració amb una franja beige d'uns 20 cm en la part baixa i la resta amb decoració geomètrica d'un escacat en beige i vermell d'uns 15x15 cm cada quadrat.		

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 1112	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Altres	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Beige	Cota Superior: 88,17 (en metres)	Cota Inferior: 85,73 (en metres)	
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques: És lliura a: 1001-1003			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: s. XIII	
Interpretació: Enlluït de calç localitzat en les cares exteriors dels murs de la torre romànica UE1001 i UE1003.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 1113	
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Obertura en un mur	
Cota Superior: 88,71 (en metres)	Cota Inferior: 88,55 (en metres)		
Relacions Físiques:			
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: Finals s. XI-XII	
Interpretació: Forat de bastida fet en el decurs de la construcció del mur nord de la torre romànica. És reaprofitat per desaiguar la zona oriental del pis superior de la torre la qual es trobaria a cel descobert.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 1114	
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Obertura en un mur	
Cota Superior: 88,71 (en metres)	Cota Inferior: 88,55 (en metres)		
Relacions Físiques:			
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: Finals s. XI-XII	
Interpretació: Forat de bastida fet en el decurs de la construcció del mur nord de la torre romànica. És reaprofitat per desaiguar la zona oriental del pis superior de la torre la qual es trobaria a cel descobert.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 1115
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Obertura en un mur	
Cota Superior: 88,71 (en metres)	Cota Inferior: 88,55 (en metres)	
Relacions Físiques:		
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)	Datació: Finals s. XI-XII	
Interpretació: Forat de bastida fet en el decurs de la construcció del mur est de la torre romànica. És reaprofitat per desaiguar la zona oriental del pis superior de la torre la qual es trobaria a cel descobert.		

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 1116
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Obertura en un mur	
Cota Superior: 88,71 (en metres)	Cota Inferior: 88,55 (en metres)	
Relacions Físiques:		
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)	Datació: Finals s. XI-XII	
Interpretació: Forat de bastida fet en el decurs de la construcció del mur est de la torre romànica. És reaprofitat per desaiguar la zona oriental del pis superior de la torre la qual es trobaria a cel descobert.		

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 1117
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Obertura en un mur	
Cota Superior: 88,71 (en metres)	Cota Inferior: 88,55 (en metres)	
Relacions Físiques:		
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)	Datació: Finals s. XI-XII	
Interpretació: Forat de bastida fet en el decurs de la construcció del mur est de la torre romànica. És reaprofitat per desaiguar la zona oriental del pis superior de la torre la qual es trobaria a cel descobert.		

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 1118
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Obertura en un mur	
Cota Superior: 88,71 (en metres)	Cota Inferior: 88,55 (en metres)	
Relacions Físiques:		
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)	Datació: Finals s. XI-XII	
Interpretació: Forat de bastida fet en el decurs de la construcció del mur sud de la torre romànica. És reaprofitat per desaiguar la zona oriental del pis superior de la torre la qual es trobaria a cel descobert.		

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 1119
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Obertura en un mur	
Cota Superior: 88,71 (en metres)	Cota Inferior: 88,55 (en metres)	
Relacions Físiques:		
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: Finals s. XI-XII
Interpretació: Forat de bastida fet en el decurs de la construcció del mur est de la torre romànica. És reaprofitat per desaiugar la zona oriental del pis superior de la torre la qual es trobaria a cel descobert.		

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 1120
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Obertura en un mur	
Cota Superior: 80,88 (en metres)	Cota Inferior: 78,85 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 1005 És farcit per: 1121		
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX
Interpretació: Obertura en el mur sud en la planta inferior de la torre per encabir-hi la premsa de raïm.		

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 1121
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Altres	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color:	Cota Superior: 80,88 (en metres)	Cota Inferior: 78,85 (en metres)
Amplada: 1,40 (en metres)	Longitud: 2,00 (en metres)	
Relacions Físiques: Farceix a: 1120		
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX
Interpretació: Tapiat part posterior de la premsa feta amb maons i morter de calç.		

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 1122
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Obertura en un mur	
Cota Superior: 81,08 (en metres)	Cota Inferior: 78,85 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 1007		
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)	Datació: 2a meitat s. XVII	
Interpretació: Porta oberta en el mur est de la planta inferior de la torre romànica.		

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 1123
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Obertura en un mur	
Cota Superior: 80,30 (en metres)	Cota Inferior: 80,04 (en metres)	
Relacions Físiques: És farcit per: 1124		
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)	Datació: Finals s. XI-XII	
Interpretació: Finestra oberta en el mur sud planta inferior torre.		

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 1124
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Altres	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color:	Cota Superior: 80,30 (en metres)	Cota Inferior: 80,04 (en metres)
Amplada: 0,26 (en metres)	Longitud: 0,26 (en metres)	
Relacions Físiques: Farceix a: 1123		
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)	Datació: s. XIX	
Interpretació: Tapiat finestra UE1123 amb maons i morter de calç blanca.		

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 1125
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Obertura en un mur	
Cota Superior: 80,30 (en metres)	Cota Inferior: 80,04 (en metres)	
Relacions Físiques: És farcit per: 1126		
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)	Datació: Finals s. XI-XII	
Interpretació: Finestra oberta en el mur sud planta inferior torre.		

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 1126
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Altres	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color:	Cota Superior: 80,30 (en metres)	Cota Inferior: 80,04 (en metres)
Amplada: 0,26 (en metres)	Longitud: 0,26 (en metres)	
Relacions Físiques: Farceix a: 1125		
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)	Datació: s. XIX	
Interpretació: Tapiat finestra UE1125 amb maons i morter de calç blanca.		

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 1127
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Obertura en un mur	
Cota Superior: 80,30 (en metres)	Cota Inferior: 80,04 (en metres)	
Relacions Físiques: És farcit per: 1128		
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)	Datació: Finals s. XI-XII	
Interpretació: Finestra oberta en el mur oest planta inferior torre.		

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 1128	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Altres	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color:	Cota Superior: 80,30 (en metres)	Cota Inferior: 80,04 (en metres)	
Amplada: 0,26 (en metres)	Longitud: 0,26 (en metres)		
Relacions Físiques: Farceix a: 1127			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX	
Interpretació: Tapiat finestra UE1127 amb maons i morter de calç blanca.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 1129	
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Obertura en un mur	
Cota Superior: 80,30 (en metres)	Cota Inferior: 80,04 (en metres)		
Relacions Físiques: És farcit per: 1130			
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: Finals s. XI-XII	
Interpretació: Finestra oberta en el mur oest planta inferior torre.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 1130	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Altres	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color:	Cota Superior: 80,30 (en metres)	Cota Inferior: 80,04 (en metres)	
Amplada: 0,26 (en metres)	Longitud: 0,26 (en metres)		
Relacions Físiques: Farceix a: 1129			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX	
Interpretació: Tapiat finestra UE1129 amb maons i morter de calç blanca.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 1131
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Obertura en un mur	
Cota Superior: 80,30 (en metres)	Cota Inferior: 80,04 (en metres)	
Relacions Físiques: És farcit per: 1132		
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)	Datació: Finals s. XI-XII	
Interpretació: Finestra oberta en el mur nord planta inferior torre.		

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 1132
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Altres	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color:	Cota Superior: 80,30 (en metres)	Cota Inferior: 80,04 (en metres)
Amplada: 0,26 (en metres)	Longitud: 0,26 (en metres)	
Relacions Físiques: Farceix a: 1131		
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)	Datació: s. XIX	
Interpretació: Tapiat finestra UE1131 amb maons i morter de calç blanca.		

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 1133
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Obertura en un mur	
Cota Superior: 80,12 (en metres)	Cota Inferior: 79,98 (en metres)	
Relacions Físiques:		
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)	Datació: Finals s. XI-XII	
Interpretació: Forat de bastida fet en el decurs de la construcció del mur sud en el tram de la planta inferior de la torre romànica.		

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 1134
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Obertura en un mur	
Cota Superior: 80,12 (en metres)	Cota Inferior: 79,98 (en metres)	
Relacions Físiques:		
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: Finals s. XI-XII
Interpretació: Forat de bastida fet en el decurs de la construcció del mur sud en el tram de la planta inferior de la torre romànica.		

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 1135
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Obertura en un mur	
Cota Superior: 80,12 (en metres)	Cota Inferior: 79,98 (en metres)	
Relacions Físiques:		
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: Finals s. XI-XII
Interpretació: Forat de bastida fet en el decurs de la construcció del mur sud en el tram de la planta inferior de la torre romànica.		

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 1136
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Obertura en un mur	
Cota Superior: 80,12 (en metres)	Cota Inferior: 79,98 (en metres)	
Relacions Físiques:		
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: Finals s. XI-XII
Interpretació: Forat de bastida fet en el decurs de la construcció del mur oest en el tram de la planta inferior de la torre romànica.		

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 1137
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Obertura en un mur	
Cota Superior: 80,12 (en metres)	Cota Inferior: 79,98 (en metres)	
Relacions Físiques:		
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: Finals s. XI-XII
Interpretació: Forat de bastida fet en el decurs de la construcció del mur nord en el tram de la planta inferior de la torre romànica.		

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 1138
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Obertura en un mur	
Cota Superior: 80,12 (en metres)	Cota Inferior: 79,98 (en metres)	
Relacions Físiques:		
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: Finals s. XI-XII
Interpretació: Forat de bastida fet en el decurs de la construcció del mur nord en el tram de la planta inferior de la torre romànica.		

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 1139
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Obertura en un mur	
Cota Superior: 80,12 (en metres)	Cota Inferior: 79,98 (en metres)	
Relacions Físiques:		
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: Finals s. XI-XII
Interpretació: Forat de bastida fet en el decurs de la construcció del mur nord en el tram de la planta inferior de la torre romànica.		

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 1140
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Obertura en un mur	
Cota Superior: 84,09 (en metres)	Cota Inferior: 83,95 (en metres)	
Relacions Físiques:		
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: Finals s. XI-XII
Interpretació: Forat de bastida fet en el decurs de la construcció del mur oest en el tram de la planta principal de la torre romànica.		

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 1141
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Obertura en un mur	
Cota Superior: 84,09 (en metres)	Cota Inferior: 83,95 (en metres)	
Relacions Físiques:		
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: Finals s. XI-XII
Interpretació: Forat de bastida fet en el decurs de la construcció del mur oest en el tram de la planta principal de la torre romànica.		

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 1142
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Obertura en un mur	
Cota Superior: 84,09 (en metres)	Cota Inferior: 83,95 (en metres)	
Relacions Físiques:		
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)	Datació: Finals s. XI-XII	
Interpretació: Forat de bastida fet en el decurs de la construcció del mur oest en el tram de la planta principal de la torre romànica.		

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 1143
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Obertura en un mur	
Cota Superior: 85,56 (en metres)	Cota Inferior: 85,42 (en metres)	
Relacions Físiques:		
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)	Datació: Finals s. XI-XII	
Interpretació: Forat de bastida fet en el decurs de la construcció del mur oest en el tram de la planta principal de la torre romànica.		

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 1144
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Obertura en un mur	
Cota Superior: 85,56 (en metres)	Cota Inferior: 85,42 (en metres)	
Relacions Físiques:		
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)	Datació: Finals s. XI-XII	
Interpretació: Forat de bastida fet en el decurs de la construcció del mur oest en el tram de la planta principal de la torre romànica.		

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 1145
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Obertura en un mur	
Cota Superior: 85,56 (en metres)	Cota Inferior: 85,42 (en metres)	
Relacions Físiques:		
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)	Datació: Finals s. XI-XII	
Interpretació: Forat de bastida fet en el decurs de la construcció del mur oest en el tram de la planta principal de la torre romànica.		

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 1146
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Obertura en un mur	
Cota Superior: 86,96 (en metres)	Cota Inferior: 86,82 (en metres)	
Relacions Físiques:		
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: Finals s. XI-XII
Interpretació: Forat de bastida fet en el decurs de la construcció del mur oest en el tram de la planta principal de la torre romànica.		

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 1147
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Obertura en un mur	
Cota Superior: 87,02 (en metres)	Cota Inferior: 86,88 (en metres)	
Relacions Físiques:		
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: Finals s. XI-XII
Interpretació: Forat de bastida fet en el decurs de la construcció del mur oest en el tram de la planta principal de la torre romànica.		

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 1148
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Obertura en un mur	
Cota Superior: 87,20 (en metres)	Cota Inferior: 87,06 (en metres)	
Relacions Físiques:		
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: Finals s. XI-XII
Interpretació: Forat de bastida fet en el decurs de la construcció del mur sud en el tram de la planta principal de la torre romànica.		

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 1149
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Obertura en un mur	
Cota Superior: 86,65 (en metres)	Cota Inferior: 86,51 (en metres)	
Relacions Físiques:		
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: Finals s. XI-XII
Interpretació: Forat de bastida fet en el decurs de la construcció del mur sud en el tram de la planta principal de la torre romànica.		

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 1150
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Obertura en un mur	
Cota Superior: 88,44 (en metres)	Cota Inferior: 88,30 (en metres)	
Relacions Físiques: És farcit per: 1160		
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)	Datació: Finals s. XI-XII	
Interpretació: Forat de bastida fet en el decurs de la construcció del mur sud en el tram de la planta principal de la torre romànica.		

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 1151
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Obertura en un mur	
Cota Superior: 88,44 (en metres)	Cota Inferior: 88,30 (en metres)	
Relacions Físiques: És farcit per: 1161		
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)	Datació: Finals s. XI-XII	
Interpretació: Forat de bastida fet en el decurs de la construcció del mur nord en el tram de la planta principal de la torre romànica.		

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 1152
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Obertura en un mur	
Cota Superior: 84,09 (en metres)	Cota Inferior: 83,95 (en metres)	
Relacions Físiques:		
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)	Datació: Finals s. XI-XII	
Interpretació: Forat de bastida fet en el decurs de la construcció del mur nord en el tram de la planta principal de la torre romànica.		

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 1153
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Obertura en un mur	
Cota Superior: 84,59 (en metres)	Cota Inferior: 84,45 (en metres)	
Relacions Físiques:		
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)	Datació: Finals s. XI-XII	
Interpretació: Forat de bastida fet en el decurs de la construcció del mur nord en el tram de la planta principal de la torre romànica.		

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 1154
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Obertura en un mur	
Cota Superior: 87,44 (en metres)	Cota Inferior: 87,30 (en metres)	
Relacions Físiques:		
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)	Datació: Finals s. XI-XII	
Interpretació: Forat de bastida fet en el decurs de la construcció del mur nord en el tram de la planta principal de la torre romànica.		

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 1155
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Obertura en un mur	
Cota Superior: 88,35 (en metres)	Cota Inferior: 88,31 (en metres)	
Relacions Físiques:		
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)	Datació: Finals s. XI-XII	
Interpretació: Forat de bastida fet en el decurs de la construcció del mur nord en el tram de la planta principal de la torre romànica.		

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 1156
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Obertura en un mur	
Cota Superior: 87,15 (en metres)	Cota Inferior: 87,01 (en metres)	
Relacions Físiques:		
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)	Datació: Finals s. XI-XII	
Interpretació: Forat de bastida fet en el decurs de la construcció del mur nord en el tram de la planta principal de la torre romànica.		

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 1157
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Obertura en un mur	
Cota Superior: 85,50 (en metres)	Cota Inferior: 85,36 (en metres)	
Relacions Físiques:		
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)	Datació: Finals s. XI-XII	
Interpretació: Forat de bastida fet en el decurs de la construcció del mur nord en el tram de la planta principal de la torre romànica.		

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 1158
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Obertura en un mur	
Cota Superior: 84,00 (en metres)	Cota Inferior: 83,86 (en metres)	
Relacions Físiques:		
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)	Datació: s. XIII	
Interpretació: Forat de bastida fet en el decurs de la construcció del mur nord en el tram de la planta principal de la torre romànica.		

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 1159
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Revestiment	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color: Beige	Cota Superior: 90,20 (en metres)	Cota Inferior: 89,70 (en metres)
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 1001-1005-1007-1105-1107-1108-1111		
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)	Datació: s. XIX	
Interpretació: Enlluit beige documentat en els murs interiors de la torre en la planta superior.		

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 1160
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Altres	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color:	Cota Superior: 0,00 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques: Farceix a: 1150		
Fase Cronològica:	Datació:	
Interpretació: Restes d'una biga de fusta de la bastida constructiva de la torre. Es localitza a l'interior del forat de bastida UE1150.		

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 1161	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició:	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color:	Cota Superior: 0,00 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques: Farceix a: 1151			
Fase Cronològica:		Datació:	
Interpretació: Restes d'una biga de fusta de la bastida constructiva de la torre. Es localitza a l'interior del forat de bastida UE1151.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 1200	
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 0,00 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 101 És farcit per: 1201			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: s. XIII	
Interpretació: Rasa de fonamentació mur UE1201.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 1201	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color:	Cota Superior: 82,70 (en metres)	Cota Inferior: 78,70 (en metres)	
Amplada: 0,60 (en metres)	Longitud: 5,50 (en metres)		
Relacions Físiques: És tallat per: 1202-1204 Farceix a: 1200 Se li lliura: 100 És solidària amb: 171			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: s. XIII	
Interpretació: Mur construït amb sòcol de pissares i morter de calç amb grava i remuntat en tàpia. Orientació NE-SO. Es localitza com a mur mitjancer entre els A1 i A2. Forma part d'una nova construcció al nord la torre romànica.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 1202
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Obertura en un mur	
Cota Superior: 0,00 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 1201 És farcit per: 1203		
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)	Datació: s. XIII	
Interpretació: Finestra oberta en el mur UE1201.		

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 1203
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Altres	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color: Taronja	Cota Superior: 0,00 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques: Farceix a: 1202		
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)	Datació: 2a meitat s. XVII	
Interpretació: Tapiat finestra UE1203. Fet amb maons pedre i morter de sorra amb calç.		

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN		U.E.: 1204
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Obertura en un mur	
Cota Superior: 0,00 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 1201 És farcit per: 1205		
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)	Datació:	
Interpretació: Nínxol obert en el mur de tàpia UE1201. Usat per posar-hi llums d'oli o espelmes.		

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN				U.E.: 1205
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Altres		
Composició Geològica:				
Composició Orgànica:				
Composició Artificial:				
Color:	Cota Superior:	0,00 (en metres)	Cota Inferior:	0,00 (en metres)
Amplada: 0,00 (en metres)		Longitud: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques: Farceix a: 1204				
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: 2a meitat s. XVII		
Interpretació: Tapiay del nínxol Ue1204 amb pedres imorter de sorra amb calç.				

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN				U.E.: 2000
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Paviment		
Composició Geològica:				
Composició Orgànica:				
Composició Artificial:				
Color: Gris fosc	Cota Superior:	80,50 (en metres)	Cota Inferior:	80,45 (en metres)
Amplada: 0,00 (en metres)		Longitud: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques: Cobreix a: 2001				
Fase Cronològica:		Datació:		
Interpretació: Paviment de la vorera de l'AV. Frederic Rahola fet amb panots de 20x20x2 cm.				

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN			U.E.: 2001
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament		
Textura:	Consistència:		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Gris clar	Cota Superior: 80,45 (en metres)	Cota Inferior: 80,35 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 2002-2003 És cobert per: 2000			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XX	
Interpretació: Preparació de formigó paviment vorera UE2000.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN			U.E.: 2002
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament		
Textura: Argil-losorrenca	Consistència: Solta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Vermell	Cota Superior: 80,40 (en metres)	Cota Inferior: 80,00 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 2004 És cobert per: 2001			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XX	
Interpretació: Estrat que cobreix diversos serveis existents d'aigua llums i gas.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN			U.E.: 2003
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament		
Textura:	Consistència:		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró clar	Cota Superior: 80,40 (en metres)	Cota Inferior: 80,00 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 2001			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XX	
Interpretació: Estrat que cobreix diversos serveis existents.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER FREDERIC RAHOLA 2-8, CAN FARGAS. CODI: 116/14 BCN			U.E.: 2004
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Geològic		
Textura: Argilosa	Consistència: Compacta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Vermell	Cota Superior: 80,00 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 2002			
Fase Cronològica:		Datació:	
Interpretació:			

ANNEX 2. INVENTARI DE MATERIAL

C/ FREDERIC RAHOLA 2 (CAN FARGAS), BARCELONA. CODI 116/14

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	ef.		Decoració				Acabats		Cronologia	Observacions	
				Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.			
1	3	1	14003	PS	BAC	TO	AO					VI		Groc MHCB-41892
1		1	50014											Capelleta formada per rajoles policromes i una jardinera feta amb rajoles hidràulic Motiu decoratiu magrana. MHCB-42405
1		1	50014									s. XX		Plafó representatiu d'una masia format per rajoles policromes MHCB-42404
1	2	1	60004											Bagul MHCB-41891
1	1	1	60004											Trona/Don Perico MHCB-41890
2	1	1	14003	PS	CAT	TO	AO					VI	s. XVIII	Verd
2	2	2	14003	PS	CAT	TO	AO					VI	s. XVIII	Verd
2	6	1	14003	PS	SET	TO	AO					VI	s. XVIII	Marró
2	7	1	14003	PS	OLL	TO	AO					VI	s. XVIII	Marró
2	8	1	14003	PS	OLL	TO	AO					VI	s. XVIII	Marró

C/ FREDERIC RAHOLA 2 (CAN FARGAS), BARCELONA. CODI 116/14

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	ef.		Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
				Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.			Int.
2	11	1	50002									Element de coronament d'una canal.
2	3	1	50002							VI		Element de coronament d'una canal. Presenta forma de gall. Vidrat en verd, gl marró.
2	4	1	50002									Element constructiu amb abundant presència de foradets usat per filtrar les impure de l'aigua de la pluja. Presenta les inicials IA.
2	5	1	50002									Balustre
2	10	1	50025									Tortuga de cantonada
2	12	1	50025									Canal d'angle amb broc
2	9	1	50025									Calça senzilla
100		3	50014									Dimensions 18x18x4 cm MHCB-42406
100		1	50014									Dimensions 18x18x4 cm. Presenta esgrafiat l'any 1670 MHCB-42406
110		4	14002	SF	FIN	TO	GO					

C/ FREDERIC RAHOLA 2 (CAN FARGAS), BARCELONA. CODI 116/14

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	ef. Fragm.	Decoració		Acabats		Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.	Cronologia	Observacions
				Tipo	Int.	Ext.	Int.								
110	1	14002	VO	TAP	TO	GO									
110	1	14003	SF	FIN	TO	AO				VI					Verd
110	2	14003	SF	FIN	TO	GO				VI					Marró
110	2	14005	SF	FIN	TO	GR									
110	1	15000		JOG	TO	GO									Fitxa
111	4	14003	VO	GIB	TO	AO				VI					Verd
111	1	14003	SF	FIN	TO	AO				VI					Marró
111	1	14003	SF	FIN	TO	AO					VI				Verd
111	1	14003	NA	FIN	TO	AO				VI	VI				Verd fosc
111	1	14003	FO	FIN	TO	AO				VI	VI				Verd

C/ FREDERIC RAHOLA 2 (CAN FARGAS), BARCELONA. CODI 116/14

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	ef.		Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
			Fragm.	Tipo.			Int.	Ext.	Int.	Ext.		
111	1	14005	SF	FIN	TO	AR						
111	5	14103	SF	FIN	TO	AO	PI		VI	VI		
111	1	14103	PS	ESC	TO	AO	PI		VI	VI		
111	1	14103	NA	EOR	TO	AO	PI		VI	VI		Salsitxa triple
111	4	14103	FO	PAT	TO	AO	PI		VI	VI		
111	2	14128	FO	FIN	TO	AO	PI		VI	VI		
111	1	14200	NA	EOR	TO	AO			VI	VI		
112	1	14002	SF	FIN	TO	AO						
112	1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		Verd
112	1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Verd

C/ FREDERIC RAHOLA 2 (CAN FARGAS), BARCELONA. CODI 116/14

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	ef.		Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
			Fragm.	FIN				Int.	Ext.	Int.	Ext.		
113	4	14002	SF	FIN	TO	AO							
113	2	14002	SF	FIN	TO	GO							
127	1	14002	SF	FIN	TO	GO							
134	2	14002	SF	FIN	TO	AO							
134	7	14002	SF	FIN	TO	GO							
134	1	14002	VO	TAP	TO	GM						s. XI-XII	
134	2	14005	SF	FIN	TO	GR							
134	1	14005	VO	FIN	TO	GR						s. XI-XII	
140	8	14002	SF	FIN	TO	GO							
146	3	14002	SF	FIN	TO	GO							

C/ FREDERIC RAHOLA 2 (CAN FARGAS), BARCELONA. CODI 116/14

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	ef.		Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
			Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.			Int.
146	2	14005	SF	FIN	TO	GR					
146	1	14005	VO	FIN	TO	GR				S. XI-XII	
148	1	14002	VO	OLL	TO	GO				S. XI-XII	
148	1	14002	SF	FIN	TO	GO					
151	1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Melat
152	1	14002	SF	FIN	TO	GO					
152	1	14005	SF	FIN	TO	GR					
154	1	14002	SF	FIN	TO	GO					
154	1	14002	SF	FIN	TO	AO					
154	5	14005	SF	FIN	TO	GR					

C/ FREDERIC RAHOLA 2 (CAN FARGAS), BARCELONA. CODI 116/14

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	ef. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
							Int.	Ext.	Int.	Ext.		
504	1	14002	NA	FIN	TO	AO						
504	1	14002	SF	FIN	TO	GO						
504	1	14003	AN	TO	AO			VI	VI			Verd
504	2	14003	VO	GIB	TO	AO			VI	VI		Marró
504	1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Verd
504	1	14003	VO	TAp	TO	AO			VI	VI		Marró
504	3	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			marró
504	1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		Marró
504	1	14005	SF	FIN	TO	GR						
504	1	14102	SF	FIN	TO	AO	PI	PI	VI	VI		

C/ FREDERIC RAHOLA 2 (CAN FARGAS), BARCELONA. CODI 116/14

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	ef.		Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions		
			Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.			Int.	Ext.
504	2	14103	NA	EOR	TO	AO	PI		VI	VI		
504	6	14103	SF	FIN	TO	AO	PI		VI	VI		
504	2	14103	FO	FIN	TO	AO	PI		VI	VI		
504	1	14103	VO	PAT	TO	AO	PI		VI	VI		
504	1	14108	SF	FIN	TO	AO	PI		VI	VI	s. XIX	
504	2	14300	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		
504	1	14300	VO	FIN	TO	AO			VI	VI		
510	1	14003	VO	FIN	TO	AO			VI	VI		Marró
510	1	14200	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		
511	3	14003	FO	FIN	TO	AO			VI			Melat

C/ FREDERIC RAHOLA 2 (CAN FARGAS), BARCELONA. CODI 116/14

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	ef.		Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
			Fragm.	Tipo.			Int.	Ext.	Int.	Ext.		
511	1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Marró
511	3	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Verd
511	1	14003	VO	ESF	TO	AO			VI			Marró
511	2	14102	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s. XV	
511	5	14128	VO	ESC	TO	AO	PI		VI	VI	s. XIV-XV	
511	10	14128	SF	FIN	TO	AO	PI		VI	VI	s. XIV-XV	
512	4	14002	SF	FIN	TO	AO						
512	1	14002	VO	COS	TO	AO						
512	5	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Verd
512	1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Marró

C/ FREDERIC RAHOLA 2 (CAN FARGAS), BARCELONA. CODI 116/14

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	ef.		Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
				Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.			Int.
512		1	50037									Blau
515		2	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Marró
515		1	14003	FO	FIN	TO	AO				VI	Verd
515		1	14128	VO	ESC	TO	AO	PI		VI		s. XIV-XV
515		1	14128	SF	FIN	TO	AO	PI		VI		s. XIV-XV
518		1	14002	NA	FIN	TO	AO					
521		1	14003	NA	FIN	TO	AO			VI		Verd
521		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Marró
521		1	14200	SF	ESC	TO	AO	PI	PI	VI	VI	
525		1	14303	VO	PAT	TO	AO	PI		VI	VI	s. XIX

C/ FREDERIC RAHOLA 2 (CAN FARGAS), BARCELONA. CODI 116/14

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	ef.		Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
			Fragm.	Tipo.			Int.	Ext.	Int.	Ext.		
525	1	14303	FO	PAT	TO	AO	PI		VI	VI		
526	2	14002	FO	POT	TO	AO						
526	1	14002	NA	FIN	TO	AO						
526	1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Marró
526	2	14003	VO	GIB	TO	AO			VI	VI		Marró
526	1	14005	SF	FIN	TO	AR						
526	6	14103	SF	FIN	TO	AO	PI		VI	VI	2 ^a XVII	
526	1	14103	VO	PAT	TO	AO	PI		VI	VI		
526	1	14103	FO	PAT	TO	AO	PI		VI	VI		
531	1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Marró

C/ FREDERIC RAHOLA 2 (CAN FARGAS), BARCELONA. CODI 116/14

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	ef.		Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
				Fragm.	Tipo.			Int.	Ext.	Int.	Ext.		
531		2	14012	FO	FIN	TO	AO	PI		VI	VI		
531		1	14102	VO	PAT	TO	AO	PI		VI		s. XV-XVI	
531		1	14102	SF	FIN	TO	AO	PI		VI	VI		
531		1	14200	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s. XVI	
533		1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI			Verd
533		1	14005	SF	FIN	TO	AO			VI			Marró fosc
533		3	14103	VO	ESC	TO	AO	PI		VI	VI		
533		2	14103	VO	PAT	TO	AO	PI		VI	VI		
533		1	14300	VO	TAS	TO	AO		PI	VI	VI		Xicra
533		1	14300	SF	FIN	TO	AO			VI	VI	s. XVIII	

C/ FREDERIC RAHOLA 2 (CAN FARGAS), BARCELONA. CODI 116/14

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	ef.		Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
			Fragm.	Tipo.			Int.	Ext.	Int.	Ext.		
534	3	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Marró
534	1	14003	SF	FIN	TO	AO				VI		Verd
534	1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI			Verd
534	1	14003	VO	GIB	TO	AO				VI		Verd
534	2	14200	SF	FIN	TO	AO	PI	PI	VI	VI		
534	2	14200	VO	ESC	TO	AO			VI	VI		
534	2	14208	SF	FIN	TO	AO	PI	PI	VI	VI	s. XVI-XVII	
534	1	14252	SF	FIN	TO	AO	PI		VI			
1020	1	14211	SF	ESC	TO	AO	PI	PI	VI	VI	s. XIV-XV	Decoració interior formada per un motiu epigràfic
1021	4	50014									s. XX	Rajola hidràulica. Aigües en tonalitat groga. Dimensions de 20x20x1,5 cm MHCB-42409

C/ FREDERIC RAHOLA 2 (CAN FARGAS), BARCELONA. CODI 116/14

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	ef. Fragm.	Típo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
							Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1065	5	50014									s. XX	Rajola hidràulica. Orla en blanc i negre amb cercles i línies geomètriques, amb central en groc. Dimensions de 25X25X2,5 cm. MHCB-42410
1072	5	50007										Dimensions de 15x30 cm MHCB-42408
1073	4	50007										Dimensions de 15x30 cm MHCB-42407
1073	1	50007										Presenta esgrafiats una espècie d'ull. Dimensions de 15x30 cm MHCB-42407
1074	1	14003	SF	FIN	TO	AO				VI		Verd
1074	1	14102	SF	FIN	TO	AO	PI			VI		
1074	1	14103	VO	PAT	TO	AO	PI			VI	VI	2 ^a s. XVII
1074	1	14103	PE	PAT	TO	AO	PI			VI	VI	2 ^a s. XVII
1074	3	50037										Verd
1075	1	14002	BE	FIN	TO	AO						

C/ FREDERIC RAHOLA 2 (CAN FARGAS), BARCELONA. CODI 116/14

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	ef.		Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
			Fragm.	FIN				Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1075	2	14002	SF	FIN	TO	AO							
1075	1	14002	FO	FIN	TO	AO							
1075	7	14003	VO	GIB	TO	AO			VI				Verd
1075	3	14003	PE	FIN	TO	AO			VI				Verd
1075	1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI				Marró
1075	2	14003	SF	FIN	TO	AO				VI			Verd
1075	9	14003	SF	FIN	TO	AO			VI				Verd
1075	2	14003	SF	FIN	TO	AO			VI				Marró
1075	2	14003	CO	FIN	TO	AO			VI	VI			Verd fosc ext. verd int.
1075	1	14003	VO	MOR	TO	AO			VI	VI			Verd

C/ FREDERIC RAHOLA 2 (CAN FARGAS), BARCELONA. CODI 116/14

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	ef.		Decoració				Acabats		Cronologia	Observacions
				Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1075		1	14100	VO	PTL	TO	AO			VI			
1075		1	14100	VO	ESC	TO	AO			VI			
1075		1	14250	PE	PAT	TO	AO	PI		VI			Motiu central part d'un escut
1075		5	14252	SF	PAT	TO	AO	VI		VI		finls s. XIII-XIV	
1075		3	14252	VO	PAT	TO	AO	VI		VI		finls s. XIII-XIV	
1075		4	14252	PE	PAT	TO	AO	VI		VI		finls s. XIII-XIV	
1075		1	40013										Presenta restes d'enlluït
1075		1	50007										Presenta restes de pintura mural de color vermell
1075		1	50009										Mostra
1075		150	50013										Tonalitat beige

C/ FREDERIC RAHOLA 2 (CAN FARGAS), BARCELONA. CODI 116/14

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	ef. Fragm.	Decoració				Acabats				Cronologia	Observacions	
				Tipo.	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.				
1075	50	50013												Color vermell
1075	12	50013												Franja vermella i beige
1075	13	50013												Franja blau marí/negre i beige
1075	1	50037												Verd
1075	1	60051												Banya ovicàpid
1091	4	14002	SF	FIN	TO	AO								
1091	1	14002	PE	FIN	TO	AO								
1091	1	14003	BR	CAT	TO	AO					VI			Marró
1091	1	14003	VO	GIB	TO	AO				VI				Verd
1091	3	14003	SF	FIN	TO	AO				VI				Verd

TAULA CODIS PER A INVENTARI DE MATERIALS ARQUEOLÒGICS

CERÀMICA

1. CLASSIFICACIÓ

11000	Prehistòria	13050	campaniana/vernís negre indeterminada
11001	Neolítica	13051	precampaniana
11050	del Coure	13052	campaniana A
11100	del Bronze	13053	campaniana A tardana
11101	del Bronze antic	13054	campaniana B
11102	del Bronze mig	13055	campaniana B-oide
11103	del Bronze final	13056	campaniana C
12000	Protohistòrica sense determinar	13057	campaniana empuritana
12001	feno-púnica indeterminada	13058	etrusca vernís negre
12002	feno-púnica engalba vermella	13059	imitacions campanianes
12003	feno-púnica engalba negra	13060	vernís negre púnic
12004	feno-púnica comuna		
12005	grega d'occident	13100	terra sigillata indeterminada
		13101	presigillata
12050	roja a torn	13102	T S precoç
12051	engalba roja	13103	T S aretina
12052	pintada	13104	T S itàlica
12053	comuna ibèrica	13105	T S tardo-itàlica
12054	grisa de la costa catalana	13106	T S sudgàl·lica
12055	grollera	13107	T S marmorata
12056	grans recipients d'emmagatzematge	13108	T S hispànica
12057	àmfora ibèrica	13109	T S hispànica tardana
		13110	T S hispànica indeterminada
13000	Món Clàssic sense determinar	13111	T S africana A
13001	grega indeterminada	13112	T S africana A/D
13002	<i>buchero nero</i>	13113	T S africana A/C
13003	àtica figures negres	13114	T S africana C
13004	àtica figures vermelles	13115	T S africana D
13005	àtica vernís negre	13116	T S africana indeterminada
13006	taller de les petites estampetes	13117	imitacions T S hispànica
13007	taller de Rhode	13118	T S clara B
13008	taller de Nikia-Ion	13119	T S lucente
13009	taller de pàteres 3 palmetes radials		
		13120	paleocristiana grisa

13121	paleocristiana ataronjada	13301	àmfora massaliota
13122	<i>late Roman C</i>	13302	àmfora feno-púnica
13123	produccions orientals (corintia)	13303	àmfora ebussitana
13124	vidriada romana	13304	àmfora romana
13125	imitacions clara D	13305	àmfora greco-itàlica
13126	paleocristina pintada	13306	àmfora itàlica
		13307	àmfora gàl·lica
13150	parets fines indeterminades	13308	àmfora hispànica
13151	parets fines itàliques	13309	àmfora bètica
13152	parets fines d'Acco	13310	àmfora de la Tarraconense
13153	parets fines sudgàl·liques	13311	àmfora lusitana
13154	parets fines "clofolla d'ou"	13312	àmfora africana
13155	parets fines hispàniques	13313	àmfora oriental
13156	imitacions parets fines	13314	suports d'àmfores
		13315	amforiscs
13200	llàntia indeterminada	13316	disc terra cuita
13201	llàntia grega	13317	taps
13202	llàntia republicana	13318	fragments vasos retallats
13203	llàntia republicana vernís negre	13319	altres accessoris
13204	llàntia imperial	13320	<i>dollia</i>
13205	llàntia imperial de volutes	13321	àmfora rodia
13206	llàntia imperial de disc	13322	àmfora corintia
13207	llàntia africana de canal	13323	àmfora Samos
13208	llàntia africana		
13209	llàntia africana paleocristiana	13400	comuna a torn oxidada d'època indeterminada
13210	llàntia africana ARS	13401	comuna a mà oxidada d'època indeterminada
		13402	comuna a torn reduïda d'època indeterminada
13250	comuna oxidada	13403	comuna a mà reduïda d'època indeterminada
13251	comuna reduïda	13404	comuna oxidada d'època indeterminada
13252	comuna baix-imperial	13405	comuna reduïda d'època indeterminada
13253	comuna engalba blanca	13406	comuna a torn bescuitada indeterminada
13254	comuna engalba negra		
13255	comuna engalba vermella	13500	comuna oxidada medieval
13256	comuna roig pompeïà	13501	comuna reduïda medieval
13257	comuna itàlica	13502	comuna bescuitada medieval
13258	comuna africana de cuina		
13259	comuna emporitana oxidada		
13260	comuna de cuina acurada		
13261	imitacions comuna africana		
13262	comuna bescuitada		
13263	ceràmica comuna de Lípari		
13264	ceràmica daurada		
13265	ceràmica eivissenca tardo antiga		
13266	ceràmica de Pantelleria		
13267	ceràmica itàlica tardo antiga		
13300	àmfora indeterminada	14000	Món medieval i modern indeterminat

14001	comuna oxidada a mà	14126	blanca i blava de la cirera
14002	comuna oxidada a torn	14128	blanca i blava Paterna-Manises
14003	comuna oxidada vidriada	14129	blanca i groga “orla d’influència del Renaixement”
14004	comuna reduïda a mà		
14005	comuna reduïda a torn		
14006	comuna reduïda vidriada	14200	reflex metàl·lic
		14201	reflex metàl·lic producció catalana
14050	islàmica indeterminada	14202	reflex metàl·lic de l’ungla
14051	islàmica verd-manganès	14203	reflex metàl·lic de sanefa amb gallons
14052	islàmica melada	14204	reflex metàl·lic de sanefa amb fulles
14053	islàmica corda seca total	14205	reflex metàl·lic de sanefa en negatiu
14054	islàmica corda seca parcial	14206	reflex metàl·lic decoració floral
14055	islàmica esgrafiada	14207	reflex metàl·lic de fons picat
14056	islàmica pintada	14208	reflex metàl·lic de pinzell-pinta
14057	islàmica daurada reflex metàl·lic	14209	reflex metàl·lic decoració geomètrica
14058	islàmica a motlle	14210	reflex metàl·lic amb lletres o anagrames
14059	islàmica comuna oxidada	14211	reflex metàl·lic i blava
14060	islàmica comuna reduïda	14212	reflex metàl·lic de Paterna
14061	islàmica manganès sota coberta melada	14213	reflex metàl·lic de Manises
14062	islàmica vidrada	14214	reflex metàl·lic de Paterna-Manises
		14215	reflex metàl·lic sanefa reticulada
14100	vidrada blanca		
14101	blanca i blava	14250	blanca i manganès
14102	blanca i blava de Barcelona	14251	blanca-manganès blau i manganès
14103	blanca i blava catalana	14252	blanca-manganès verd i manganès
14104	blanca i blava d’orles diverses	14253	blanca-manganès verd i manganès de Paterna
14105	blanca i blava de la botifarrada	14254	blanca-manganès verd i manganès de Manises
14106	blanca i blava de l’arracada	14255	blanca-manganès verd i manganès catalana
14107	blanca i blava d’influència francesa	14256	blanca-manganès i verd
14108	blanca i blava de la cirereta	14257	blanca-manganès i polícroma
14109	blanca i blava de faixes o cintes	14258	pisa arcaica decorada
14110	blanca i blava de la Segarra		
14111	blanca i blava d’Escornalbou	14300	pisa blanca
14112	blanca i blava de la panotxa	14301	pisa decorada
14113	blanca i blava regalats	14302	porcellana
14114	blanca i blava de Poblet	14303	Pickman/Cartuja
14115	blanca i blava de sanefa negativa	14304	d’importació
14116	blanca i blava de transició	14305	maiolica lligur
14117	blanca i blava amb la Tau	14306	polícroma
14118	blanca i blava d’influència de Savona		
14119	blanca i blava corbata o palmera	14400	vaixella segle XX
14120	blanca i blava ditada		
14121	blanca i blava de blondes	15000	material ceràmic no recipient
14122	blanca i blava de Paterna		
14123	blanca i blava de Manises		
14124	blanca i blava de Manises i groga		
14125	blanca i blava de la figueta		

2. DEFINICIÓ DEL FRAGMENT

sense forma	SF
sense definir	SD
perfil sencer	PS
vora	VO
nansa	NA
arrencament de nansa	AN
coll	CO
carena	CR
llavi	LL
fons	FO
abocador	AB
escòria	ER
pom agafor	AG
broc	BR
orelleta	OR
peu	PE
pivot	PI
bec	BE
Per a llànties:	
<i>Infundibulum</i>	IN
Pico (<i>rostrum</i>)	RO
Orla (<i>margo</i>)	MA
Disc	DI
Volutes	VL
Aletes	ALE
Moldura	MOL
<i>Orificium</i>	ORF

3. TIPOLOGIA: Per materials del Món Clàssic amb una tipologia ja establerta.

ABAS.	Abascal
AFRIC.	Africana
AGUARD.	Aguarod
ALM.	Almagro
ATL.	Atlante
BAIL.	Bailey
BEL.	Beltran
BRUCK.	Bruckner
DECHEL.	Dechelette
DRAG	Dragendorf
DRES.	Dressel
EBUS.	Ebusitana
GOUD.	Goudineau
H.	Hayes
HALT.	Halterm
HERM.	Hermet

KEYAY Keay

LAMB.	Lamboglia
LAIET.	Laietana
LOPEZ	López Mullor
LUDOW.	Ludowici
M.	Morel
MEZQ.	Mezquiriz
OBER.	Oberaden
OELM.	Oelman
OST.	Ostia
OSW.	Oswald
PALL.	Pallarès
PASC.	Pascual
RIG.	Rigoir
RITT.	Ritterling
SAL.	Salomonson
SPT.	Spitzer
GAL.	Galane
DEN.	Deneauve
ETT.	Ettlinger
AQUIL.	Aquilué
VER.	Vernhet
MAY.	Mayet
DRAM.	Dramont

4. FORMA: Per a materials no classificats tipològicament. Bàsicament, ceràmiques prehistòriques, medievals i modernes)

Ceràmica a mà:

bol/vas carenat	BCA
bol/vas cilíndric	BCI
bol/vas bitroncocònic	BBT
bol/vas troncocònic	BTR
bol/vas elíptic	BEL
bol/vas globular	BGL
bol/vas globular amb coll	BGC
bol/vas germinat	BGE
bol/vas múltiple	BMU
bol/vas ovoide	BOV
bol/vas semiesfèric	BSE
bol/vas subesfèric	BSU
bol/vas semiesfèric o subesfèric de vora exvasada	BSS
copa	COP
cullera	CUL
formatgera	FOR

forma indeterminada	FIN
fragment retallat no perforat	FRN
fragment retallat perforat	FRP
gresol	GES
paleta	PAL
plat carenat	PCA
plat/tapadora	PLT
plata	PLA
suport	SOP
tassa	TAS

Ceràmica a torn:

Ceràmica grega

Alabastró	ALA
Àmfora	AMF
Aryballos	ARY
Hydria	HYD
Kalathos	KAL
kratera calze	KCA
kratera campana	KCP
krateracolumnes	KCO
kratera volutes	KVO
kylix	KYL
lebes	LEB
lekythos	LEK
oinochoe	OIN
pelike	PEL
skiphos	SKI
stamnos	STA
ungüentari bulb	UBU
ungüentari fusiforme	UFU
ungüentari	UGU

Ceràmica clàssica, medieval i moderna

abeurador	ABE
ampolla	AMP
bací	BAC
barral	BLN
bol	BOL
canalobre	CAN
cassola	CSS
cassola patina cendrosa	CSC
càntir	CAT
catúfol	CAF
colador	COL
copa	COP
cossi	COS
cremaperfums	CRP
cubell	CUB

escalfeta	ESF
escudella	ESC
escudella d'orelletes	EOR
fogó	FOG
formes amb abocador	FAB
formes obertes	FOB
formes tancades	FTA
forma indeterminada	FIN
fruiter	FRU
gerra	GER
gerreta	GET
gerro	GRR
gibrell	GIB
got	GOT
greixonera	GRE
guardiola	GUA
llàntia cassola i bec pessigat	LCB
llàntia peu alt	LPA
llàntia piquera	LPI
llumanera	LLU
menjadora	MEN
mesura	MES
morter	MOR
motlle	MOT
motlle sigillata	MSG
olla	OLL
olla patina cendrosa	OPC
orsa	ORS
pàtera	PTT
plat	PAT
plat d'ala	PDA
plat/tapadora	PTA
plat/tapadora vora fumada	PTF
plata	PLA
plat tallador	PTL
poal	POA
pot	POT
pot de farmàcia	PFA
rentamans	REN
safata	SAF
saler	SLR
salsera	SAL
servidora	SEV
setrill	SET
sitra	SIT
suport	SOP
suport d'anell	SAN
suport rodet	SRD
tallador	TAL
tapadora	TAP

tassa	TAS
tenalla	TEN
test	TES
tinter	TIN
tupí	TUP
urna	URN
xocolatera	XOC

Material ceràmic no recipient (codi classificació 15000):

artefacte no definit	AND
bola	BLA
cilindres de forn	CFO
cuny de forn	CYF
dena	DEN
figura antropomorfa	FAN
figura zoomorfa	FZM
fragment d'argila indet.	FAI
fussaiola	FUS
joguina	JOG
màscara	MAS
pes de teler circular	PTC
pes de teler oval	PTO
pes de teler rectangular	PTR
pes de teler indeterminat	PTI
pes de teler troncocònic	PTT
pipes	PIP
placa	PLC
placa foradada	PFD
rodet	ROD
tres peus terrisser	TPT
disc circular terrisser	DCT
suport llar de foc	SLF
peça circular	PC
peça circular foradada	PCF

4. TÈCNICA

a mà	MA
a torn	TO
a torn lent	TL
a motlle	MO
motlle cistelleria	MC
ensablada	EN
indeterminada	IN

5. DECORACIÓ

acanalada	AC
aiguada	AG
aplicació	AL
aplicació metàl·lica	AM
aplicació pasta blanca	AB
aplicació pasta roja	AR
aplicació pedres	AP
baquetons	BA
barbotina	BB
bigoti	BI
botons	BO
calada	CA
cordons digitacions	CD
cordons incisió	CI
cordons impressió	CM
cordons llisos	CL
cordons pessigats	CP
ditada	DI
esgrafiada	ES
excisa	EX
impresa canya/os	IO
impresa cardial	IC
impresa cistelleria	IL
impresa digitada	ID
impresa espàtula	IE
impresa estampillada	IS
impresa pinta	IP
impresa punxó	IX
impresa puntillada	IA
impresa raspatllada	IR
impresa teixit	IT
impresa ungulada	IU
impresió fent incisió	IM
impressions diverses	IF
incisa	IN
incisa pintada	NP
llengüeta	LL
mamellons	MA
mangra	MG
motlle	MO
mugró	MU
ondulació en vora	OV
perforada	PF
pessigada	PE
pintada	PI
pintada blanca	PB
pintada negra	PN
pintada roja	PR
pintada roig-marronós	PM

polícroma	PP
pseudoexcisa	PS
rodeta	RO
vernís roig	VR

6. PASTA

grollera oxidada	GO
grollera reduïda	GR
grollera mixta	GM
acurada oxidada	AO
acurada reduïda	AR
acurada mixta	AM
acurada bescuitada	AB
grollera bescuitada	GB
bescuitada	BE
caolinítica	CA

7. ACABATS

allisat	AL
allisat amb fang	AF
arenós	AR
brunyit	BR
encastació de fang	EF
engalbat	EN
esmaltat	EM
espatulat	ES
estriat	ET
marques terrisser	MT
pàtina cendrosa	PC
pentinada	PE
pintat	PI
rugós	RU
<i>strice</i>	ST
vernissat	VE
vidrat	VI

METALL

1. CLASSIFICACIÓ

20000	indeterminat
20001	bronze
20002	ferro
20003	plata
20004	or
20005	plom
20006	aleacions diverses
20007	altres metalls
20008	coure

2. FORMA

agulla	AGU
agulla de cap	AGC
alabarda	ALB
àncora	ANC
anell	ANL
anella	ANE
arracada	ARR
arreus de cavall	ARC
artefacte indeterminat	ATI
ast	AST
bala	BAL
barra	BRR
bola/boleta	BLT
bomba	BOM
botó	BOT
braçalet	BRA
braser	BRS
cadena	CAD
clau	CLA
dena	DEN
destral	DRT
diadema	DMA
didal	DID
elements de carro	ECR
elements religiosos	ERE
enformador	ENF
escarpa	EPA
escòria	ESR
escultura	ESC
escut	EST
espasa	ESP
falcata	FAL
fíbula indeterminada	FBI

fíbula anular	FAN
fíbula d'apèndix caudal	FAC
fíbula de bucle	FBU
fíbula de naveta	FNA
fíbulade pivot	FPV
fíbula doble ressort	FDR
fíbula indígena de colze	FIC
fíbula de peu alt	FPA
figura antropomorfa	FAN
figura zoomorfa	FZM
fil/frag. riscle/anell/braçalet	FFR
frontissa	FTS
ganivet	GNV
gerra	GER
globelet	GOB
llingot	LIN
mirall	MRL
moneda	MON
pectoral	PEC
penjant	PJA
pinces	PNC
placa	PLC
pondius	PON
punta fletxa	PFL
punta llança/javelina	PLJ
punxó	PNX
punyal	PNY
serra	SER
sivella	SIV
vas	VAS
xinxeta	XIN

3. TÈCNICA

forja	FJ
fosa	FS
cisellar	CS
repussar	RP
calat	CL

VIDRE

1. CLASSIFICACIÓ

30000	vidre
30001	pastà vítrea
30002	cristall
30003	escòria

2. DEFINICIÓ DEL FRAGMENT

sense forma	SF
sense definir	SD
perfil sencer	PS
vora	VO
nansa	NA
arrencament de nansa	AN
coll	CO
carena	CR
llavi	LL
fons	FO
peu	PE
pivot	PI
bec	BE
pom/agafador	AG
escòria	ER
boca	BO

3. FORMA

fragment no definit	VIN
ampolla	AMP
amforisc	VAF
barreta	BAR
bol	BOL
camafeu	VCS
copa	COP
dena	DEN
element construcció	VEC
element d'ús funerari	VEF
element d'ús personal	VEP
flascons	VFL
gerra	GER
plat	PAT
plata	PLA
setrill	SET
ungüentari	UGU
vas	VAS

4. TÈCNICA

realització no definida	ND
vidre-mosaic	VM
motlle decorat	MD
motlle baix relleu	MB
motlle volum rodó	MR
poliment	VL
tallat	VT
gravat	VG
amb aplicacions	VA
fondi d'or	VO
pintat	VP
bufat	VG

MATERIAL LÍTIC

1. CLASSIFICACIÓ

40000	indeterminat	anell	ANE
40001	sílex	artefacte indeterminat	ATI
40002	quars	artefacte no definit	ATD
40003	jaspi	baix relleu	BAR
40004	granit	bala	BAL
40005	arenisca	bola	BLA
40006	volcànic	braçalet	BRA
40007	micaesquistos	braçalet d'arquer	BÇA
40008	caliça	cassoleta	CTA
40009	marbre	dena	DEN
40010	alabastre	enformador	ENF
40011	conglomerat	escultura	ESC
40012	travertí	figura zoomorfa	FZM
40013	pissarra	figura antropomorfa	FAN
40014	pedres precioses	gresol	GES
40015	minerals	inscripció	INS
40016	fòssils	mà de molí	MMO
40017	rierencs	molí barquiforme	MBA
40018	calcària	molí (roda)	MOL
		morter	MOR
		motlle de fundició	MFU
		peça circular foradada	PCF
		peça circular no perforada	PCN
		pedestal	PED
		penjant	PJA
		placa	PLC
		placa decorada	PDC
		placa foradada	PFD
		punyal	PNY
		sarcòfag	SAR

2. FORMA

pedra tallada no retocada ascla	ASC
pedra tallada no retocada fulla	FLL
pedra tallada no retocada rebuig	REB
nucli fragmentat	FNU
nucli amb còrtex	NCO
nucli sense còrtex	NSC
pedra retocada perforador	PFD
pedra retocada gratador	GRA
pedra retocada rascadora	RAS
pedra retocada làmina de dors	LDO
pedra retocada làmina retocada	LRE
pedra retocada punta de dors	PDO
pedra retocada punta (retoc simple)	PUN
pedra retocada geomètric	GEO
pedra retocada denticulat	DNT
pedra retocada truncadura	TRU
pedra retocada punta de fletxa	PFL
pedra retocada osca	OSC
pedra polida cisell	CIS
pedra polida destal	DTA
allisador	ALS
àncora	ANC

MATERIALS CONSTRUCCIÓ

1. CLASSIFICACIÓ

50000	alabastre
50001	arenisca
50002	elements ceràmics
50003	estuc/arrebossat
50004	fusta
50005	ímbrex
50006	indeterminat
50007	maó
50008	marbre
50009	morter
50010	mosaic
50011	tessel·les
50012	opus signinum
50013	pintura/estuc pintat
50014	rajoles
50015	tegula
50016	tegula “mammata”
50017	tegula de suports
50018	terracotes
50019	tovots/tapial
50020	cornisa
50021	columna
50022	capitell
50023	carreu
50024	antefix
50025	canonada
50026	gàrgola
50027	tubuli
50028	teula vidrada
50029	teula
50030	rajola blanca i blava (XVI)
50031	rajola blanca i blava moderna (XVII-XVIII)
50032	rajola polícroma (XVIII- XIX)
50033	rajola polícroma anterior (XVIII)
50034	rajola blanca i blava anterior (XVIII)
50035	canaló
50036	motllura
50037	rajola vidrada
50038	totxana

MATÈRIA ORGÀNICA

1. CLASSIFICACIÓ

60000	matèria orgànica general
60001	os
60002	ivori
60003	closca
60004	fusta treballada
60005	teixit
60006	cuïro
60007	vegetals
60008	paper
60050	restes antropològiques
60051	macrofauna
60052	microfauna
60053	fauna aquàtica
60054	malacofauna
60055	fusta no treballada
60056	carbó
60057	granes
60058	fauna terrestre no definida

2. FORMA

agulla	AGU
agulla de cap agulla o punxó	AGC
ampolla	AMP
anell	ANE
aplic	APL
artefacte d'os/petxina/ibori	OPI
artefacte no definit	AND
beiana	BEI
bossa	BSA
botó	BOT
braçalet	BRA
caixa	CXA
calçat	CÇA
cistell	CTL
cistelleria	CIS
corda	CDA
corn tallat	COT
cullera	CUL
cullereta tocador	CUT
dau	DAU
dena	DEN
dent decorada	DTD
dent perforada	DTP

diari	DIA
enformador	ENF
espàtula	EPT
falange decorada	FLD
figura antropomorfa	FAN
figura zoomorfa	FZM
fitxa de joc	FIJ
frontissa	FTS
fus	FUS
fusta frag. indet.	FFI
fusta construcció naval	FCN
fusta construcció	FCO
ganxet	GAN
mànec	MEC
marcador	MCD
penjant	PJA
petxina frag. polida	POP
pinta	PNT
polidor	PUL
punta fletxa	PFL
punxó	PNX
punyal	PNY
raspall	RAS
resquill apuntat	RQA
sabates	SAB
tapadora	TAP
teixit	TXI
ullal porc senglar tallat	UPS

3. TÈCNICA

matèria prima sense modificar	MPS
matèria prima en procés de fabricació	MPF
matèria prima modificada	MPM

MOSTRES PER A ANÀLISIS

70000	terra
70001	morter
70002	pedra
70003	metall
70004	carbó (anàlisi antracològica)
70005	pol·len
70006	granes
70007	llavors
70008	carbó (C14)

ANNEX 3. CATÀLEG DE MATERIALS

Índex de làmines.

LÀMINA I. 116/14-2-1. Perfil sencer de càntir amb vidriat exterior verd Segle XVIII.

LÀMINA II. 116/14-2-2 Perfil sencer de càntir amb vidriat exterior verd. Segle XVIII.

LÀMINA III. 116/14-2-3. Material constructiu. Element de coronament d'una canal. Presenta forma de gall. Vidrat en verd, groc i marró. Segle XVIII.

LÀMINA IV. 116/14-2-4. Material constructiu. Element constructiu amb abundant presència de foradets usat per filtrar les impureses de l'aigua de la pluja. Presenta les inicials IA. Segle XVIII.

LÀMINA V. 116/14-2-5. Material constructiu. Balustre. Columneta de generació cilíndrica, adornada amb motlures, generalment de fusta, de terrissa o de pedra, que serveix per a formar baranes de balcó, de terrat o d'escala. Segle XVIII.

LÀMINA VI. 116/14-2-6. Perfil sencer de setrill amb vidriat exterior marró. Segle XVIII.

LÀMINA VII. 116/14-2-7. Perfil sencer d'olla. Segle XVIII.

LÀMINA VIII. 116/14-2-8. Perfil sencer d'olla. Segle XVIII.

LÀMINA IX. 116/14-2-9. Material constructiu. Canonada del tipus calça senzilla. Segle XVIII.

LÀMINA X. 116/14-2-10. Material constructiu. Canonada del tipus tortuga. En aquest cas fan angle de 90° per ajustar-se a les cantonades de la coberta. Segle XVIII.

LÀMINA XI. 116/14-2-11. Material constructiu. Element de coronament d'un canal. Segle XVIII.

LÀMINA XII. 116/14-2-12. Material constructiu. Canal d'angle amb broc. Segle XVIII.



Intervenció: Av. Frederic Rahola 2-8 (Masia can Fargas)

Codi: 116/14

Núm. Inventari: 116-14-2-1

LÀMINA I



Intervenció: Av. Frederic Rahola 2-8 (Masia can Fargas)

Codi: 116/14

Núm. Inventari: 116-14-2-2

LÀMINA II





Intervenció: Av. Frederic Rahola 2-8 (Masia can Fargas)

Codi: 116/14

Núm. Inventari: 116-14-2-3

LÀMINA III





Intervenció: Av. Frederic Rahola 2-8 (Masia can Fargas)

Codi: 116/14

Núm. Inventari: 116-14-2-4

LÀMINA IV





Intervenció: Av. Frederic Rahola 2-8 (Masia can Fargas)

Codi: 116/14

Núm. Inventari: 116-14-2-5

LÀMINA V





Intervenció: Av. Frederic Rahola 2-8 (Masia can Fargas)

Codi: 116/14

Núm. Inventari: 116-14-2-6

LÀMINA VI





Intervenció: Av. Frederic Rahola 2-8 (Masia can Fargas)

Codi: 116/14

Núm. Inventari: 116-14-2-7

LÀMINA VII





Intervenció: Av. Frederic Rahola 2-8 (Masia can Fargas)

Codi: 116/14

Núm. Inventari: 116-14-2-8

LÀMINA VIII



Intervenció: Av. Frederic Rahola 2-8 (Masia can Fargas)

Codi: 116/14

Núm. Inventari: 116-14-2-9

LÀMINA IX





Intervenció: Av. Frederic Rahola 2-8 (Masia can Fargas)

Codi: 116/14

Núm. Inventari: 116-14-2-10

LÀMINA X



Intervenció: Av. Frederic Rahola 2-8 (Masia can Fargas)

Codi: 116/14

Núm. Inventari: 116-14-2-11

LÀMINA XI





Intervenció: Av. Frederic Rahola 2-8 (Masia can Fargas)

Codi: 116/14

Núm. Inventari: 116-14-2-12

LÀMINA XII

ANNEX 4. DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA

Estances A1, A2, A3, A4 i A5



Fotografia 1. Vista del paviment s. XVII UE100 localitzat en A1.



Fotografia 2. Detall cronologia esgrafiada en el paviment UE100 amb data de 1760.



Fotografia 3. Detall s de les grafies documentades en el paviment UE100. Amb un peu d'infant i una retícula.



Fotografia 4. Cala oberta en estança A1 per a la construcció de la fonamentació de la nova escala. Es documenta el terreny natural UE101.



Fotografia 5. Interior A1 un cop aixecat paviment UE100.



Fotografia 6. Localització del mur UE171 en rasa de sanejament oberta en A2.



Fotografia 7. Detall sòcol de pedra mur UE171.



Fotografia 8. Vista del mur de tàpia UE171 des de l'estança A1 amb sòcol de pedra i tapial.



Fotografia 9. Paviment de maons UE165 datat en el segle XIX.
Es documenta en obertura de rasa per serveis en A2.



Fotografia 10. Escales d'accés a la fresquera UE105.



Fotografia 11. Vista interior fresquera UE104 retallada en el terreny natural.



Fotografia 12. Accés al pou d'aigua obert en el segle XIX des de l'interior fresquera.



Fotografia 13. Detall d'un dels nínxols documentats en les parets de la fresquera.



Fotografia 14. Banquet de morter amb encaixos circulars per encaixar-hi olles, càntirs...



Fotografia 15. Rasa oberta a A1 i posteriorment tapada per variació en el traçat del sanejament.



Fotografia 16. Detall secció terreny natura Ue101 en estança A1.



Fotografia 17. Rasa sanejament oberta en A2.
Es documenta nivell de runa UE109.



Fotografia 18. Rasa pel sanejament oberta en A3.
Es documenta nivell de runa UE109.



Fotografia 19. Nivell del segle XIX UE108 localitzat en A4.



Fotografia 20. Nivell d'argiles vermelles UE103 documentades en la estança sud A5.

Pati masia



Fotografia 21. Vista general de la masia accés a la masia des del pati abans de la intervenció.



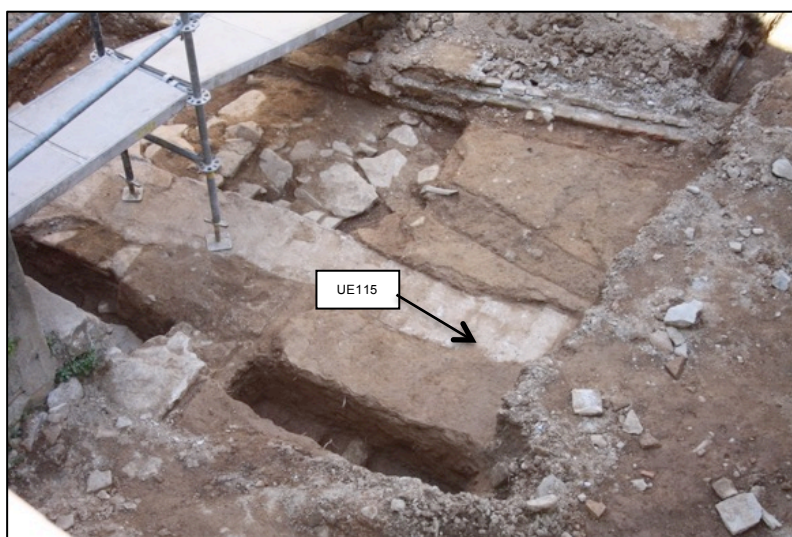
Fotografia 22. Paviment de llambordes UE106. Data d la fase del segle XIX.



Fotografia 23. Nivell de runa UE108.



Fotografia 24. Vista general del pati amb conjunt de restes documentades.



Fotografia 25. Vista de la conducció contemporània UE115.



Fotografies 26 i 27. Banqueta de fonamentació escala masia segle XIX UE117.



Fotografia 28. Mur segle XV-XVI UE119.



Fotografia 29. Murs UE121 i UE123.



Fotografia 30. Estructura murària UE123.



Fotografia 31. Vista claveguera s. XIX UE125.



Fotografia 32. Paviment UE130, tallat per UE115 i UE131.



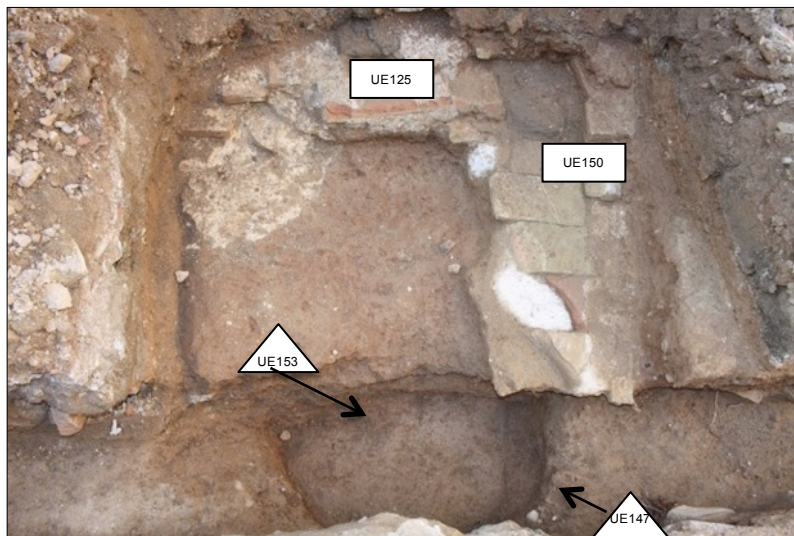
Fotografia 33. Paviment de calç UE130 amb forats de pal UE157 i UE159 i retall indeterminat UE161.



Fotografia 34. Sitja UE135. Datada entre finals del segle XI-XII.



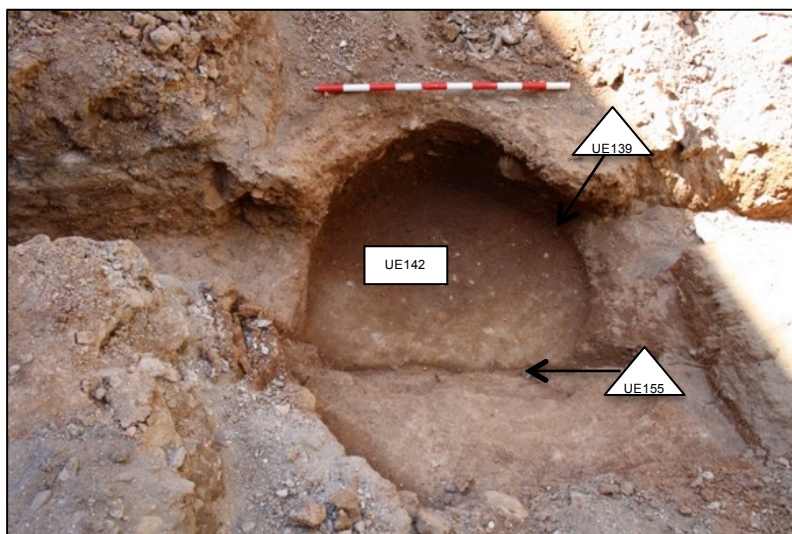
Fotografia 35. Mur UE138.



Fotografia 36. Vista de la sitja UE147 tallada pel retall UE153 i la claveguera UE150.



Fotografia 37. Vista dels murs UE142 i UE144.



Fotografia 38. Sitja UE139 afectada per retall UE155.



Fotografia 39. Cobriment amb geotèxtil de les estructures documentades en el pati.



Fotografia 40. Escala d'accés al pis principal de la masia UE117. Fase del segle XIX.



Fotografia 41. Desmuntatge escala segle XIX.



Fotografia 42. Restes de l'escala de la masia datada en el segle XVII, UE168.



Fotografies 43 i 44. Laterals de l'escala del pati. S'observen els trams del segle XIX i XVII.



Fotografia 45. Capitell gòtic reaprofitat en mur del pati de la masia del segle XVII

Jardí sud



Fotografia 46. Canalització segle XVII UE506.



Fotografia 47. Canalització segle XVI UE509.



Fotografia 48. Mur de tàpia UE518 amb nivell d'enderroc UE516.



Fotografia 49. Mur de tàpia medieval UE518.



Fotografia 50. Sitja UE530.



Fotografia 51. Retall UE532.



Fotografia 52. UE515 amortitzant retall UE532, datat en el segle XV.



Fotografia 53. Pou conta incendis. Retall UE532 amortitzat amb les UE512 i UE515. Afecta als nivells geològics UE519 i UE537.



Fotografia 54. Rebaixos sediment jardí sud per rampes d'accés.



Fotografia 55. Tall estratigràfic rebaix escales accés al pati sud amb UE503, UE504, UE512 i UE532.

Jardí nord



Fotografies 56 i 57. Diversos trams de rasa oberta en el jardí per a la instal·lació del nou sanejament.



Fotografia 58. Vista del tall estratigràfic rasa sanejament amb UE525 i UE526.



Fotografia 59. Vista de la rasa en la zona atalussada vora masia.



Fotografia 60. Cala oberta per a la connexió amb el clavegueram del passeig Maragall.
En les cotes inferiors es documenta l'estrat UE529.

Jardí oest



Fotografia 61. Sanejament subsòl en sector dels contraforts s. XVIII masia.



Fotografia 62. Rebaix nivell superficial UE539.



Fotografia 63. Obertura rasa recollida aigües pluvials de la coberta de la masia.



Fotografia 64. Detall d'una de les rases obertes en la zona del jardí sud.
Amb UE540 i estrat geològic UE519.

Torre defensa romànica



Fotografia 65. Vista general torre restaurada.



Fotografia 66. Vista cara estrena mur nord (UE1001).



Fotografia 67. Vista des de l'exterior de la porta oberta en el mur nord de la torre en el segle XIII UE1066.



Fotografia 68. Mur occidental torre vist des de l'exterior amb Alteracions de morters més moderns.



Fotografia 69. Murs occidental i meridional de la torre medieval en la planta baixa un cop repicats els paraments.



Fotografia 70. Treballs de repicat murs interiors torre.



Fotografia 71. Zona interior planta inferior torre.



Fotografia 72. Vista d'alguns de forats de les bastides usades per construir la torre.



Fotografia 73. Detall d'una de les obertures de llum en el mur occidental planta baixa de la torre, UE1027.



Fotografies 74 i 75. Finestra UE1071 localitzada en el mur occidental de la torre.



Fotografia 76. Vista de la porta d'accés a la torres oberta en el segle XII UE1066 i posteriorment tapiada s. XIX UE1069.



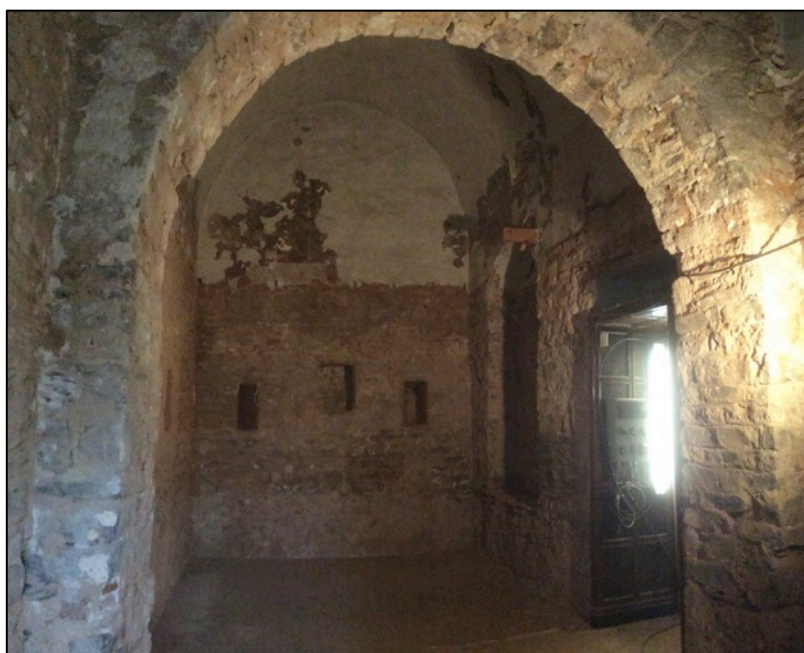
Fotografia 77. Detall enlluït interior porta s. XIII.



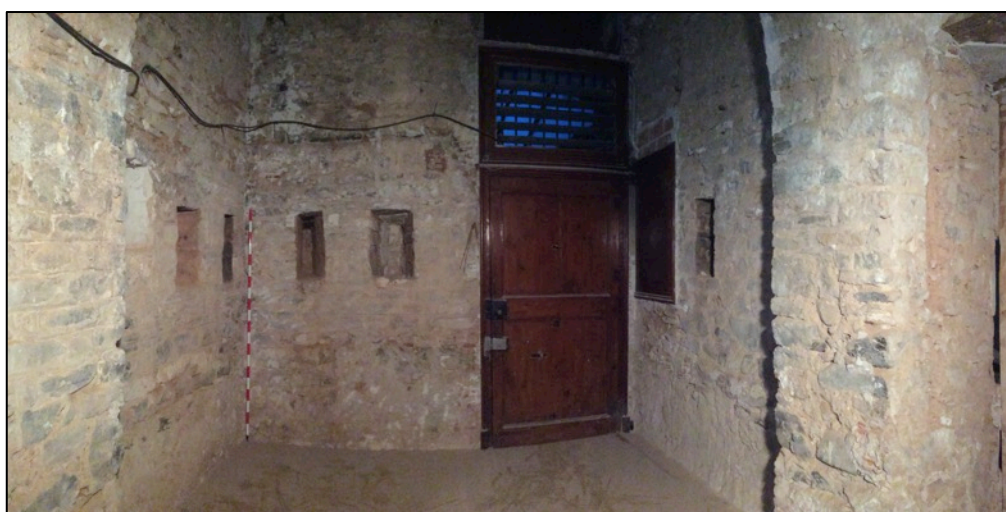
Fotografia 78. Vista del mur sud de la torre del segle XI-XII en la seva cara externa amb la premsa de vi de finals del segle XVIII que la retalla.



Fotografia 79. Treball d'extracció elements contemporanis zona interior torre.



Fotografia 80. Interior planta superior torre. Vista des de l'est.



Fotografia 81. Interior planta superior torre. Vista des de l'oest.



Fotografia 82. Mur occidental torre UE1003. Vista interior amb espitlleres UE1024, UE1028 i finestra UE1049.



Fotografia 83. Mur nord torre UE1001. Vista interior amb espitlleres UE1019, UE1045 i finestra UE1037.



Fotografia 84. Vista general mur nord amb arc de mig punt UE1052.



Fotografia 85. Vista de l'espitllera UE1045 tapiada i UE1019 ja excavada.



Fotografia 86. Vista interior espitllera 1026 un cop reconvertida en nínxol.



Fotografia 87. Treballs de delimitació espitllera UE1025.



Fotografies 88 i 89. Espitlleres UE1025 i UE1015.



Fotografia 90. Espitllera UE1024 reconvertida en nínxol.



Fotografia 91. Finestra 1049 tapiada s. XIX amb maons.



Fotografia 92. Vista de la porta d'accés a la torre amb tapiat del segle XVII.



Fotografia 93. Porta d'accés torre UE1053 amb paviment de maons UE1054.



Fotografia 94. Detall paviment de maons UE1054.



Fotografia 95. Vista porta accés torre parcialment tapada per escala d'accés al segon pis masia.



Fotografia 96. Vista cara externa mur occidental en el tram del primer pis de la torre romànica.



Fotografia 97. Vista cara externa mur nord en el tram del primer pis de la torre romànica.



Fotografia 98. Detall porta segle XVII UE1060.



Fotografia 99. Cantonada sud-oest torre.



Fotografies 100 i 101. Detalls encintat pedres amb restes de pigments ocre.



Fotografia 102. Capes de pintures localitzades en les voltes del pis principal. En blau s. XX; en Vermell i negre (sutge) s. XIX i enlluït beige medieval.



Fotografia 103. Vista de les diverses capes de pintures localitzades en la zona de la port romànica.



Fotografies 104 i 105. Text a carbonet localitzat en l'enlluït de color beige.



Fotografia 106. Vista del mur UE1005 restaurat amb volta de canó UE1009 i el negatiu de l'encanyissat.



Fotografia 107. Vista del mur UE1003 restaurat amb enlluït UE1033 revestint volta romànica UE1008.



Fotografies 108 i 109. Detalls dels encanyissats voltes UE1008 i UE1009.



Fotografia 110. Vista mur UE1005 i volta UE1008 amb enlluït medieval juntament amb diversos forats de bastida i finestres UE1044 i UE1062.
Forat d'accés pis superior torre tapiat UE1070.



Fotografia 111. Vista volta UE 1009 amb encanyissat i restes de l'enlluït s. XIII-XIV UE1033.



Fotografia 112. Detall forat accés pis superior torre tapiat amb maons UE1092 s. XIX.



Fotografies 113, 114 i 115. Detall de diversos forats de bastida localitzats al llarg dels paraments de la torre. UE1150 amb restes de fusta.



Fotografia 116. Mur est UE1007 amb finestra gòtica UE1103 un cop restaurats.



Fotografies 117 i 118. Detall finestra UE1103.



Fotografia 119. Vista cara externa mur nord UE1001 en el tram del pis superior de la torre.



Fotografia 120. Enlluïts UE1112 segle XIII localitzats la cara externa del mur occidental de la torre.



Fotografia 121. Cara externa mur sud UE1005 amb finestra UE1044.



Fotografia 122. Detall cara externa finestra UE1058 localitzada en mur 1005.



Fotografia 123. Procés de restauració mur UE1005. S'observen les tres finestres que donen llum a l'interior de la torre UE1044, UE1062 i UE1058 (de més lluny a més a prop de la imatge).



Fotografia 124. Vista de l'interior de la planta superior de la torre amb paviment segle XIX UE1072.



Fotografia 125. Murs UE1005 i UE1106 amb finestres s. XVII tapiades.



Fotografia 126. Murs UE1001 i UE1105 amb finestra s. XVII tapiada i porta d'accés al pis superior de la torre UE1109.



Fotografia 127. Murs UE1003 i UE1106 amb finestres trigèmimes s. XVII tapiades.



Fotografia 128. Excavació estrat s. XVII UE1075.



Fotografia 129. Murs UE1007 i UE1107 amb zona oriental pis superior excavada.



Fotografia 130. Vista del paviment medieval UE1078 en la zona oriental del segon pis de la torre romànica. També es poden observar els forats dels desaigües.



Fotografies 131 i 132. Restes de l'enluit segle XIX en diversos punts del pis superior de la torre, UE1159.



Fotografia 133. Detall dels desaigües localitzats en la zona del paviment UE1078.



Fotografia 134. Cala realitzada en el paviment de a torre on es documenten tres nivells de circulació ben diferenciats. 1. UE1080, 2. UE1079, 3. UE1078.



Fotografia 135. Vista alçat mur UE1077.



Fotografia 136. Vista en planta mur divisori espai superior torre en planta.



Fotografia 137. Vista forat accés al pis superior de la torre romànica.



Fotografia 138. Detall tapiat amb maons s. XIX forat accés interior al pis superior torre.



Fotografia 139. Detall enlluït en la zona del forat d'accés al pis superior torre.



Fotografia 140. Porta oberta en el mur UE1077 amb paviment de maons UE1100.
Presenta encaixos en els extrems.



Fotografia 141. Vista general interior pis superior torre amb estructures medievals.



Fotografia 142. Vista de l'àmbit occidental de la torre amb mur UE1077, paviments de calç UE1096, UE1097 i UE1098. Al fons les pintures murals del segle XII UE1111.



Fotografia 143. Pintures s. XIII UE1111 amb nivell de circulació UE1097.



Fotografia 144. Cantonada sud-oest planta superior torre amb pintures murals.



Fotografia 145. Pintures UE1111 amb decoració geomètrica (escacat en vermell i beige).



Fotografia 146. Pintures medievals restaurades.



Fotografia 147. Planta superior torre romànica restaurada.



Fotografia 148. Procés de restitució coberta torre, UE1101.



Fotografia 149. Ceràmica blava catalana en el morter de la coberta de la torre, s. XVII.



Fotografia 150. Detall teules originals de la coberta de la torre, s. XVII.



Fotografia 151. Llates de fusta coberta.

Mur tàpia segle XIII



Fotografia 152. Cara sud mur de tàpia segle XIII.



Fotografia 153. Vista en alçat del mur UE1201 amb tram de sòcol de pedra i tapial.



Fotografia 154. Detall agulla mur de tàpia.



Fotografia 155. Cara externa mur de tàpia UE1201 restaurat amb finestra UE1203 i nínxol UE1204.



Fotografia 156. Detall tapial .



Fotografies 157 i 158. Detall nínxol UE1204 i finestra UE1201.



Rasa serveis carrer Frederic Rahola



Fotografia 159. Obertura rasa serveis carrer Frederic Rahola.



Fotografia 160. Aixecament paviment de la vorera UE2000.



Fotografia 161. Localització de nombrosos serveis que alteren el subsòl.



Fotografia 162. Vista general rasa oberta.



Fotografia 163. Arqueta de connexió serveis amb masia Can Fargas.



Fotografia 164. Detall secció rasa amb UE2000, UE2001, UE2002 i UE2004.

Altres actuacions



Fotografia 165. Cobriment estructures zona pati documentades intervenció 2009.



Fotografia 166. Cobriment estructures zona premsa documentades intervenció 2009.



Fotografia 167. Cobriment estructures A3 documentades intervenció 2009.



Fotografia 168. Cobriment estructures interior planta baixa torre romànica documentades intervenció 2009.



Fotografia 169. Volta s. XVIII un cop excavat el seu rebliment sense control arqueològic.

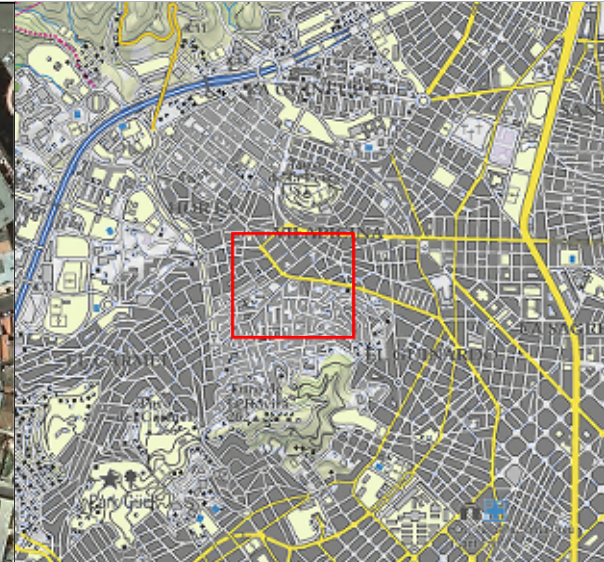


Fotografia 170. Material ceràmic recuperat volta s. XVIII.

ANNEX 5. DOCUMENTACIÓ PLANIMÈTRICA

Índex Planimetria.

1. Ortofotomapa localització masia de Can Fargas
2. Planta general
3. Planta baixa general
4. Planta baixa estructures muràries existents
5. Planta baixa estructures generals segle XIX i XX
6. Planta baixa estructures generals segle XVII
7. Planta baixa estructures generals segle XV-XVI
8. Planta baixa estructures generals segle XIII i XIV
9. Planta baixa estructures generals segle XI-XII
10. Planta baixa estructures generals segle cronologies indeterminades
11. Planta principal general
12. Planta superior general
13. Planta superior estructures segle XVII i XIX
14. Planta superior estructures segle XIII-XIV
15. Planta superior estructures segle XI-XII
16. Planta inferior. Fresquera d'època moderna
17. Planta inferior. Pati 1 i A2
18. Planta inferior. Pati 2
19. Planta inferior. Pati 3
20. Planta inferior. Jardí sud 1
21. Planta inferior. Jardí sud 2
22. Planta inferior. Jardí sud 3
23. Planta inferior. Jardí nord
24. Planta inferior. Jardí oest
25. Planta principal. Plànol 1
26. Planta superior. Plànol 1
27. Planta superior. Plànol 2
28. Planta superior. Plànol 3
29. Alçat cronologia mur oest cara interior
30. Alçat cronologia mur sud cara interior
31. Alçat cronologia mur sud cara exterior
32. Alçat cronologia mur est cara interior
33. Alçat cronologia mur est cara exterior
34. Alçat cronologia mur nord cara interior
35. Alçat cronologia mur nord cara exterior
36. Alçat planta inferior. Detall cara interior mur oest
37. Alçat planta principal. Detall cara interior mur oest
38. Alçat planta superior. Detall cara interior mur oest
39. Alçat planta inferior. Detall cara interior mur sud
40. Alçat planta principal. Detall cara interior mur sud
41. Alçat planta superior. Detall cara interior mur sud
42. Alçat planta inferior. Detall cara interior mur est
43. Alçat planta principal. Detall cara interior mur est
44. Alçat planta superior. Detall cara interior mur est
45. Alçat planta inferior. Detall cara interior mur nord
46. Alçat planta principal. Detall cara interior mur nord
47. Alçat planta superior. Detall cara interior mur nord
48. Planta general seccions
49. Planta inferior pati. Seccions A-A' i B-B'
50. Planta inferior pati. Secció C-C
51. Planta inferior jardí sud. Secció D-D'
52. Planta superior torre. Seccions E-E' i D-D



NOM DEL PROJECTE

INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA A L'AVINGUDA
FREDERIC RAHOLA, 2-8. MASIA CAN FARGAS

CODI 116/14


MUNICIPI

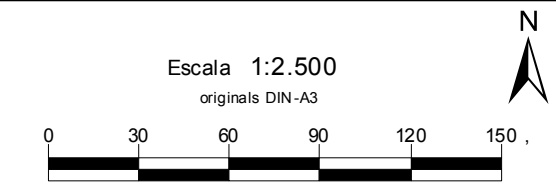
BARCELONA

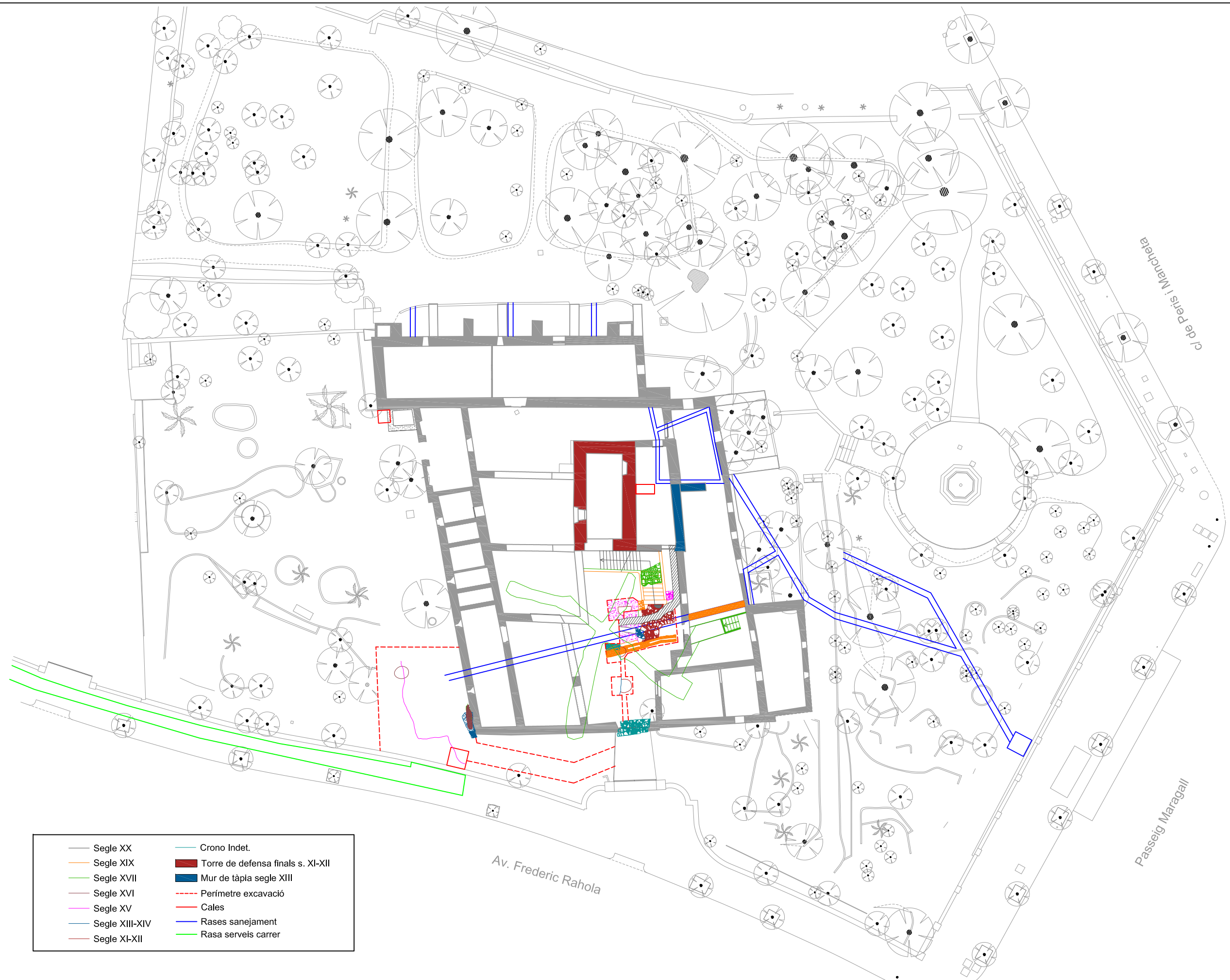
DISTRICTE

HORTA - GUINARDÓ

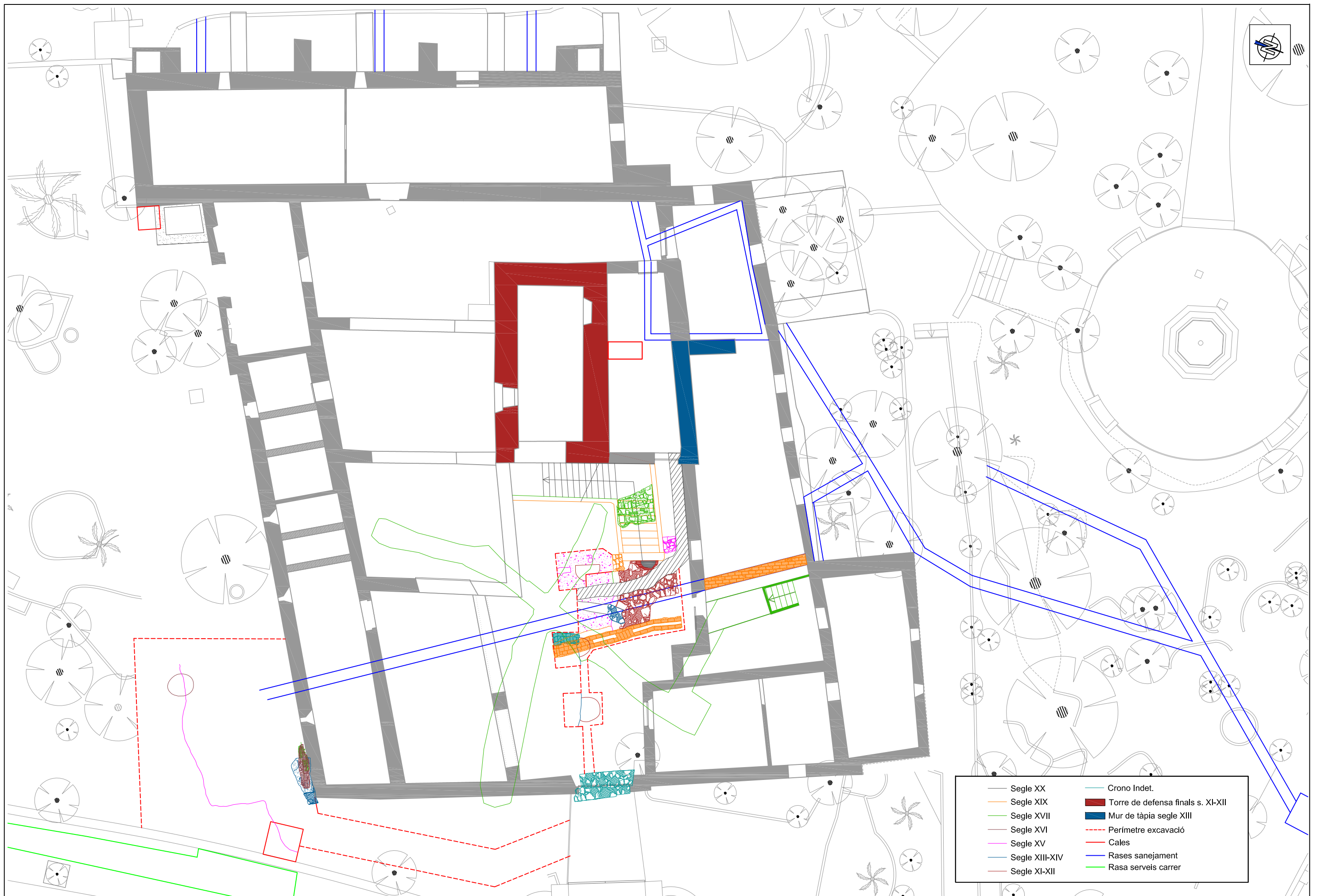
LLEGENDA

 Àmbit d'intervenció





— Segle XX	— Crono Indet.
— Segle XIX	■ Torre de defensa finals s. XI-XII
— Segle XVII	■ Mur de tàpia segle XIII
— Segle XVI	- - - Perímetre excavació
— Segle XV	— Cales
— Segle XIII-XIV	— Rases sanejament
— Segle XI-XII	— Rasa serveis carrer



— Segle XX	— Crono Indet.
— Segle XIX	■ Torre de defensa finals s. XI-XII
— Segle XVII	■ Mur de tàpia segle XIII
— Segle XVI	- - - Perímetre excavació
— Segle XV	— Cales
— Segle XIII-XIV	— Rases sanejament
— Segle XI-XII	— Rasa serveis carrer



Passeig Maragall

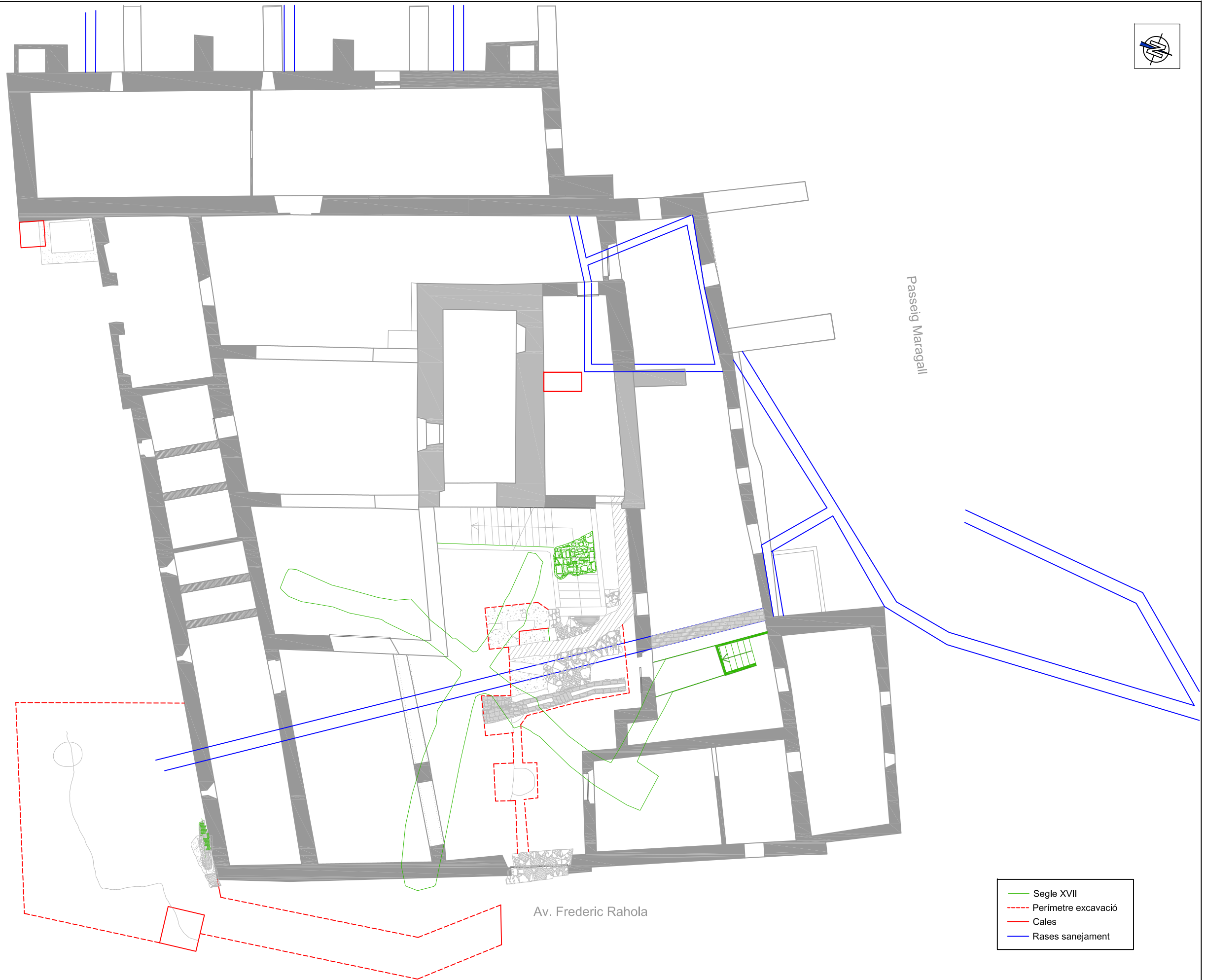
Av. Frederic Rahola

- Segle XX
- Segle XIX
- Segle XVIII
- Segle XVII
- Segle XIII-XIV
- Segle XI-XII

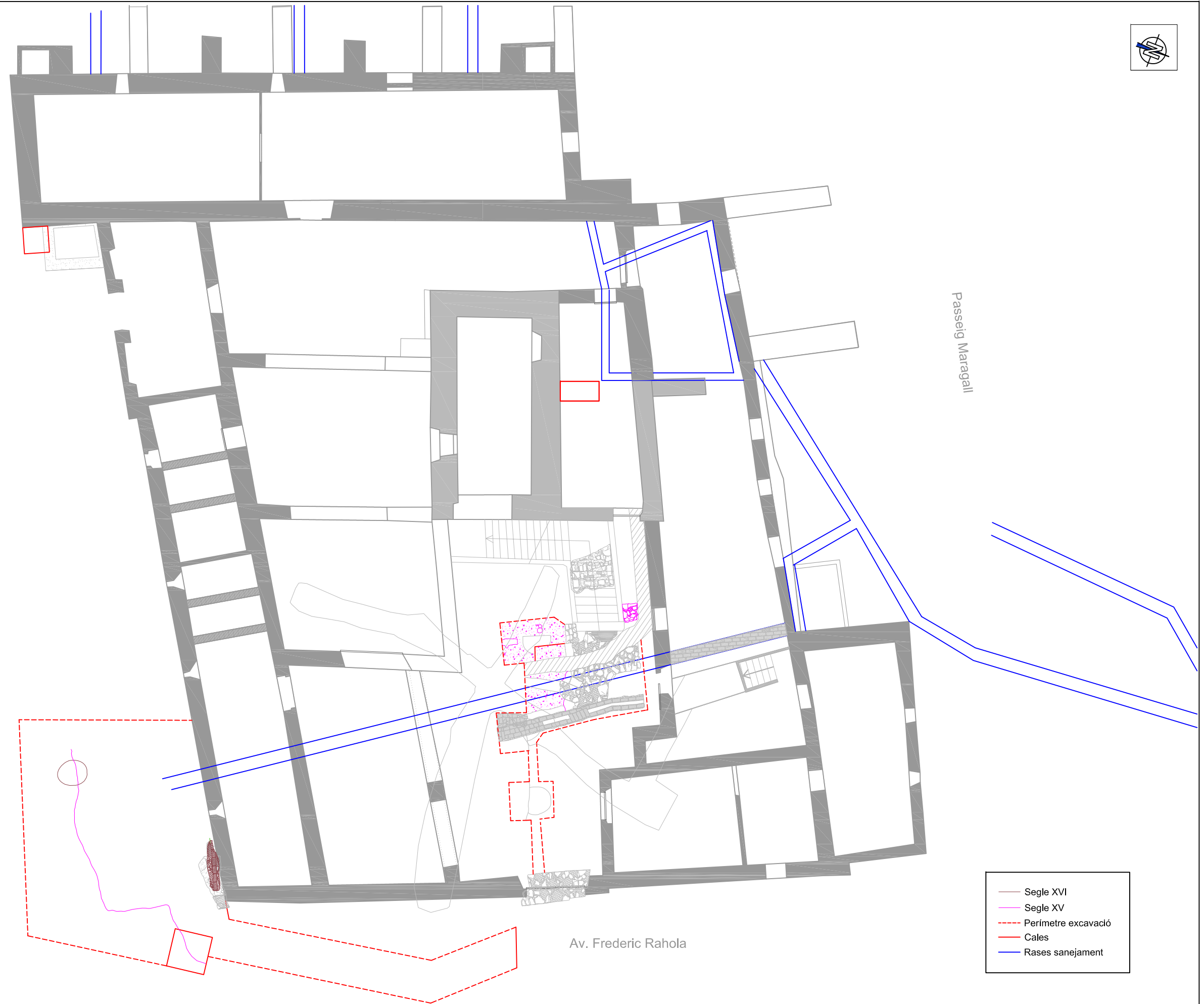
* Base planimetria diversos treballs realitzats a Can Fargas



- Segle XX
- Segle XIX
- - - Perímetre excavació
- Cales
- Rases sanejament

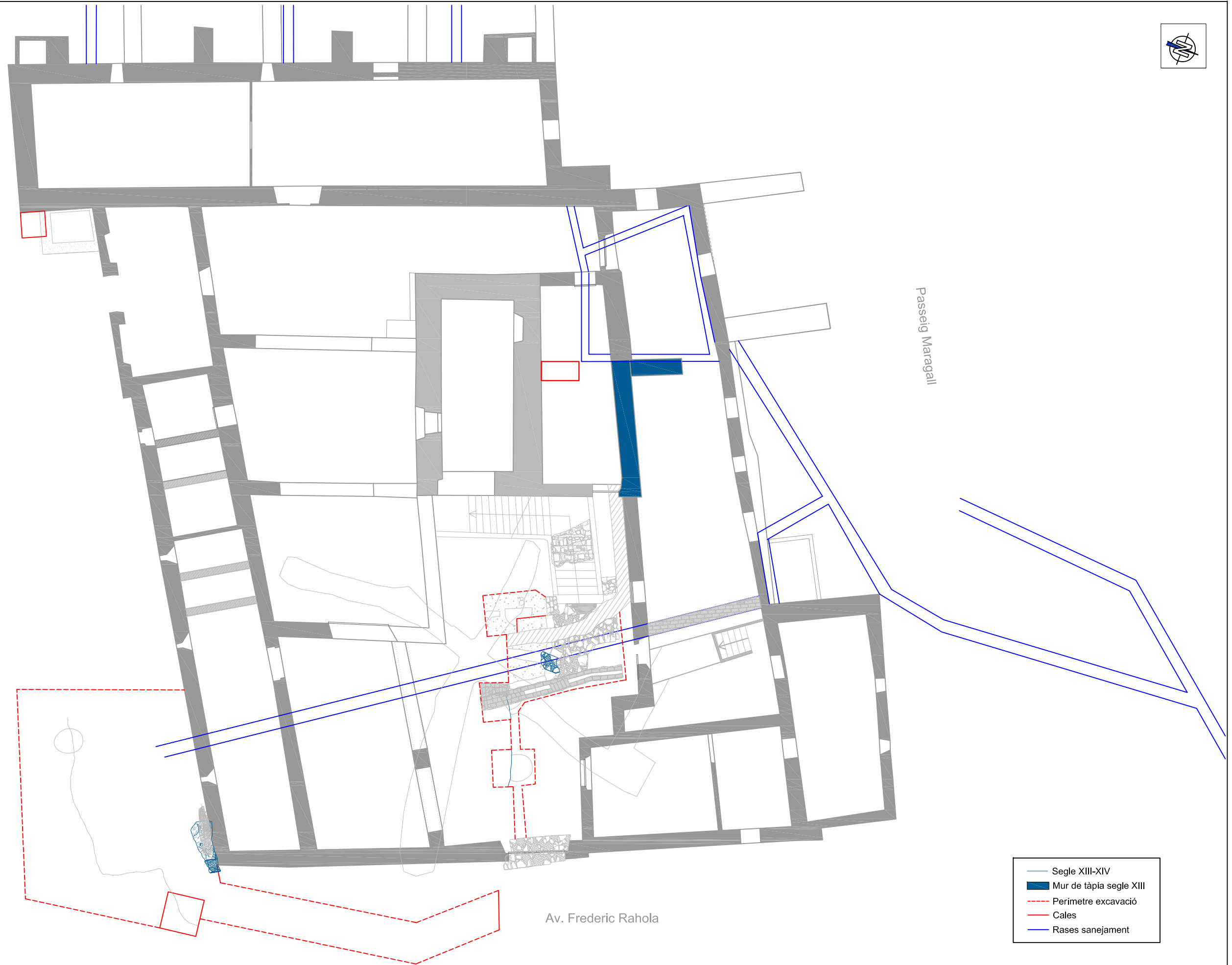


- Segle XVII
- - - Perímetre excavació
- Cales
- Rases sanejament



- Segle XVI
- Segle XV
- - - Perímetre excavació
- Cales
- Rases sanejament

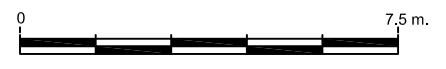


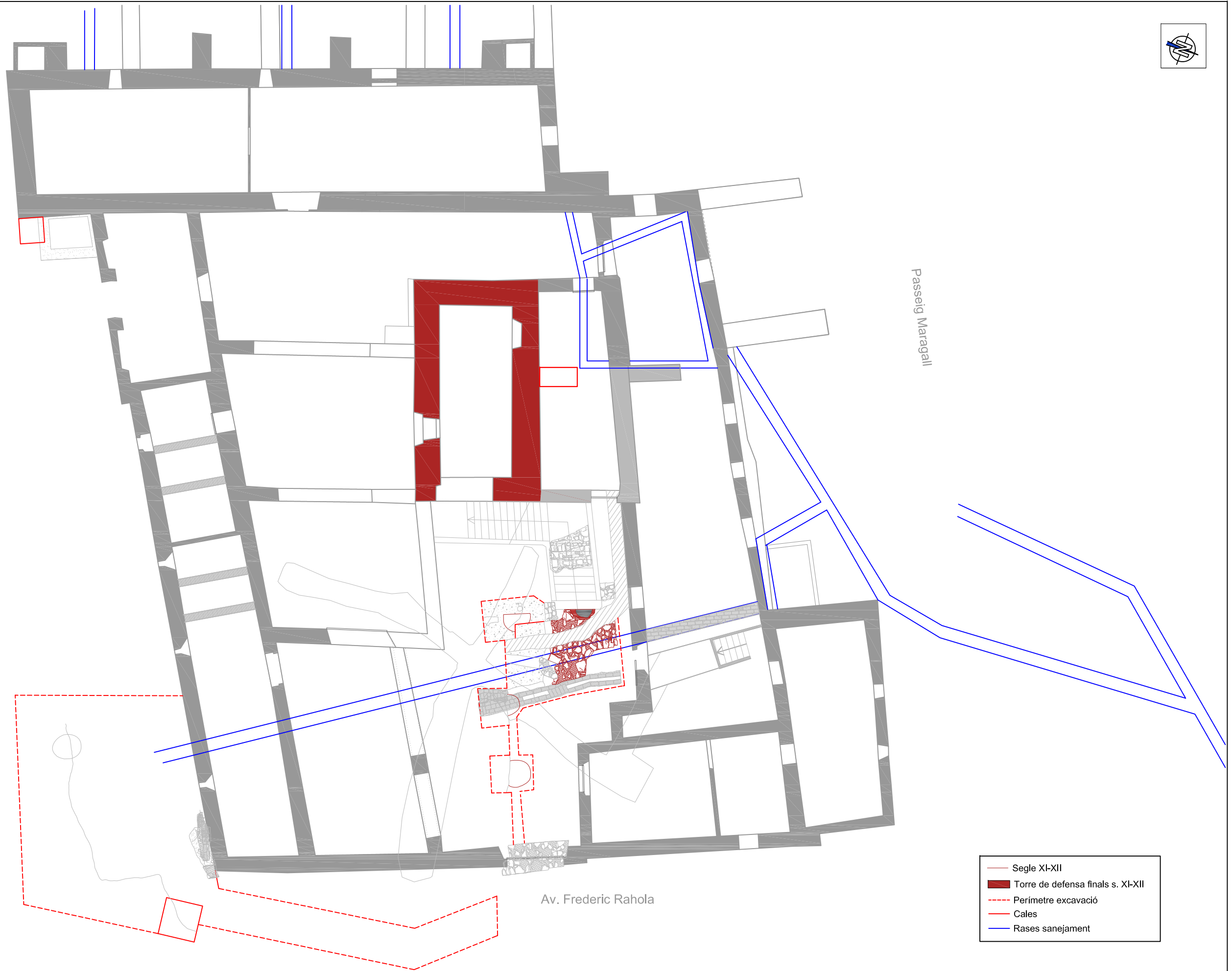


- Segle XIII-XIV
- █ Mur de tàpia segle XIII
- - - Perímetre excavació
- ▭ Cales
- Rases sanejament

Av. Frederic Rahola

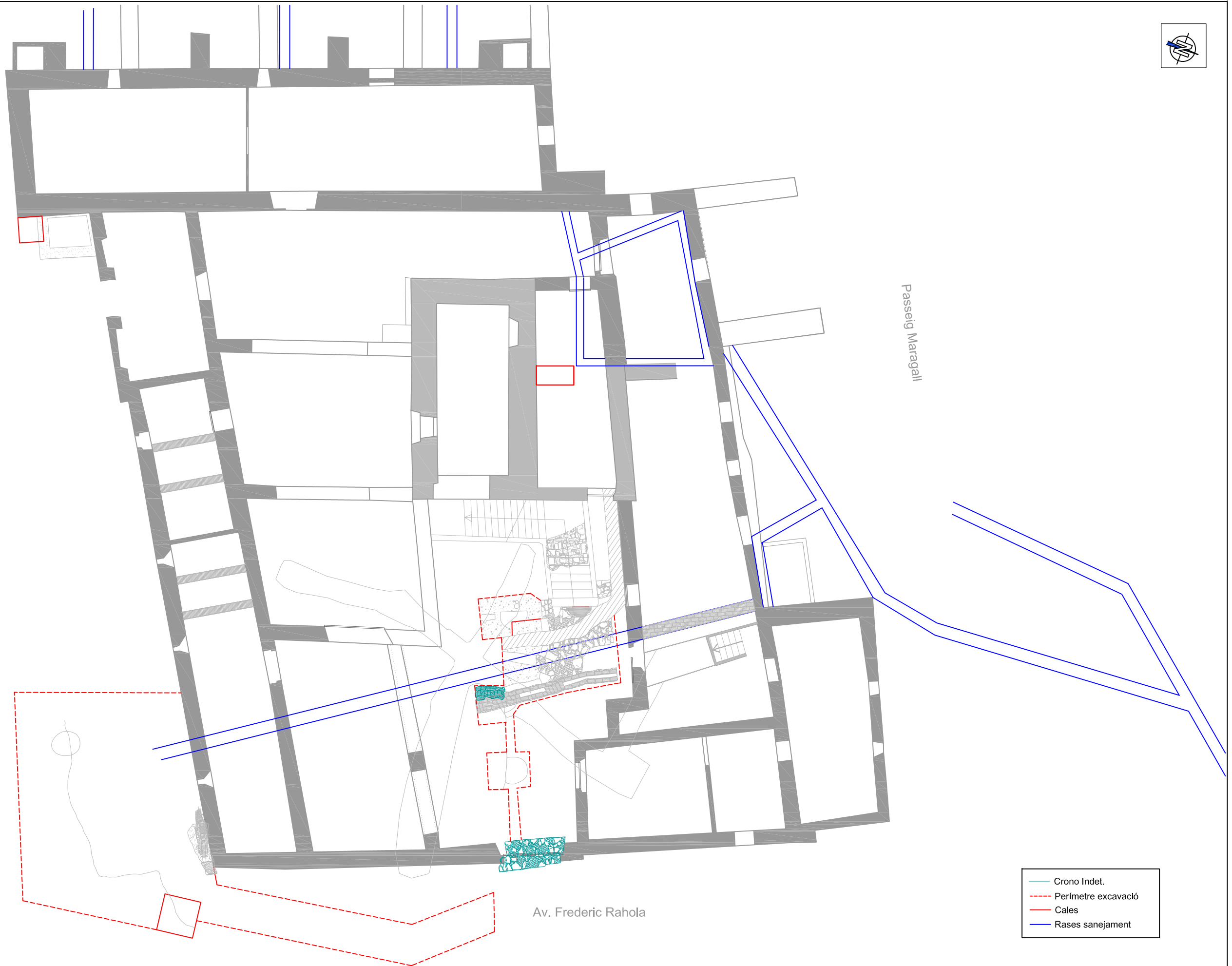
Passeig Maragall





- Segle XI-XII
- █ Torre de defensa finals s. XI-XII
- - - Perímetre excavació
- Cales
- Rases sanejament





- Crono Indet.
- - - Perímetre excavació
- Cales
- Rases sanejament



Passeig Maragall

Av. Frederic Rahola

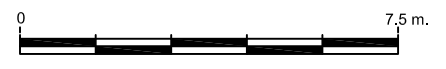
- Segle XX
- Segle XIX
- Segle XVII
- Segle XVI
- Segle XI-XII
- Torre de defensa finals s. XI-XII



Passeig Maragall

Av. Frederic Rahola

- Segle XX
- Segle XIX
- Segle XVII
- Segle XIII-XIV
- Segle XI-XII
- Torre de defensa finals s. XI-XII



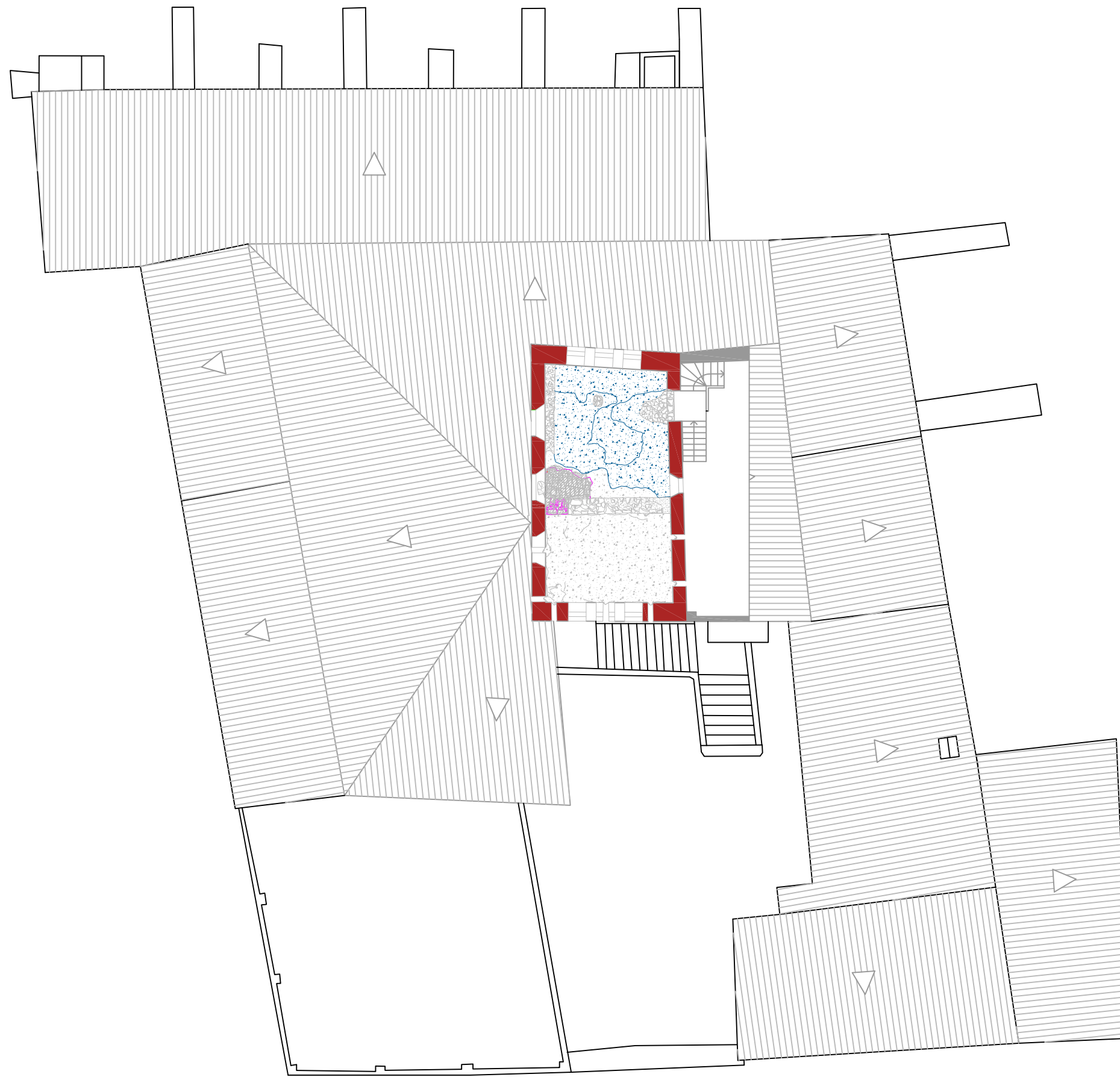


Passeig Maragall

Av. Frederic Rahola

- Segle XX
- Segle XIX
- Segle XVII
- Torre de defensa finals s. XI-XII





Passeig Maragall



Av. Frederic Rahola

- Segle XIII-XIV
- Segle XV-XVII
- Torre de defensa finals s. XI-XII

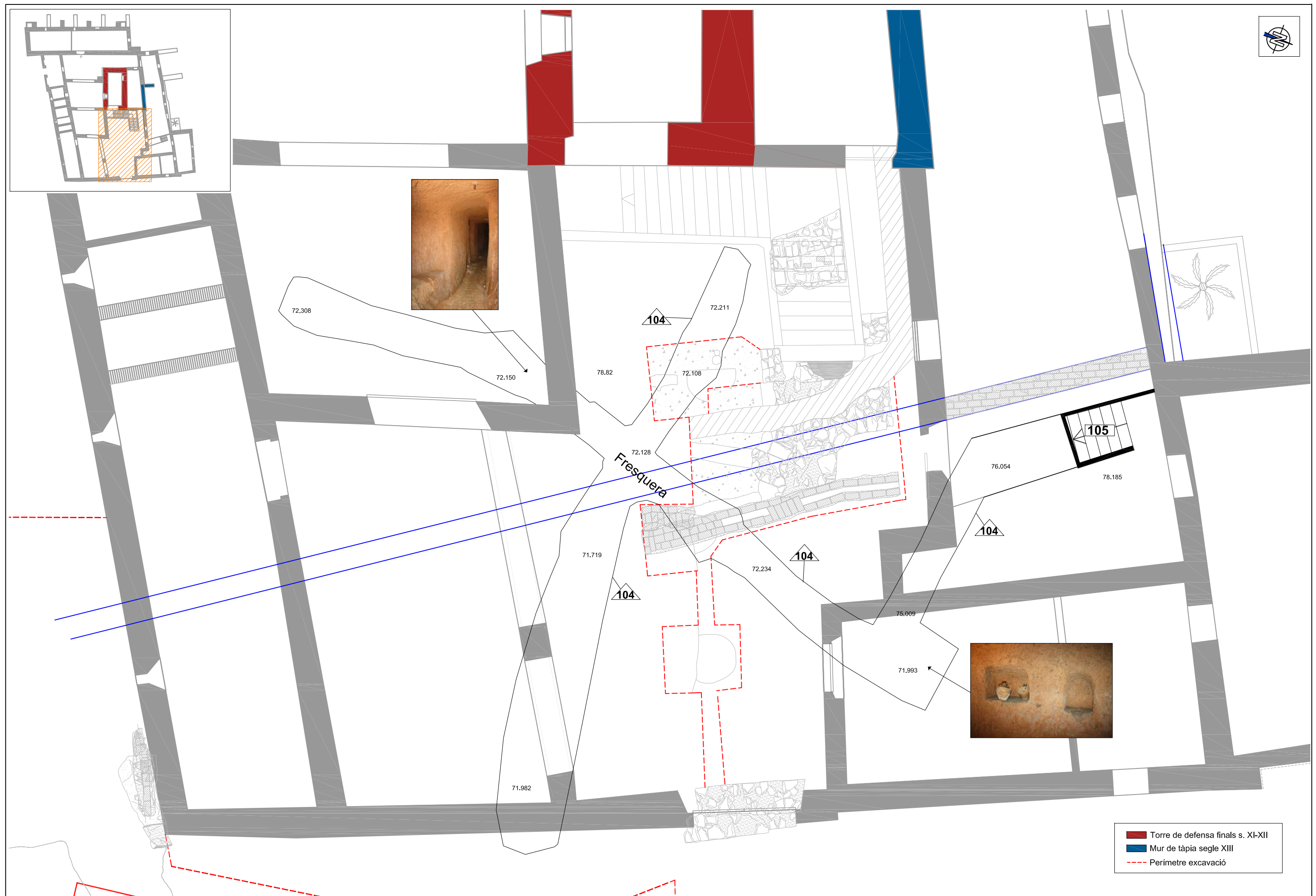
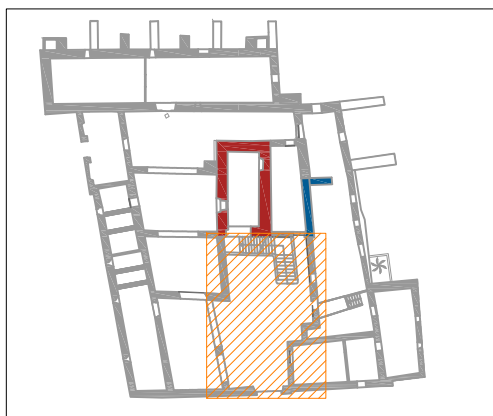


Passeig Maragall

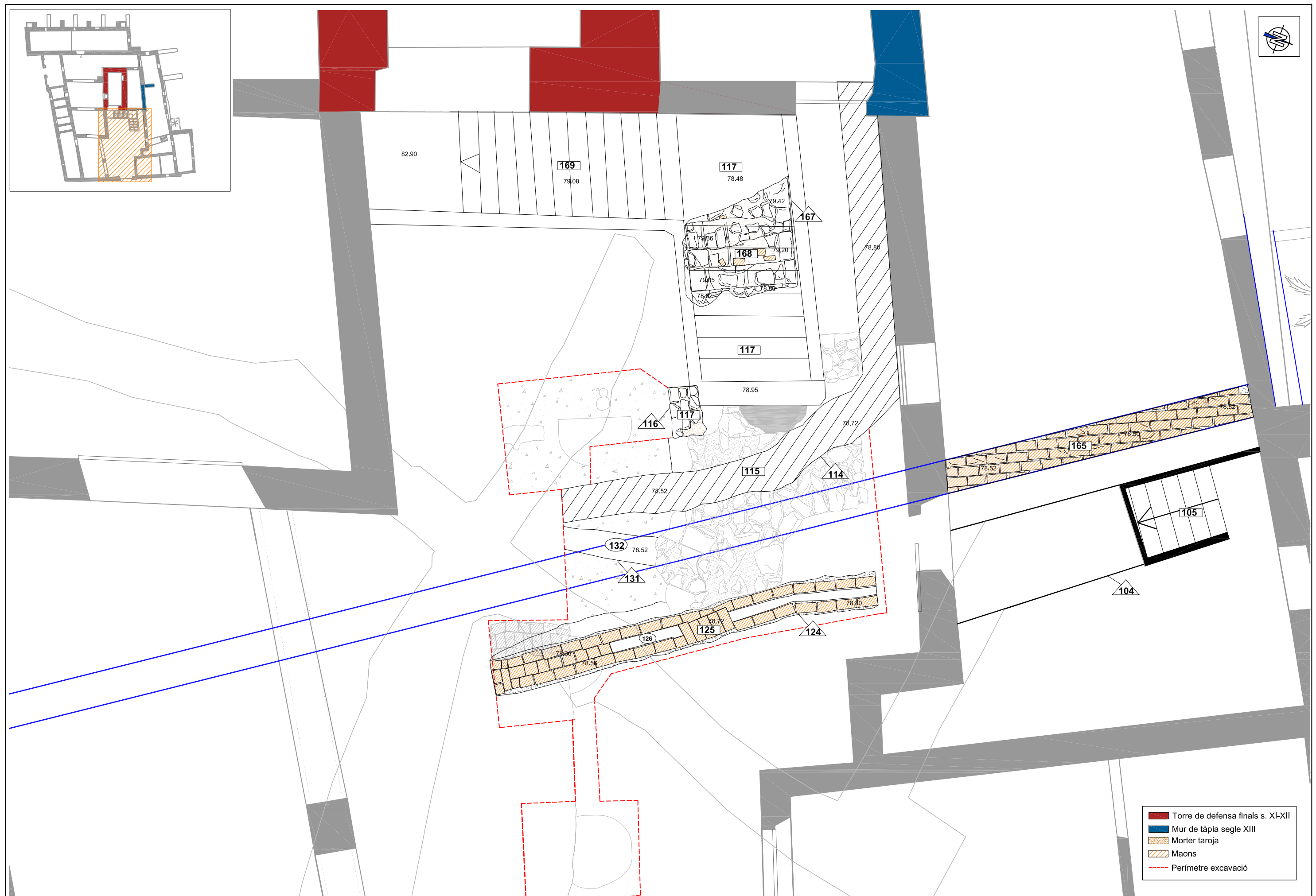
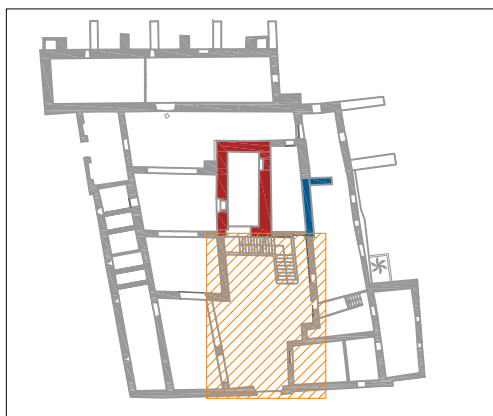
Av. Frederic Rahola

 Segle XI-XII
 Torre de defensa finals s. XI-XII

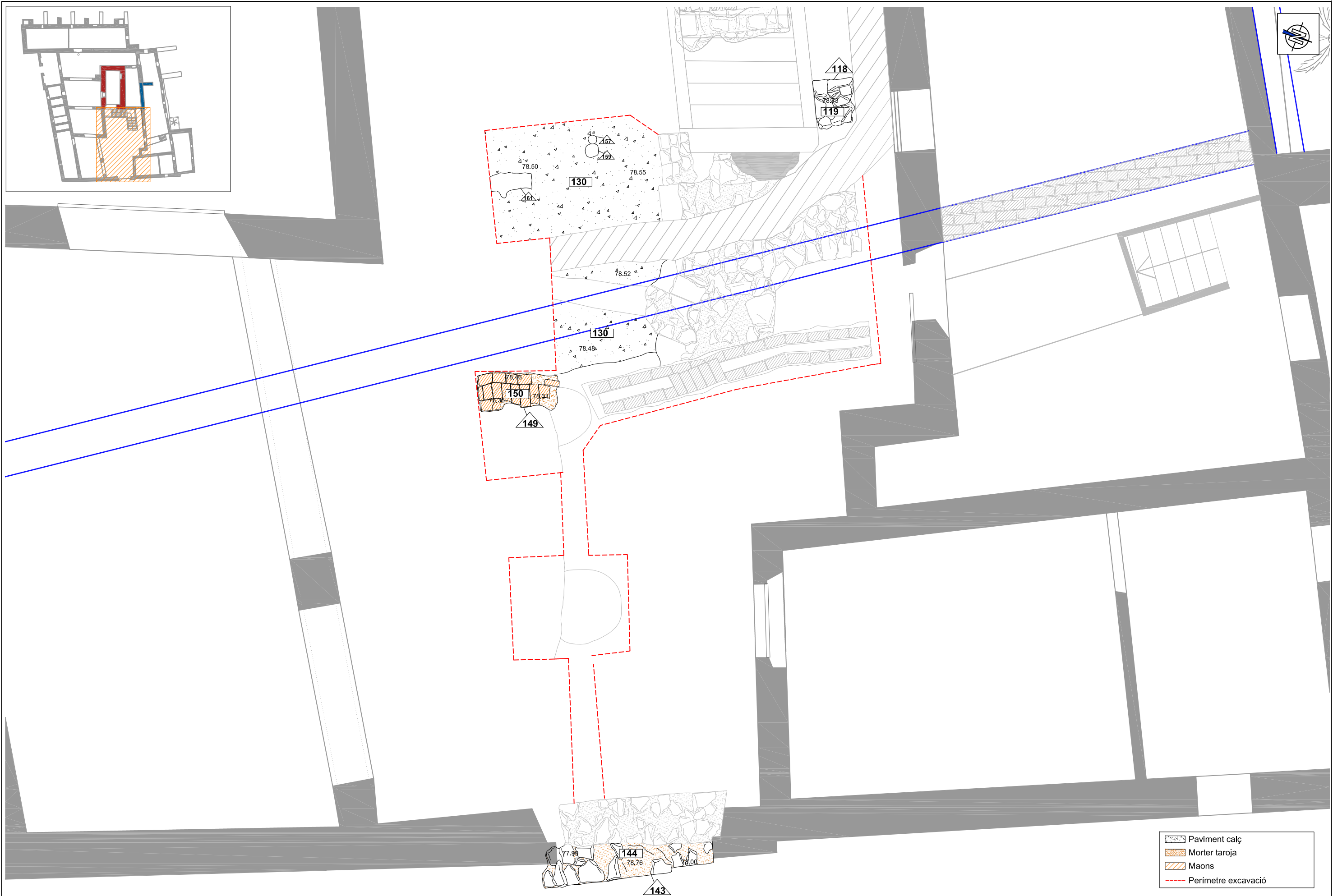








- Torre de defensa finals s. XI-XII
- Mur de tàpia segle XIII
- Perímetre excavació



- Torre de defensa finals s. XI-XII
- Mur de tàpia segle XIII
- Morter taroja
- Maons
- Perímetre excavació



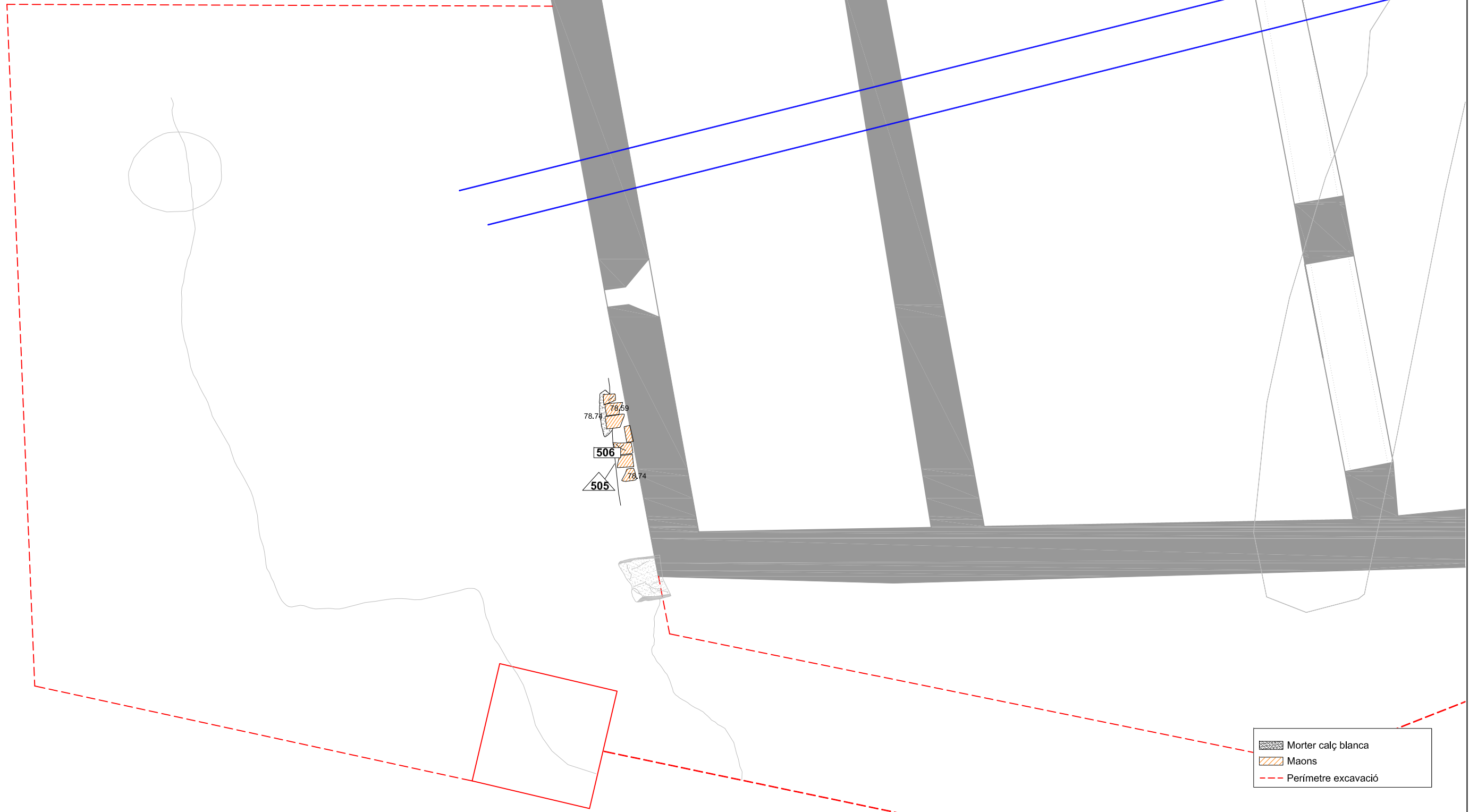
-  Paviment calç
-  Morter taroja
-  Maons
-  Perímetre excavació





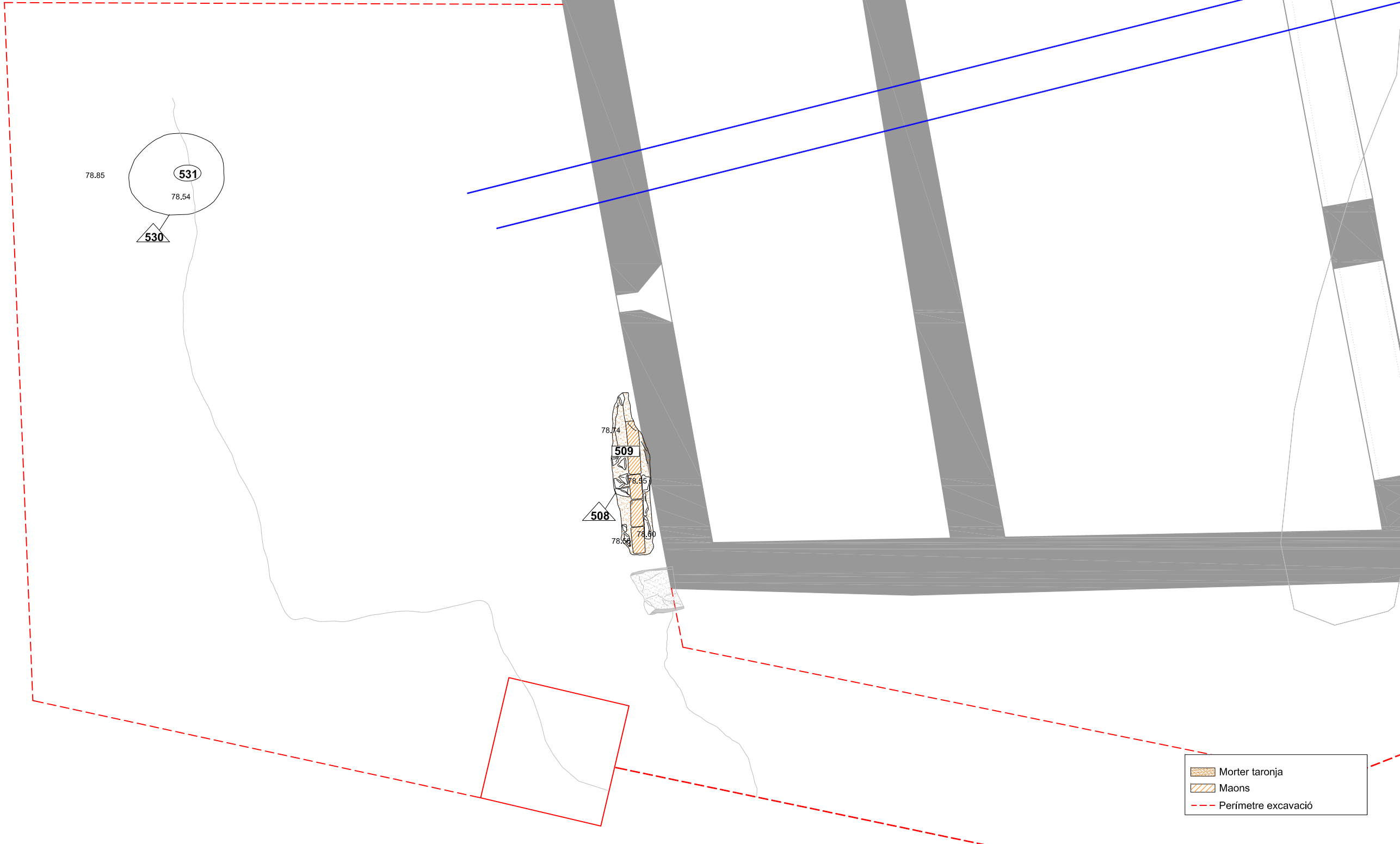
- Rubefectat
- Cendres
- Morter de gravetes
- Perímetre excavació





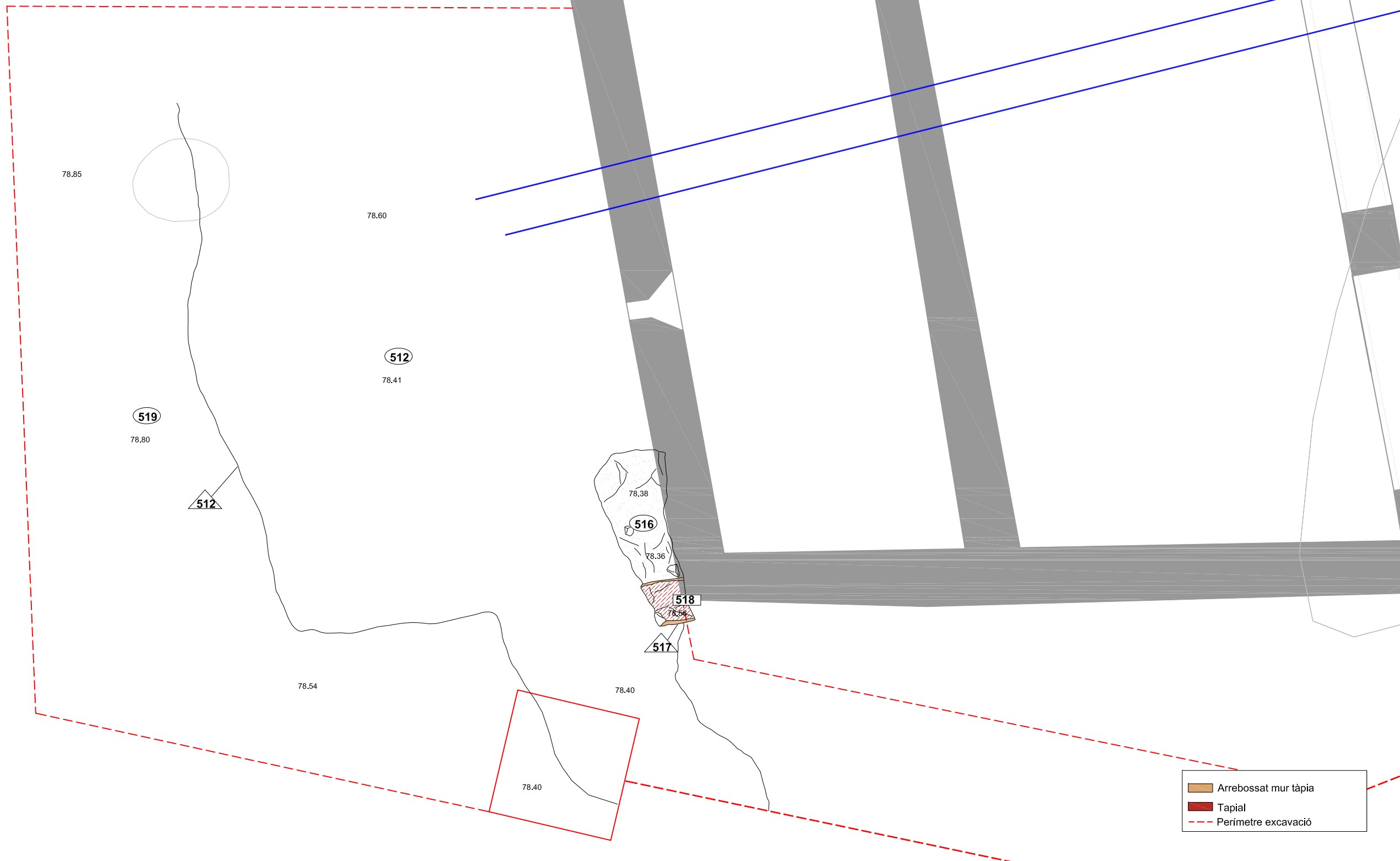
- Morter calç blanca
- Maons
- Perímetre excavació





- Morter taronja
- Maons
- Perímetre excavació

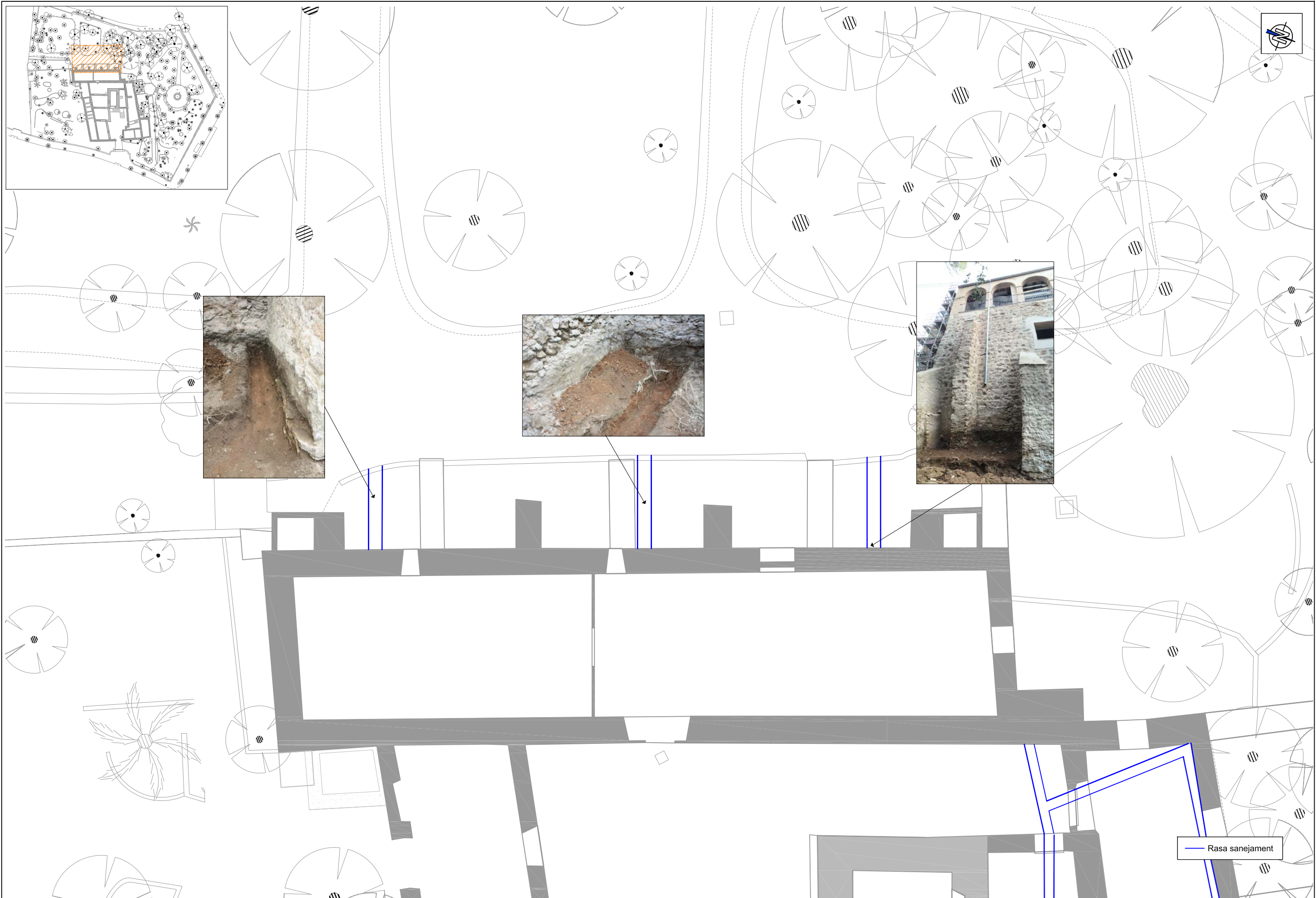


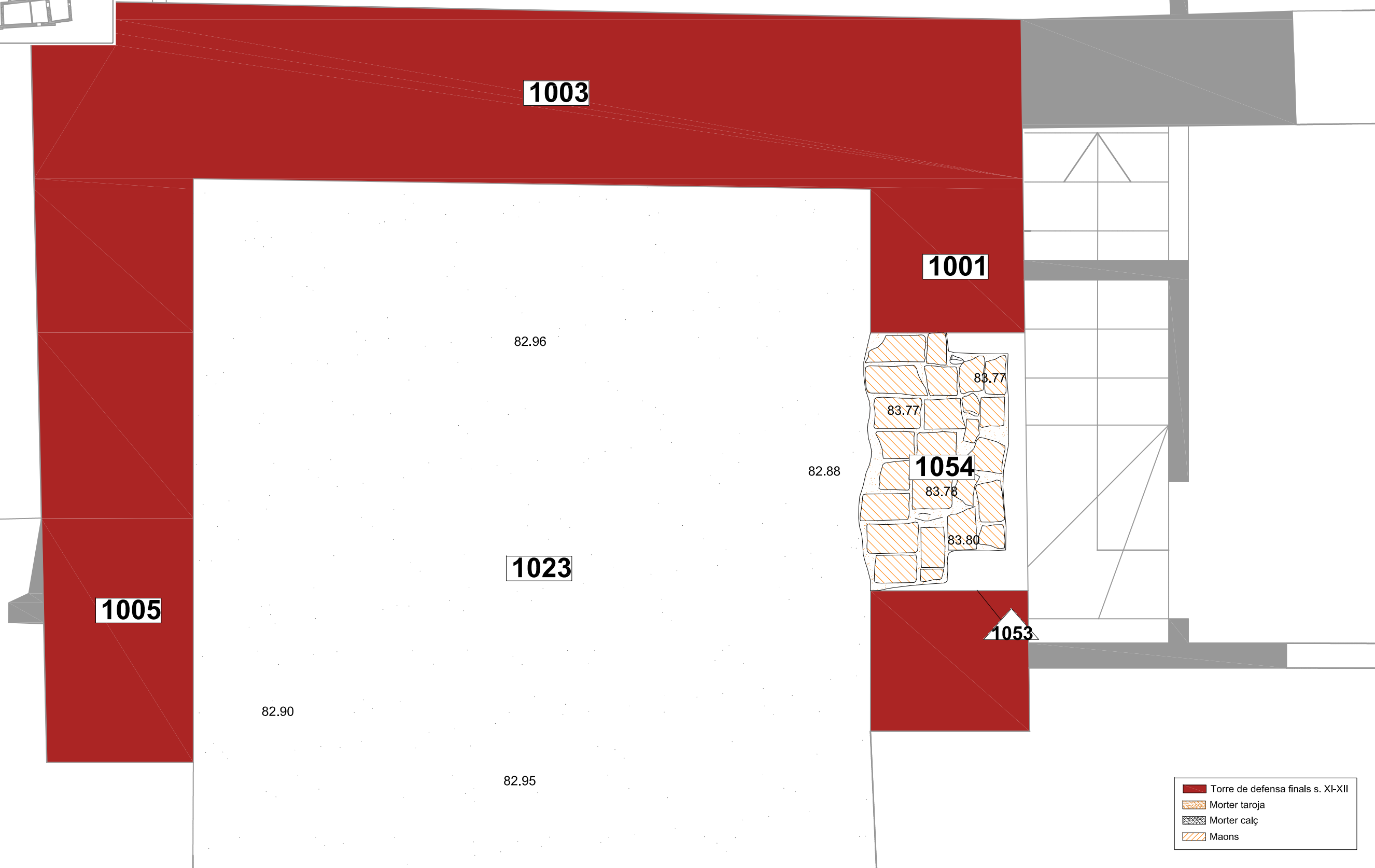


- Arrebossat mur tàpia
- Tapial
- Perímetre excavació

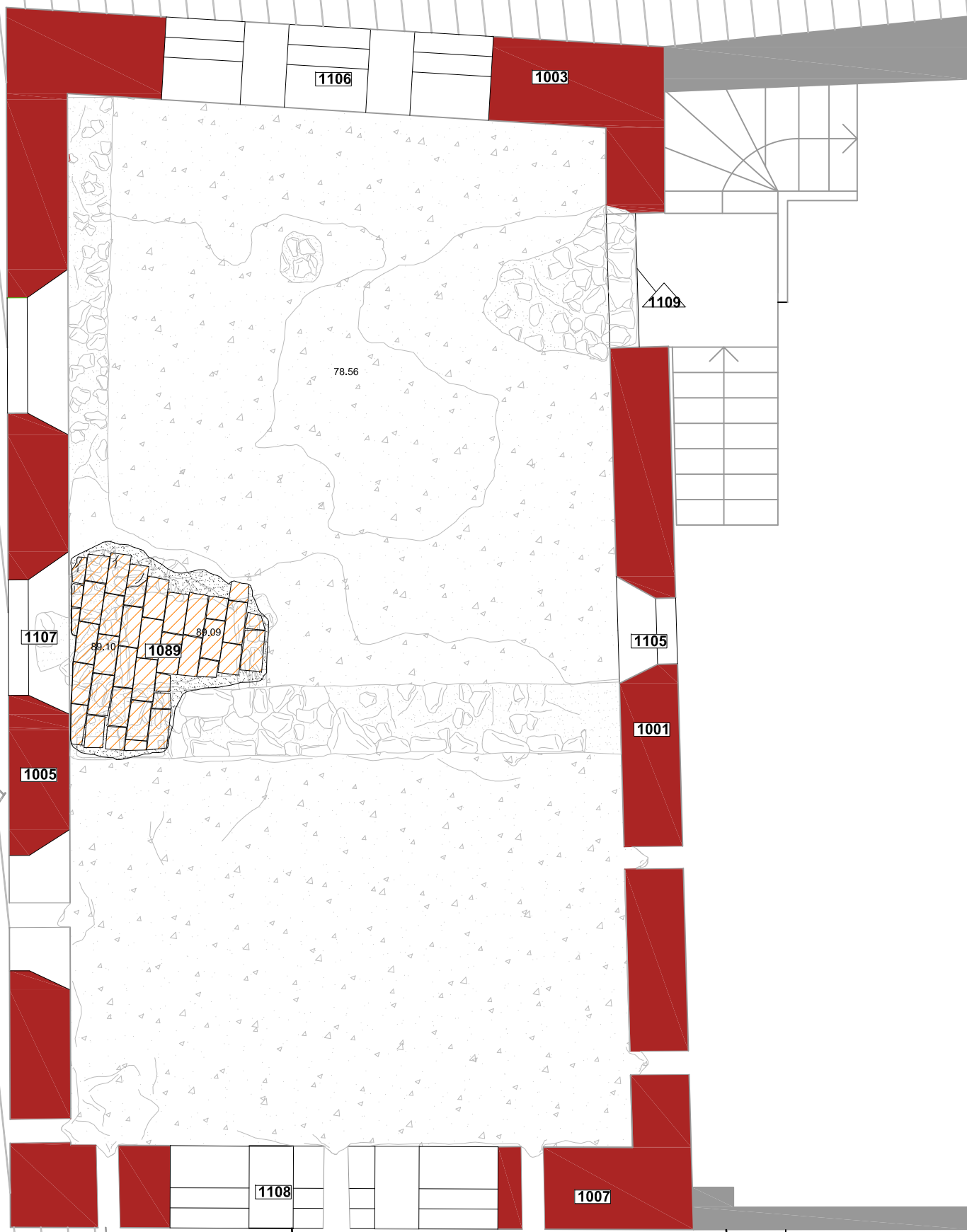
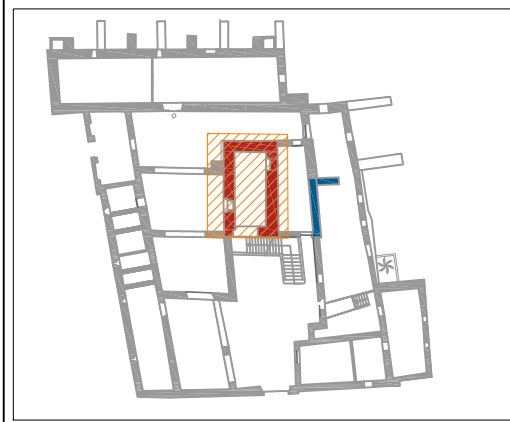






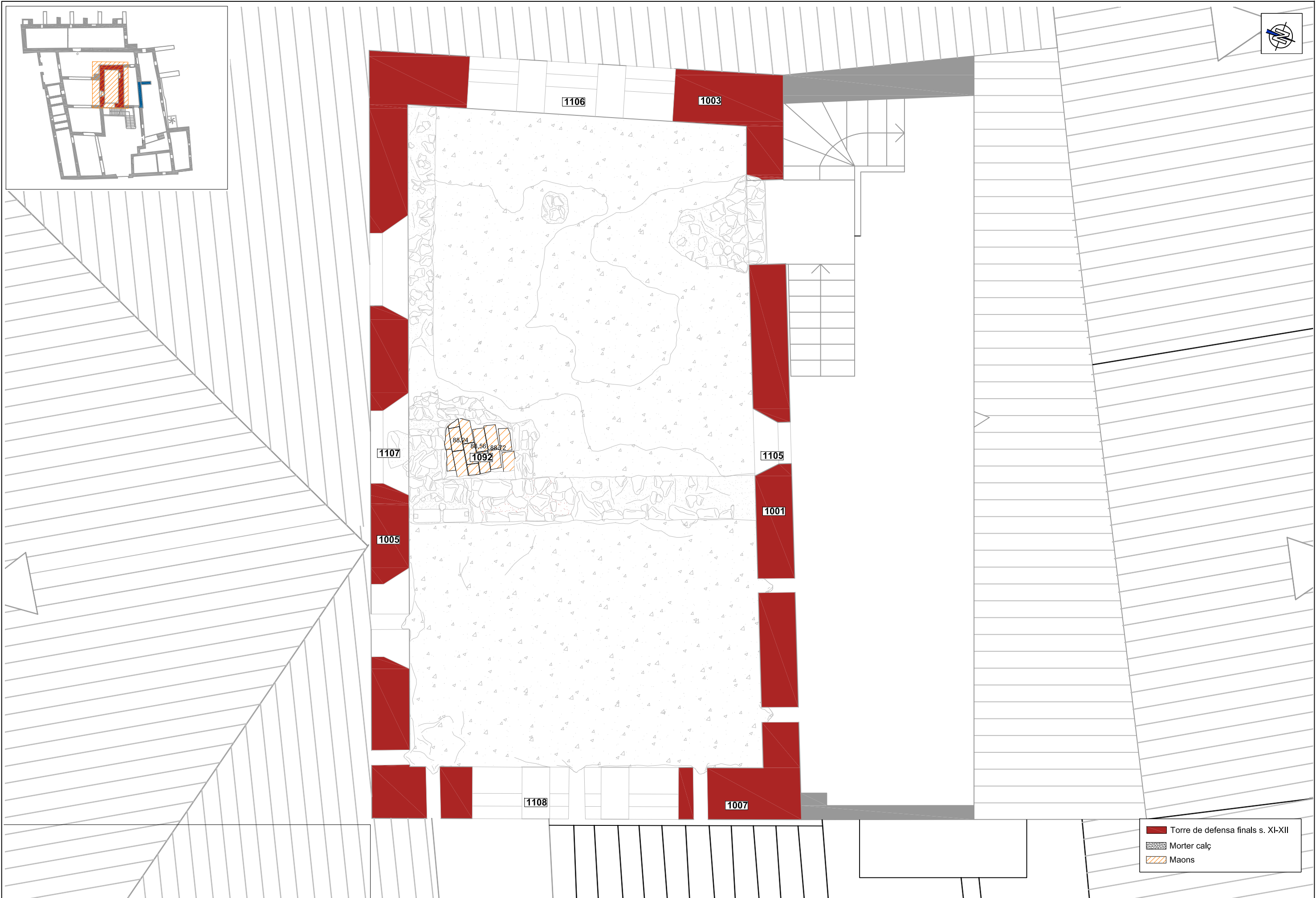
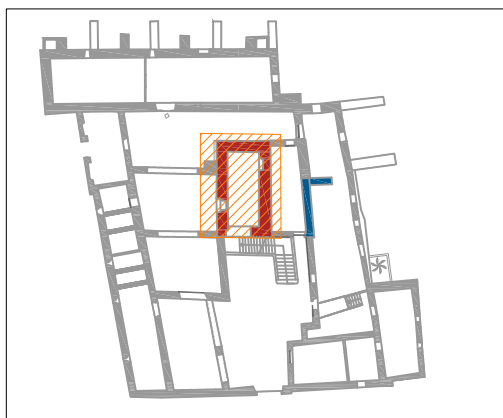


- Torre de defensa finals s. XI-XII
- Morter taroja
- Morter calç
- Maons

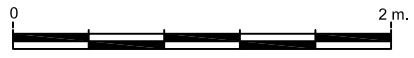


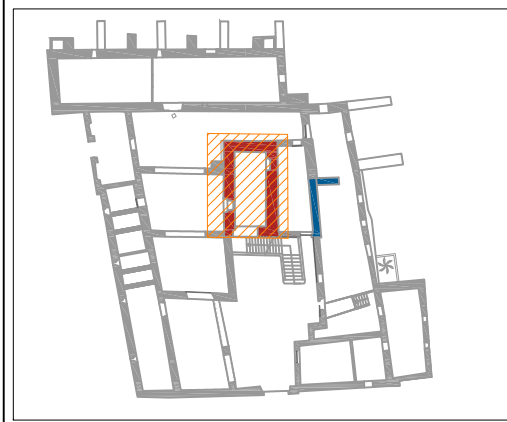
- Torre de defensa finals s. XI-XII
- Morter calç
- Maons





- Torre de defensa finals s. XI-XII
- Morter calç
- Maons



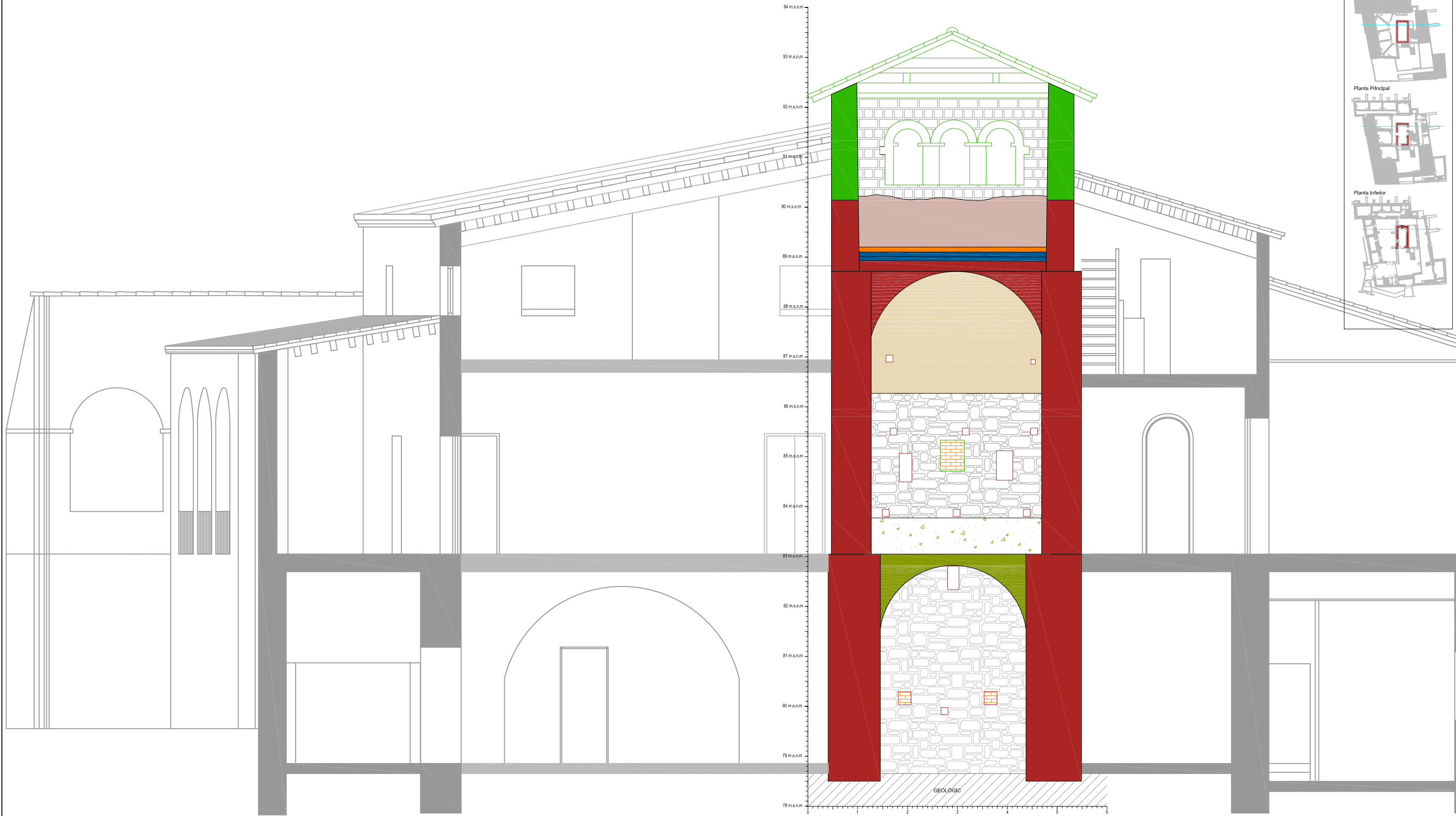


- Torre de defensa finals s. XI-XII
- Morter taronja
- Morter calç i gravetes
- Paviments de calç



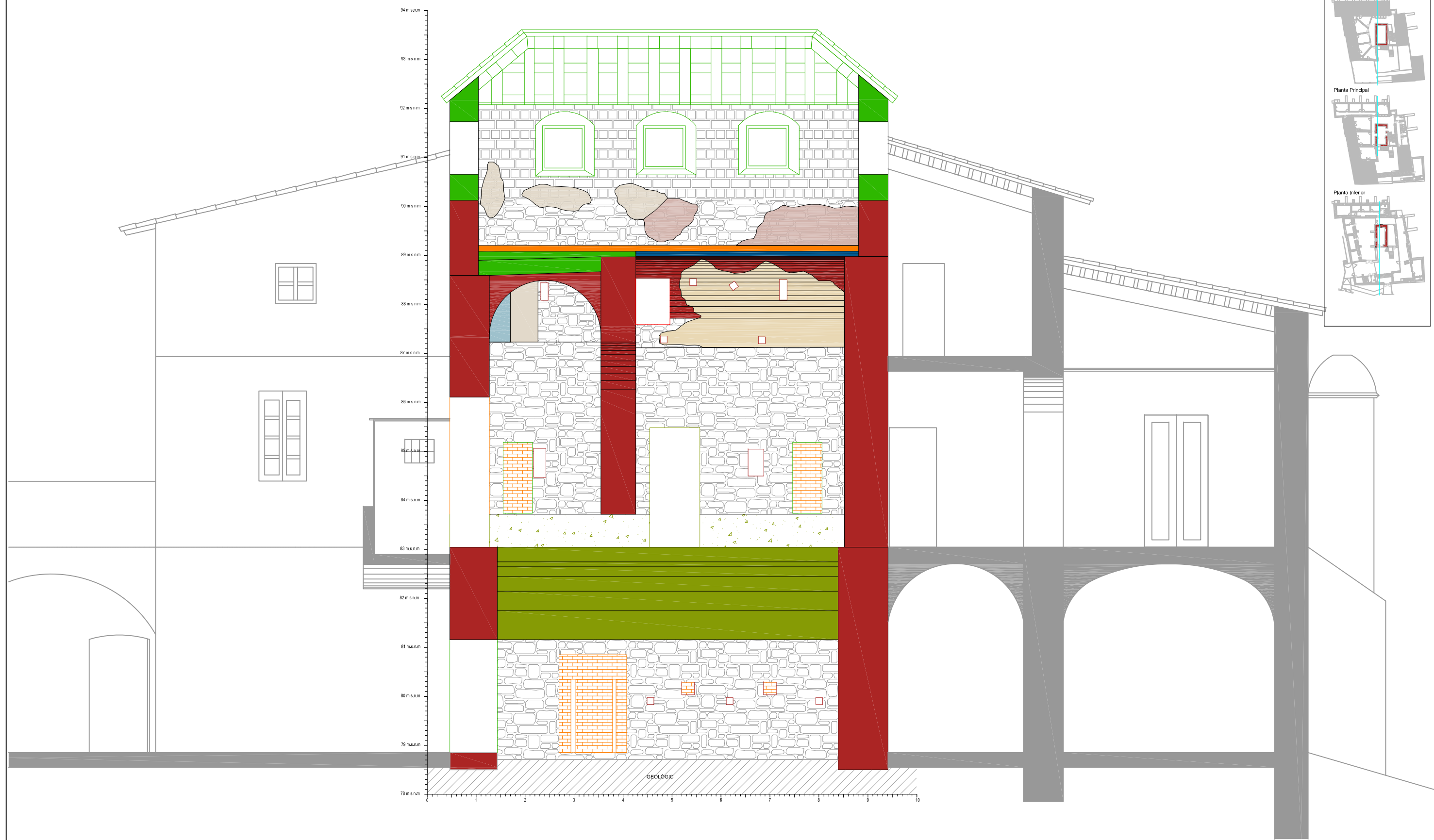
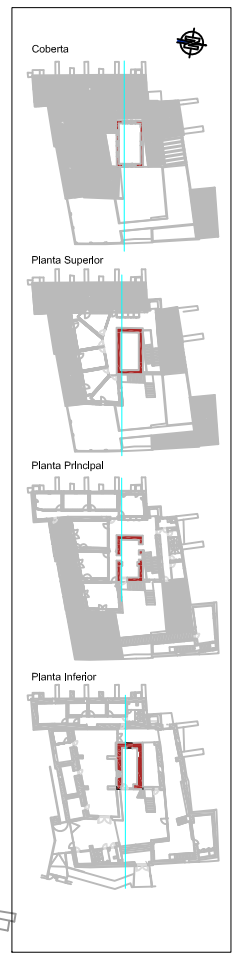
— Segle XX	— Pintures s. XX	— Paraments torre s. XVII
— Segle XIX	— Enlluïts s. XIX	— Paraments torre s. XI-XII
— Segle XVII	— Pintures s. XIII	— Repicats s. XX
— Segle XIII	— Enlluïts s. XIII-XIV	
— Segle XI-XII		

MUR OEST CARA INTERIOR



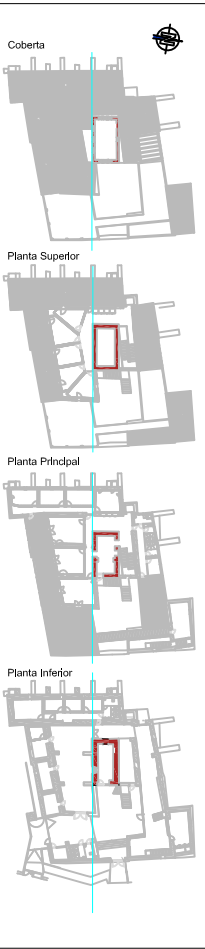
— Segle XX	— Pintures s. XX	— Paraments torre s. XVII
— Segle XIX	— Enlluïts s. XIX	— Paraments torre s. XI-XII
— Segle XVII	— Pintures s. XIII	— Repicats s. XX
— Segle XIII	— Enlluïts s. XIII-XIV	
— Segle XI-XII		

MUR SUD CARA INTERIOR



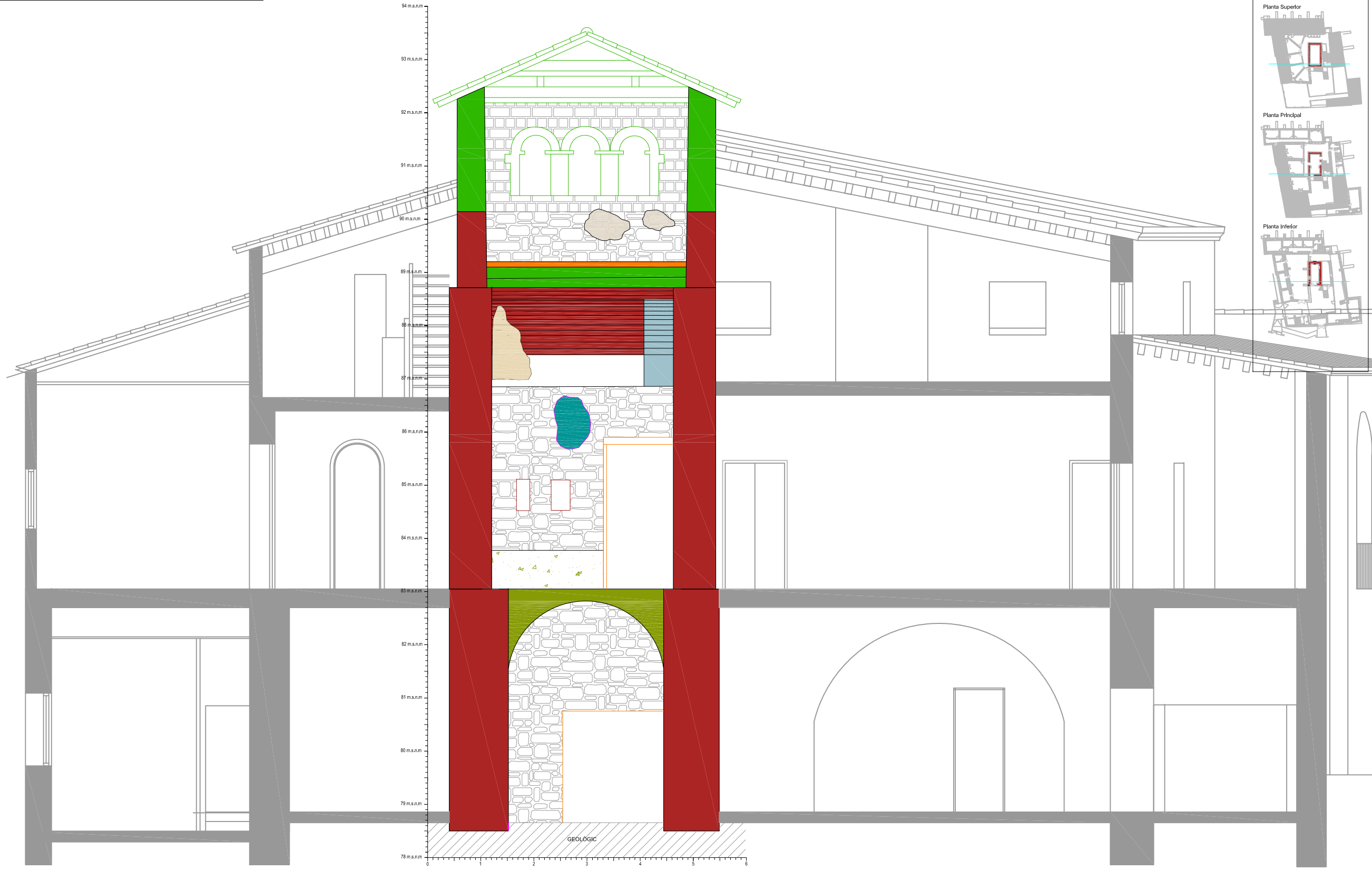
— Segle XX	— Pintures s. XX	▨ Paraments torre s. XVII
— Segle XIX	— Enlluïts s. XIX	▨ Paraments torre s. XI-XII
— Segle XVII	— Pintures s. XIII	▨ Repicats s. XX
— Segle XIII	— Enlluïts s. XII-XIV	
— Segle XI-XII		

MUR SUD CARA EXTERIOR



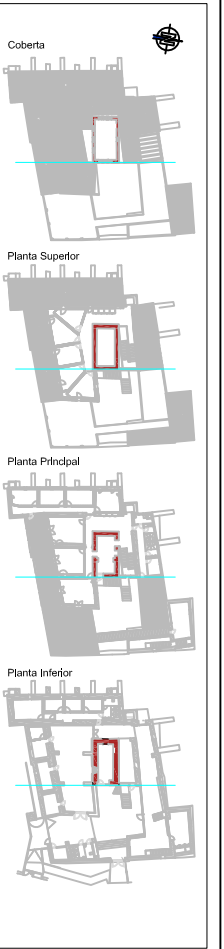
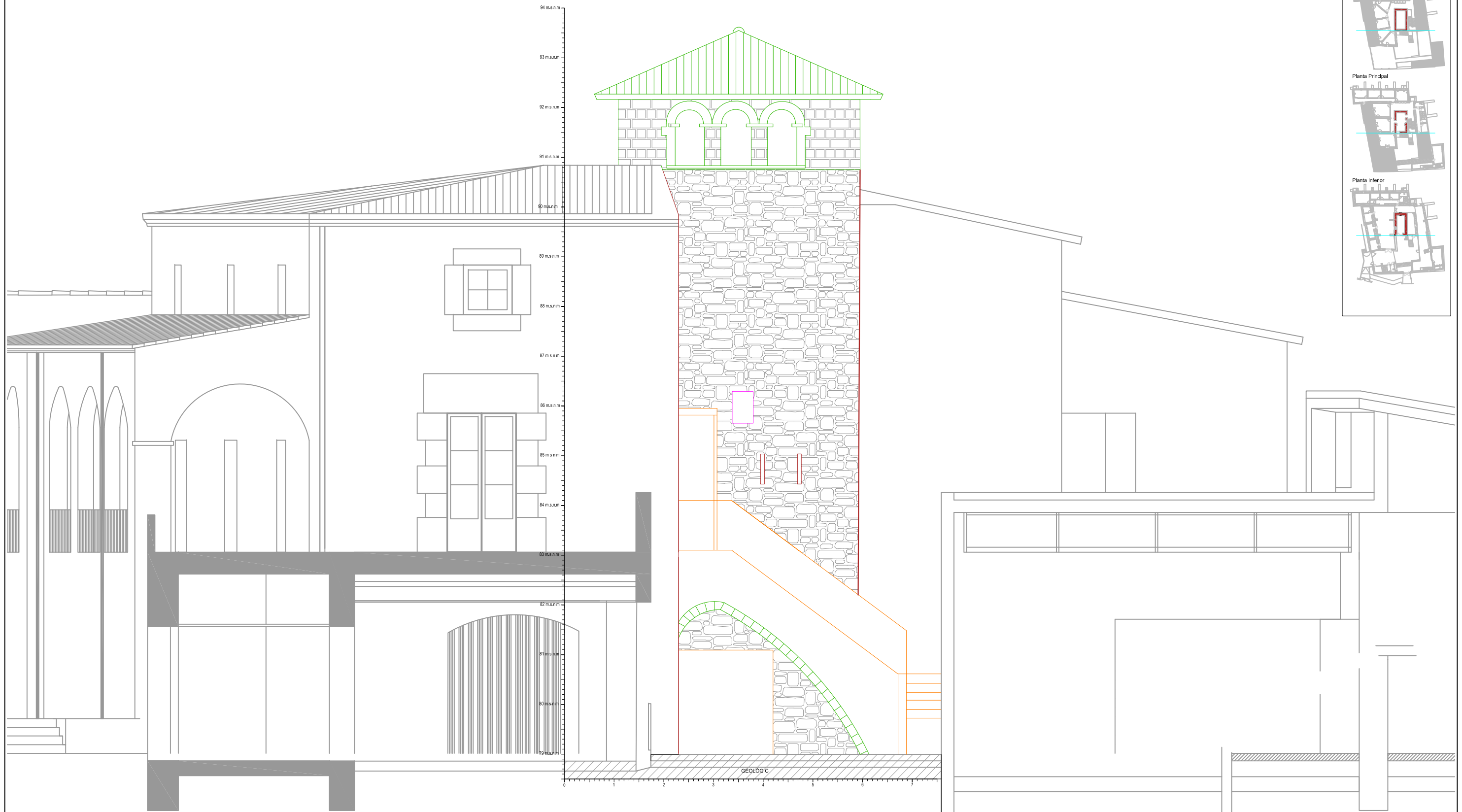
— Segle XX	— Pintures s. XX	— Paraments torre s. XVII
— Segle XIX	— Enluits s. XIX	— Paraments torre s. XI-XII
— Segle XVII	— Pintures s. XIII	— Repicats s. XX
— Segle XIII	— Enluits s. XIII-XIV	
— Segle XI-XII		
— Cronologia indet.		

MUR EST CARA INTERIOR



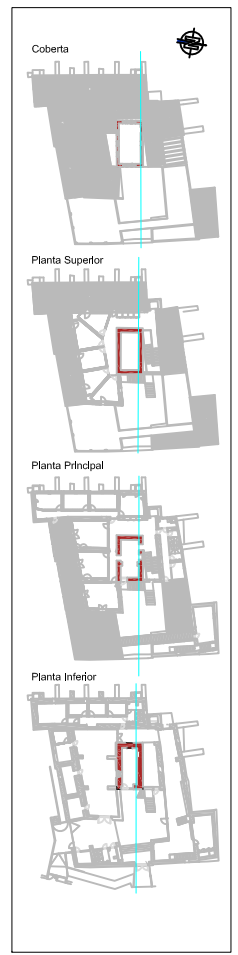
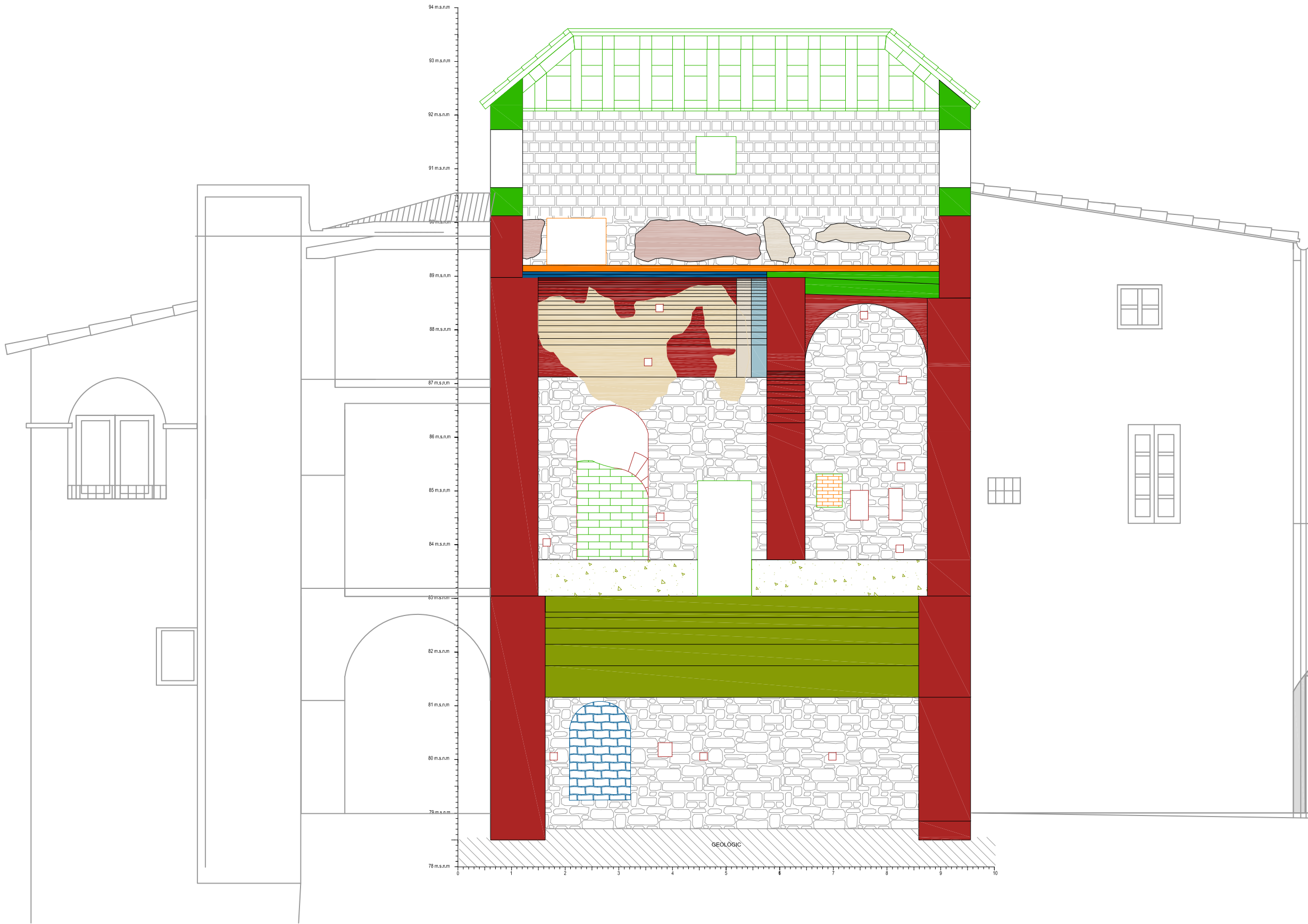
— Segle XX	— Pintures s. XX	— Paraments torre s. XVII
— Segle XIX	— Enlluïts s. XIX	— Paraments torre s. XI-XII
— Segle XVII	— Pintures s. XIII	— Repicats s. XX
— Segle XIII	— Enlluïts s. XIII-XIV	
— Segle XI-XII		

MUR EST CARA EXTERIOR



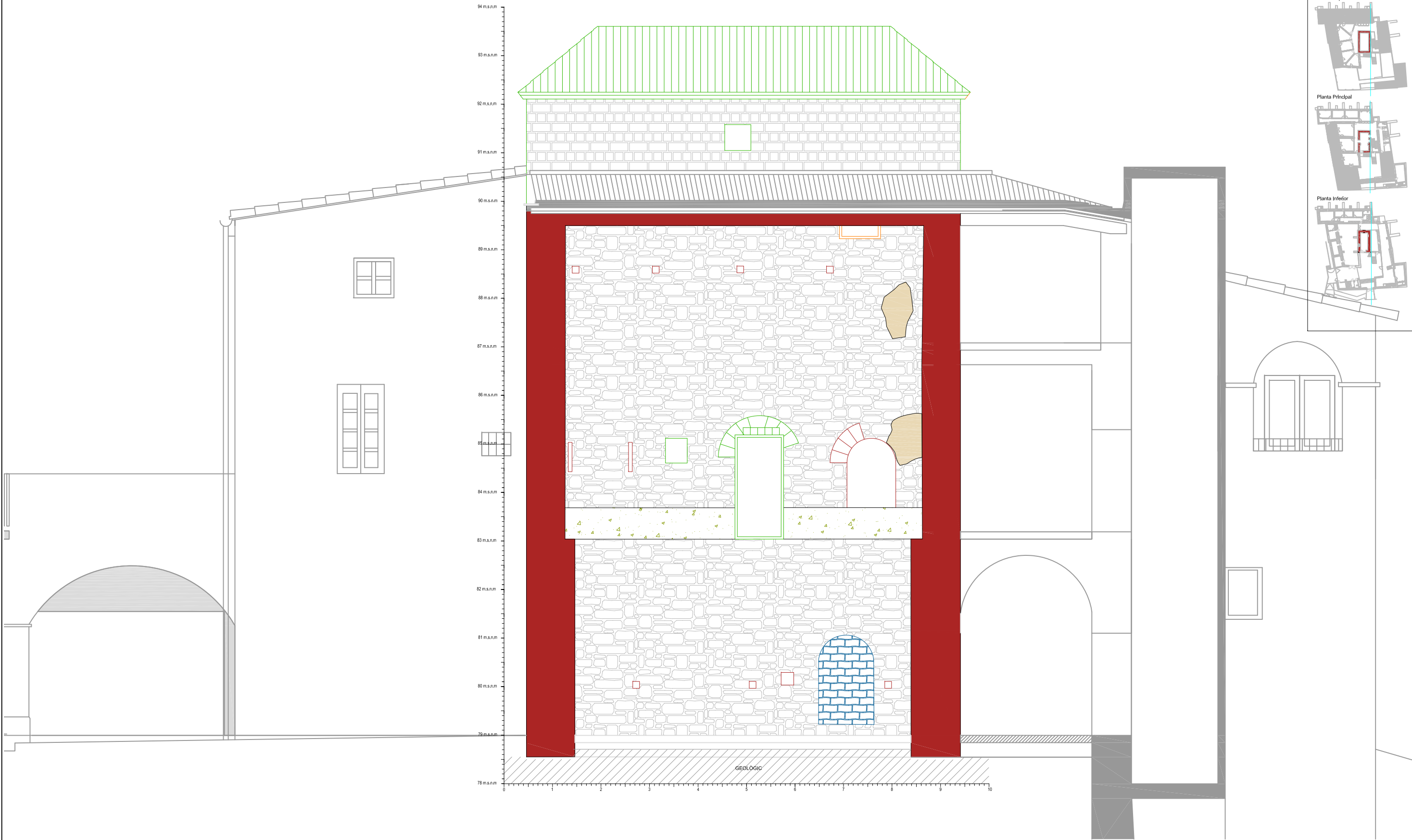
— Segle XX	— Pintures s. XX	— Paraments torre s. XVII
— Segle XIX	— Enlluïts s. XIX	— Paraments torre s. XI-XII
— Segle XVII	— Pintures s. XIII	— Repicats s. XX
— Segle XIII	— Enlluïts s. XIII-XIV	
— Segle XI-XII		

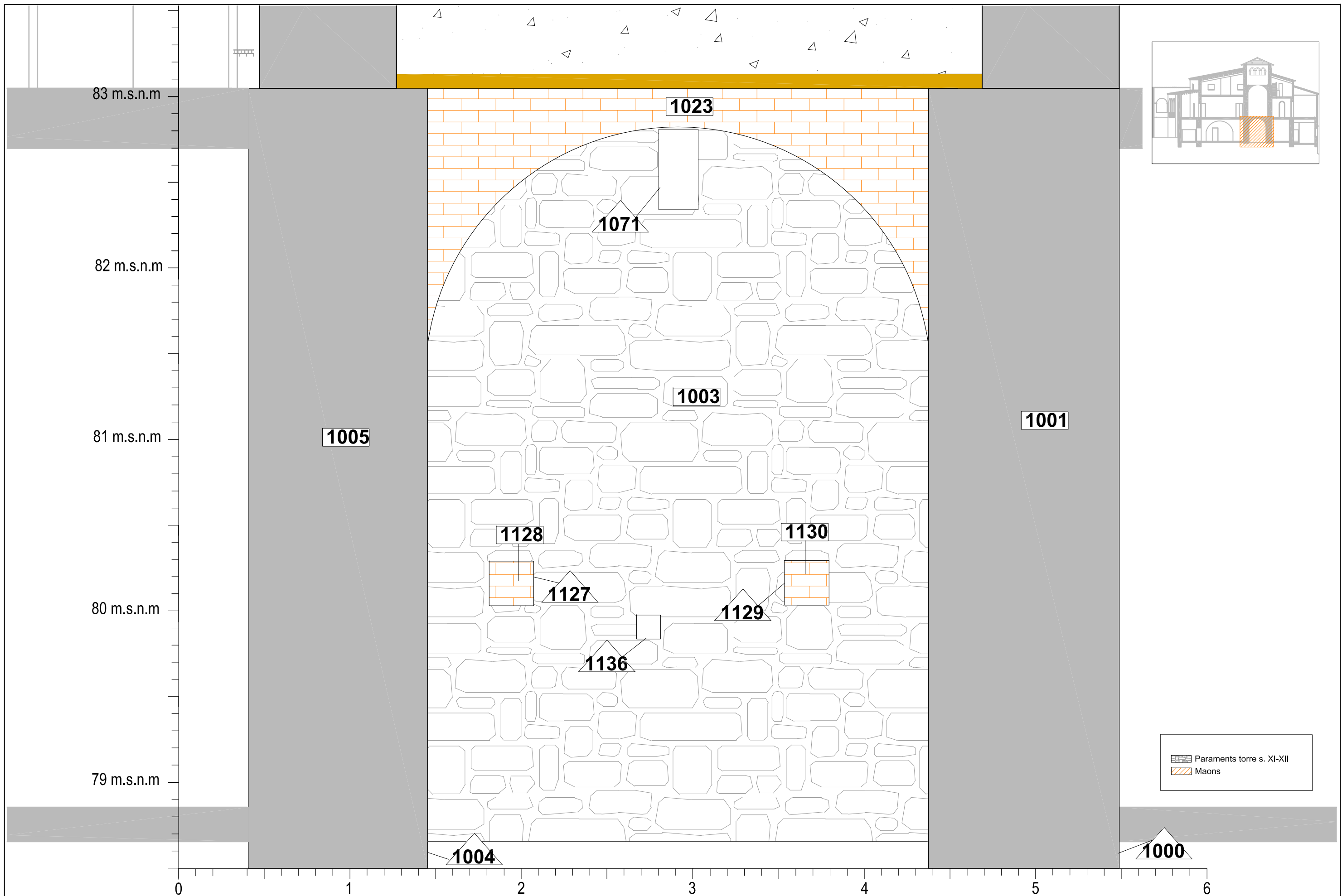
MUR NORD CARA INTERIOR

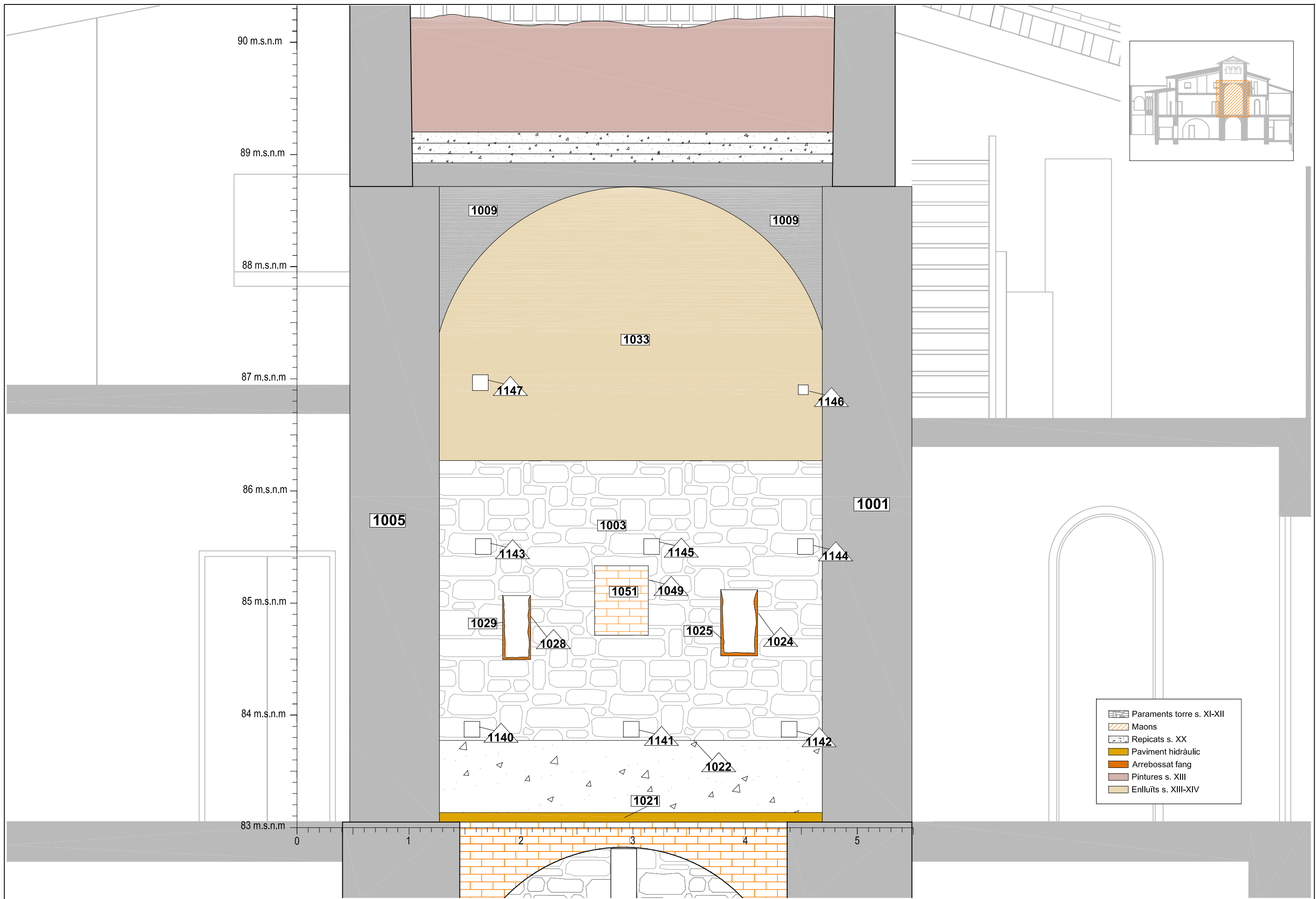


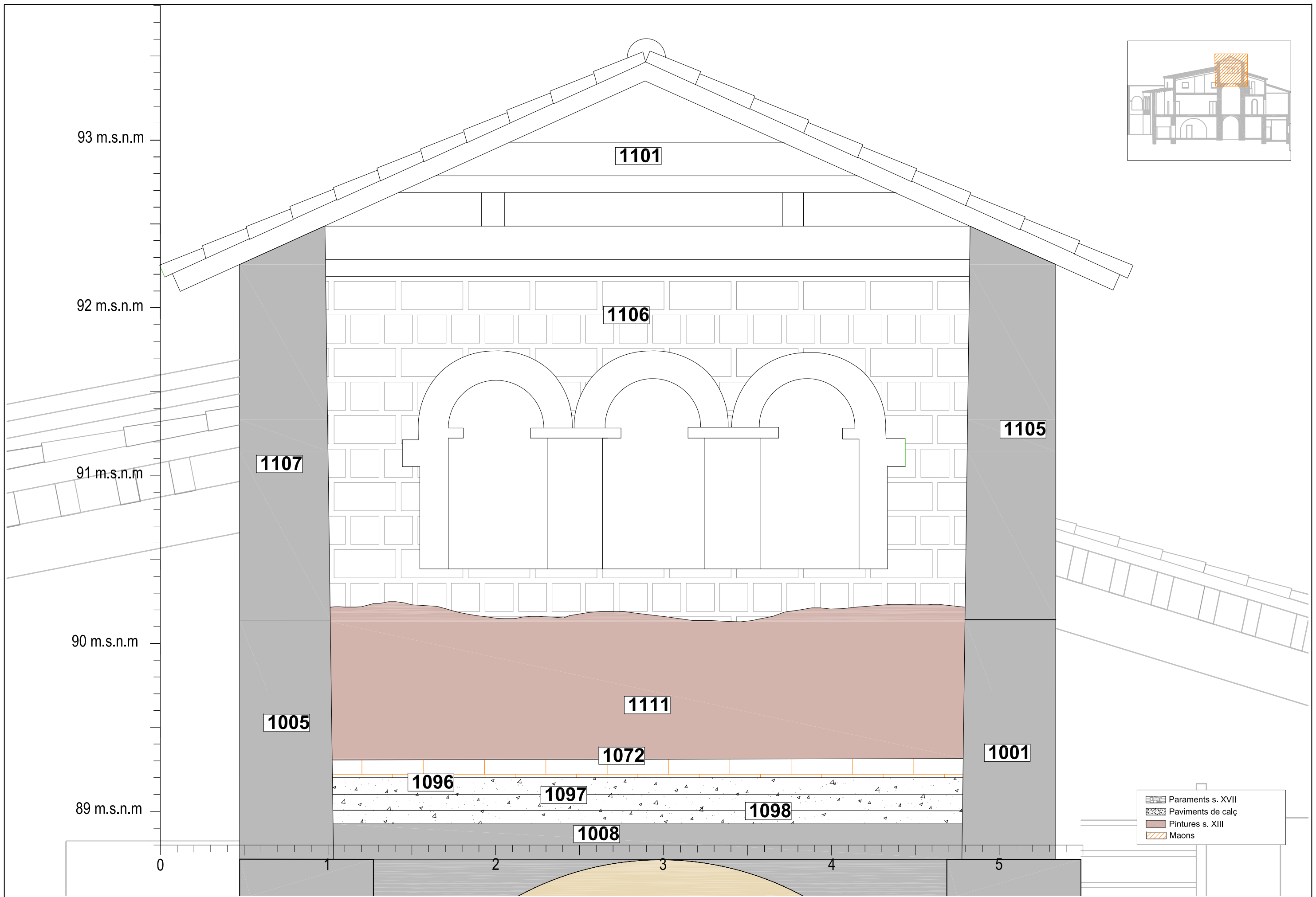
— Segle XX	— Pintures s. XX	— Paraments torre s. XVII
— Segle XIX	— Enlluïts s. XIX	— Paraments torre s. XI-XII
— Segle XVII	— Pintures s. XIII	— Repicats s. XX
— Segle XIII	— Enlluïts s. XIII-XIV	
— Segle XI-XII		

MUR NORD CARA EXTERIOR









93 m.s.n.m

92 m.s.n.m

91 m.s.n.m

90 m.s.n.m

89 m.s.n.m

1101

1106

1105

1107

1111

1001

1005


1072

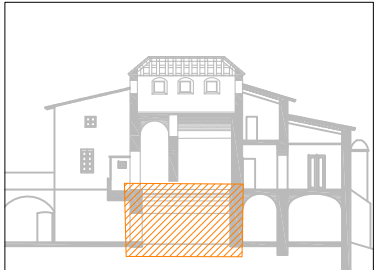
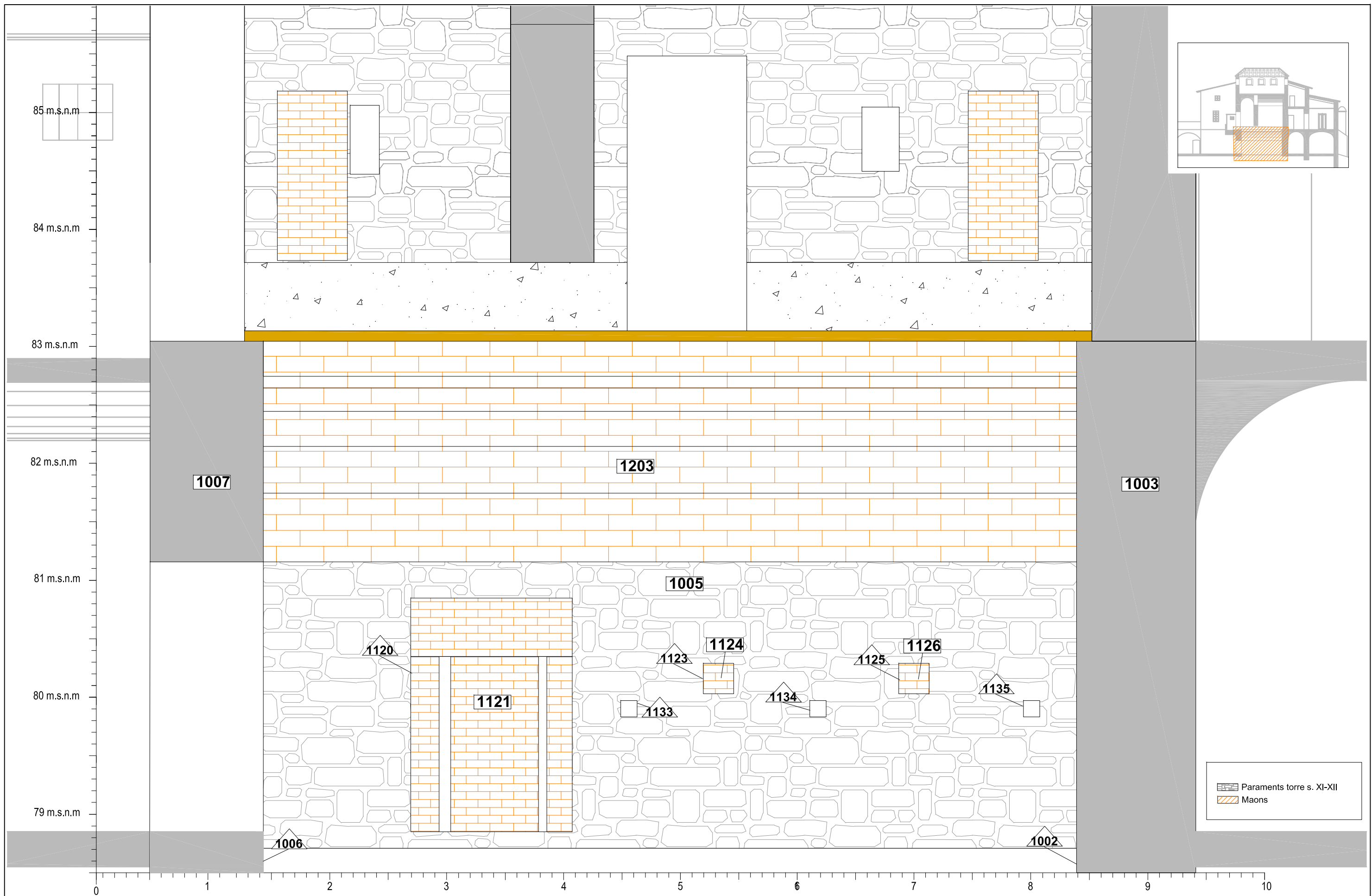
1096

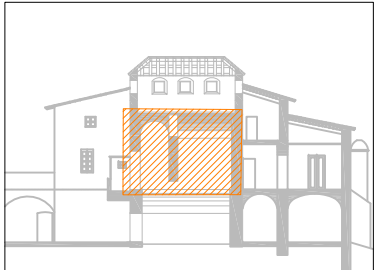
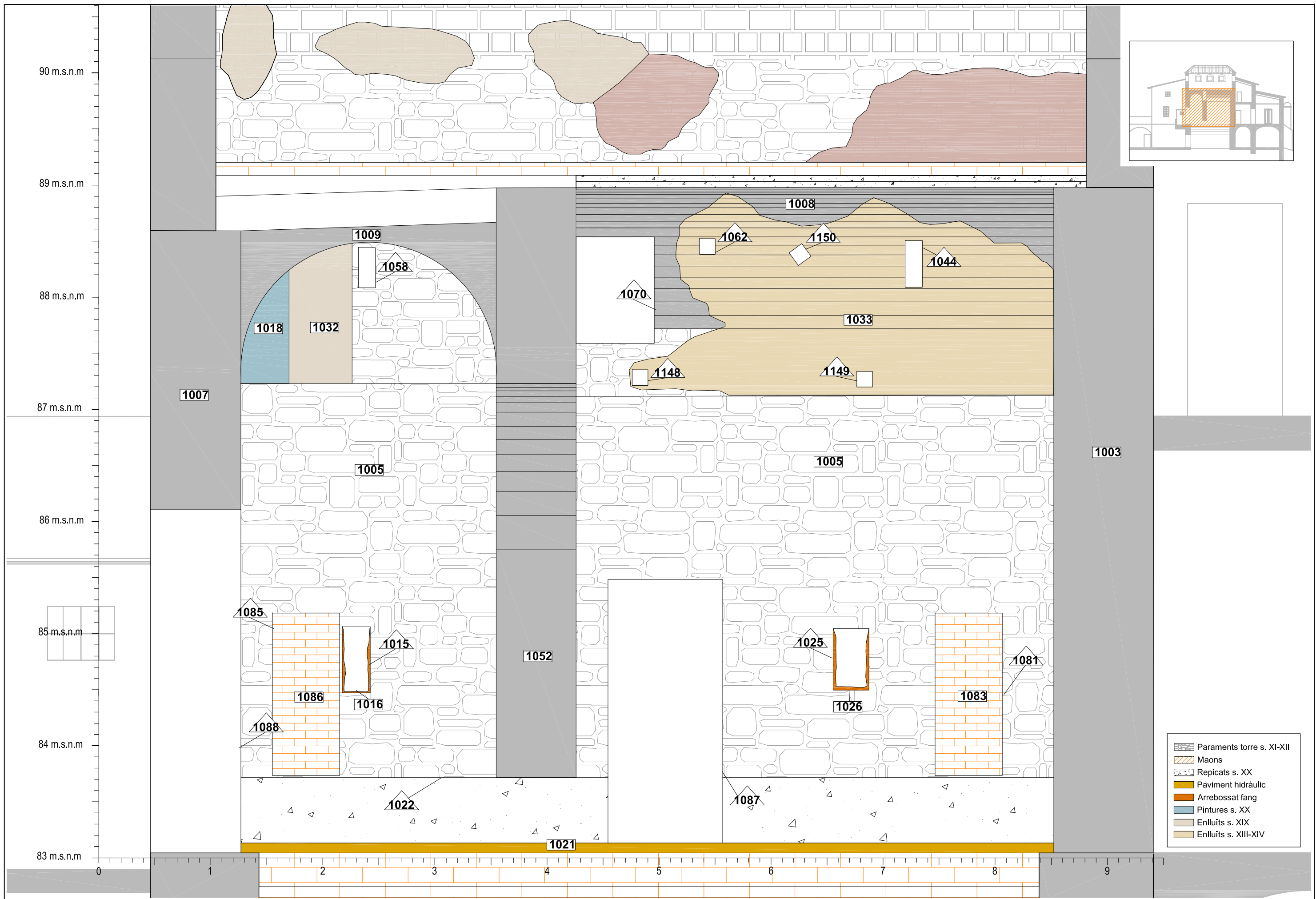
1097

1098

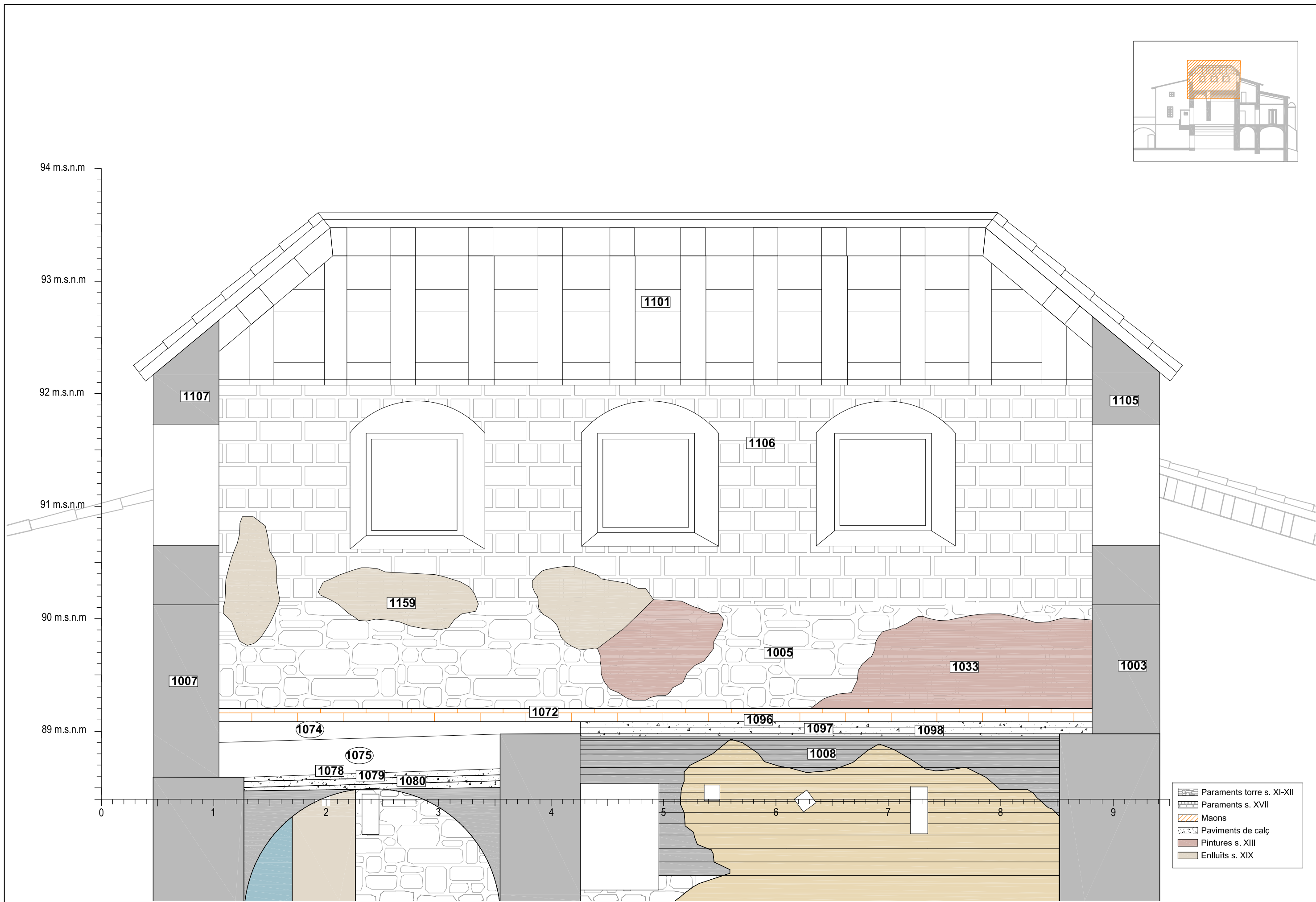
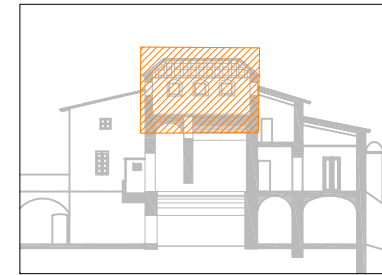
1008

-  Paraments s. XVII
-  Paviments de calç
-  Pintures s. XIII
-  Maons

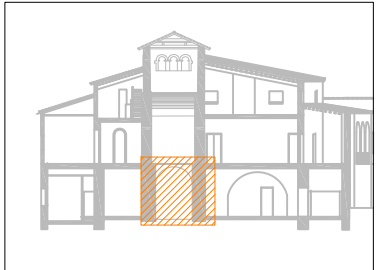
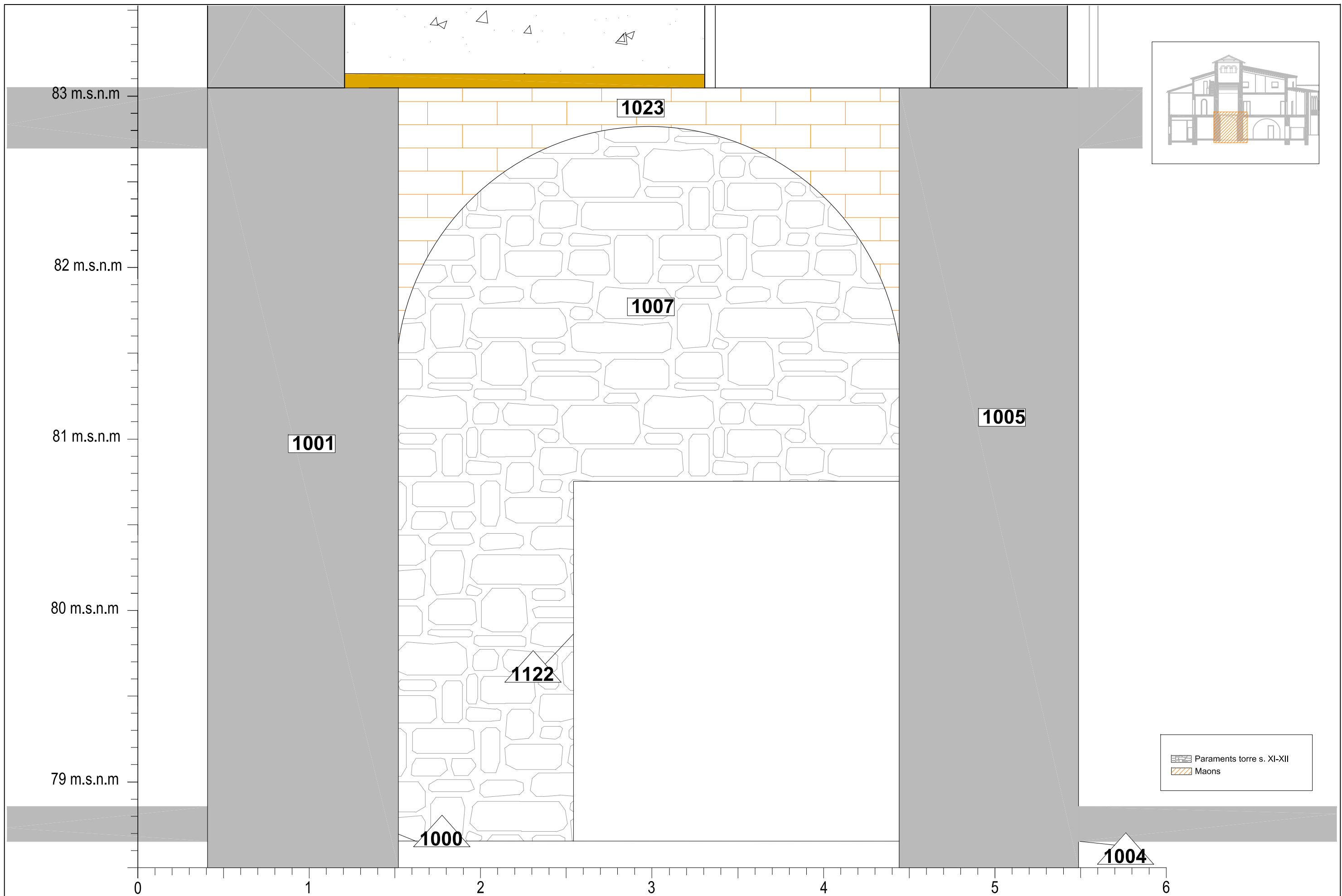




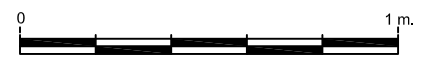
- Paraments torre s. XI-XII
- Maons
- Repicats s. XX
- Paviment hidràulic
- Arrebossat fang
- Pintures s. XX
- Enlluïts s. XIX
- Enlluïts s. XIII-XIV

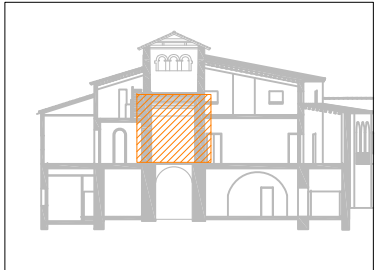


- Paraments torre s. XI-XII
- Paraments s. XVII
- Maons
- Paviments de calç
- Pintures s. XIII
- Enlluïts s. XIX

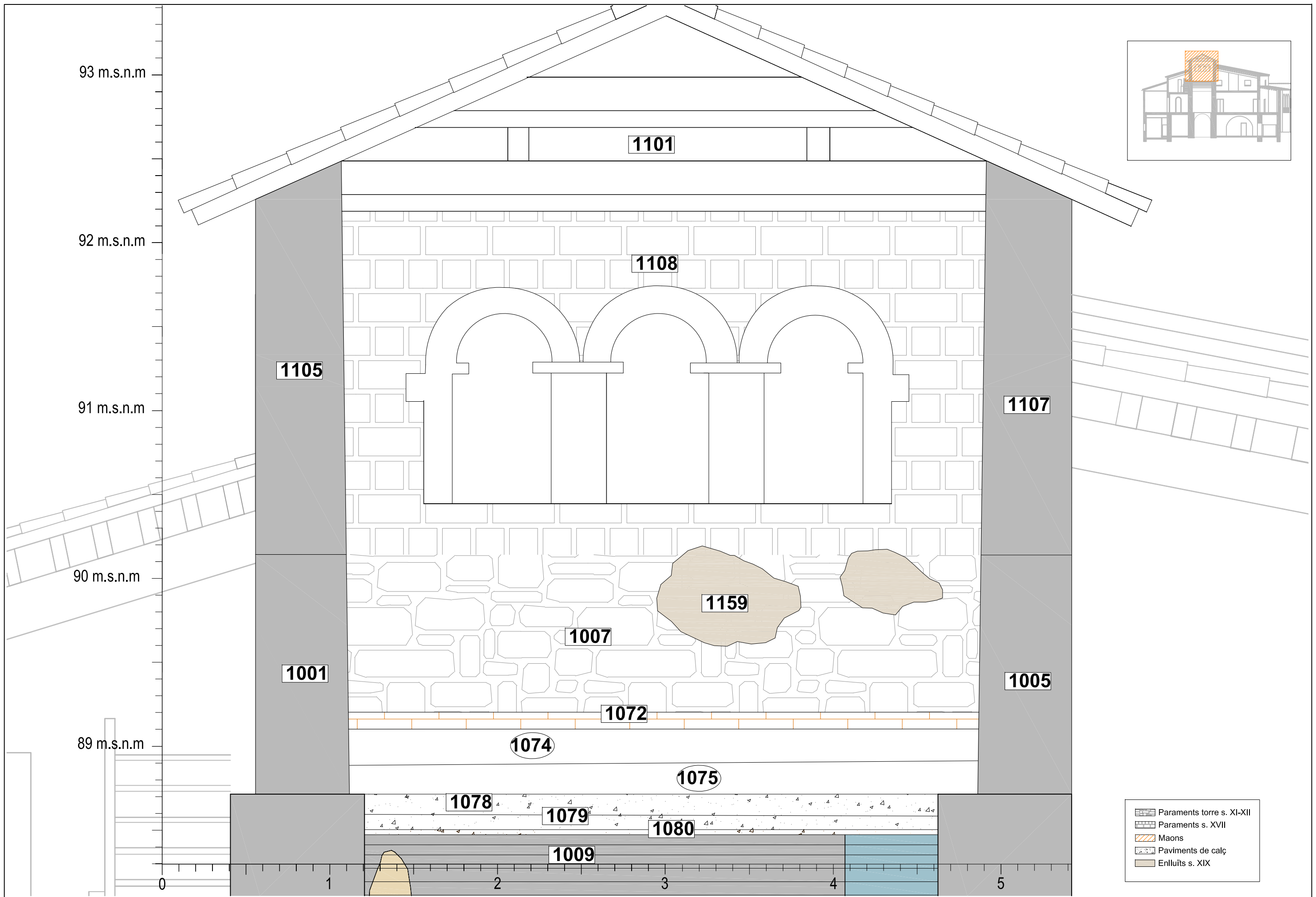


Paraments torre s. XI-XII
 Maons





- Paraments torre s. XI-XII
- Maons
- Repicats s. XX
- Tapiat
- Paviment hidràulic
- Arrebossat fang
- Pintures s. XX
- Enluis s. XIII-XIV



93 m.s.n.m

92 m.s.n.m

91 m.s.n.m

90 m.s.n.m

89 m.s.n.m

1101

1108

1105

1107

1159

1007

1001

1005

1072

1074

1075

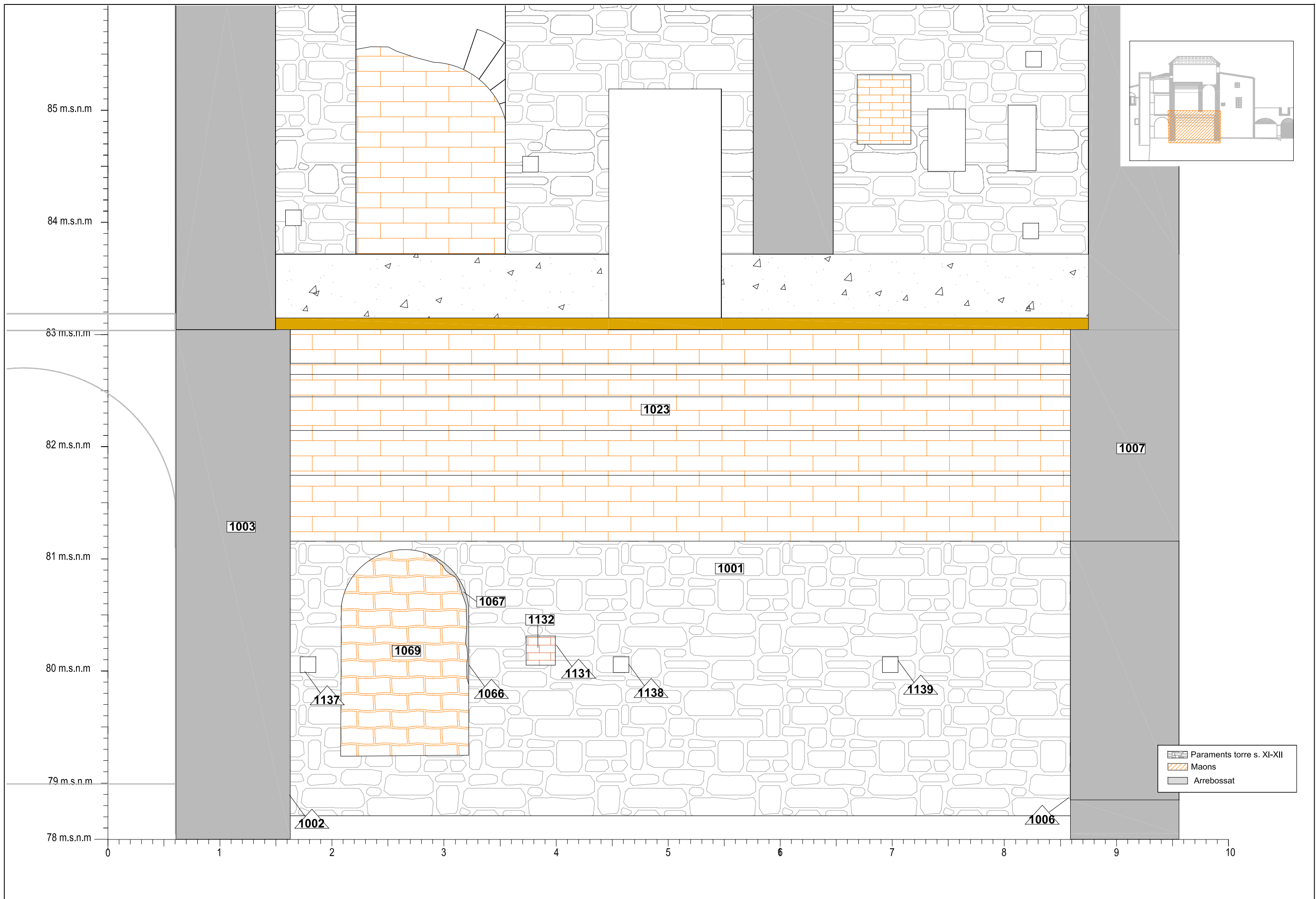
1078

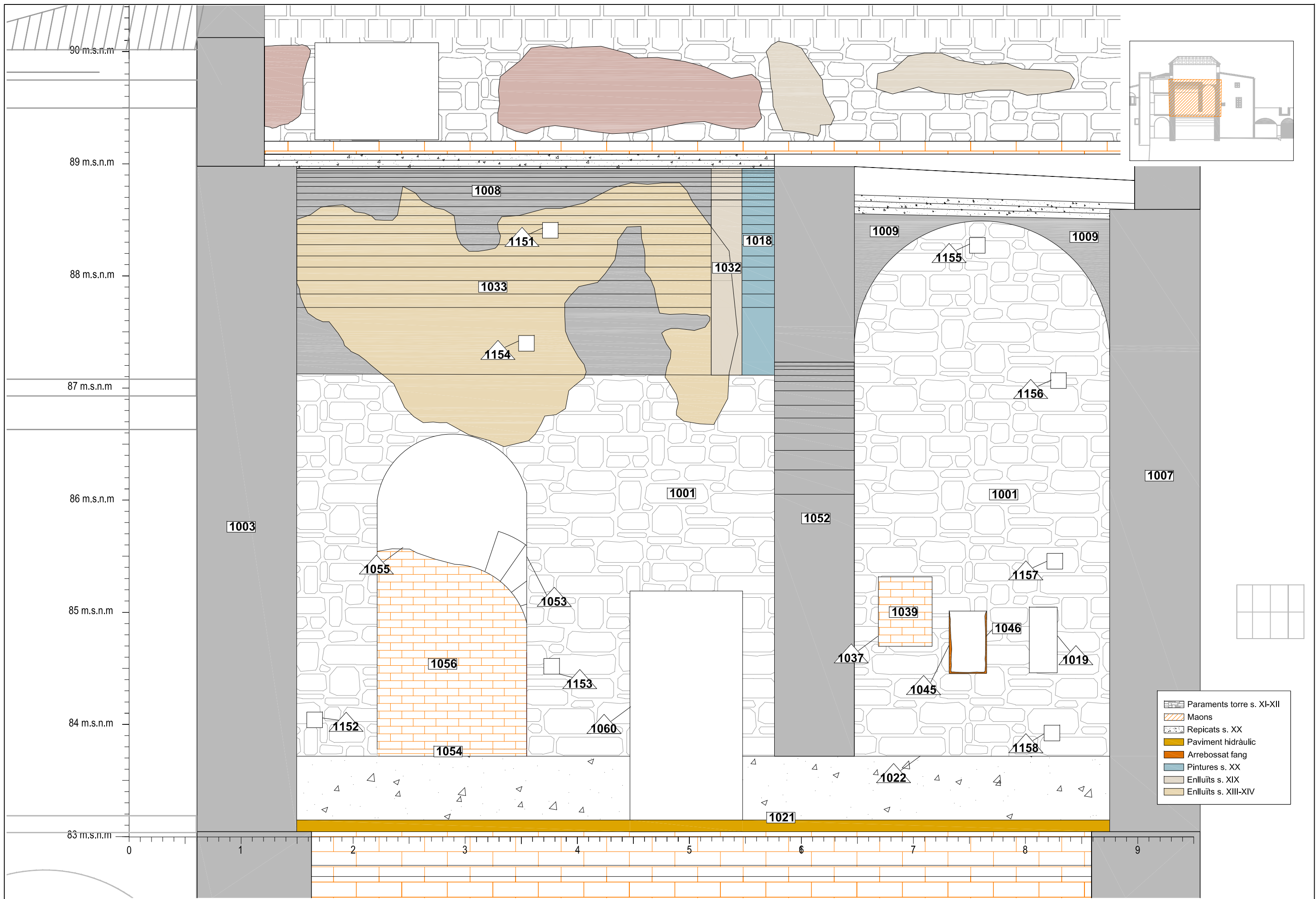
1079

1080

1009

- Paraments torre s. XI-XII
- Paraments s. XVII
- Maons
- Paviments de calç
- Enlluïts s. XIX





- Paraments torre s. XI-XII
- Maons
- Repicats s. XX
- Paviment hidràulic
- Arrebossat fang
- Pintures s. XX
- Enlluïts s. XIX
- Enlluïts s. XIII-XIV

90 m.s.n.m

89 m.s.n.m

88 m.s.n.m

87 m.s.n.m

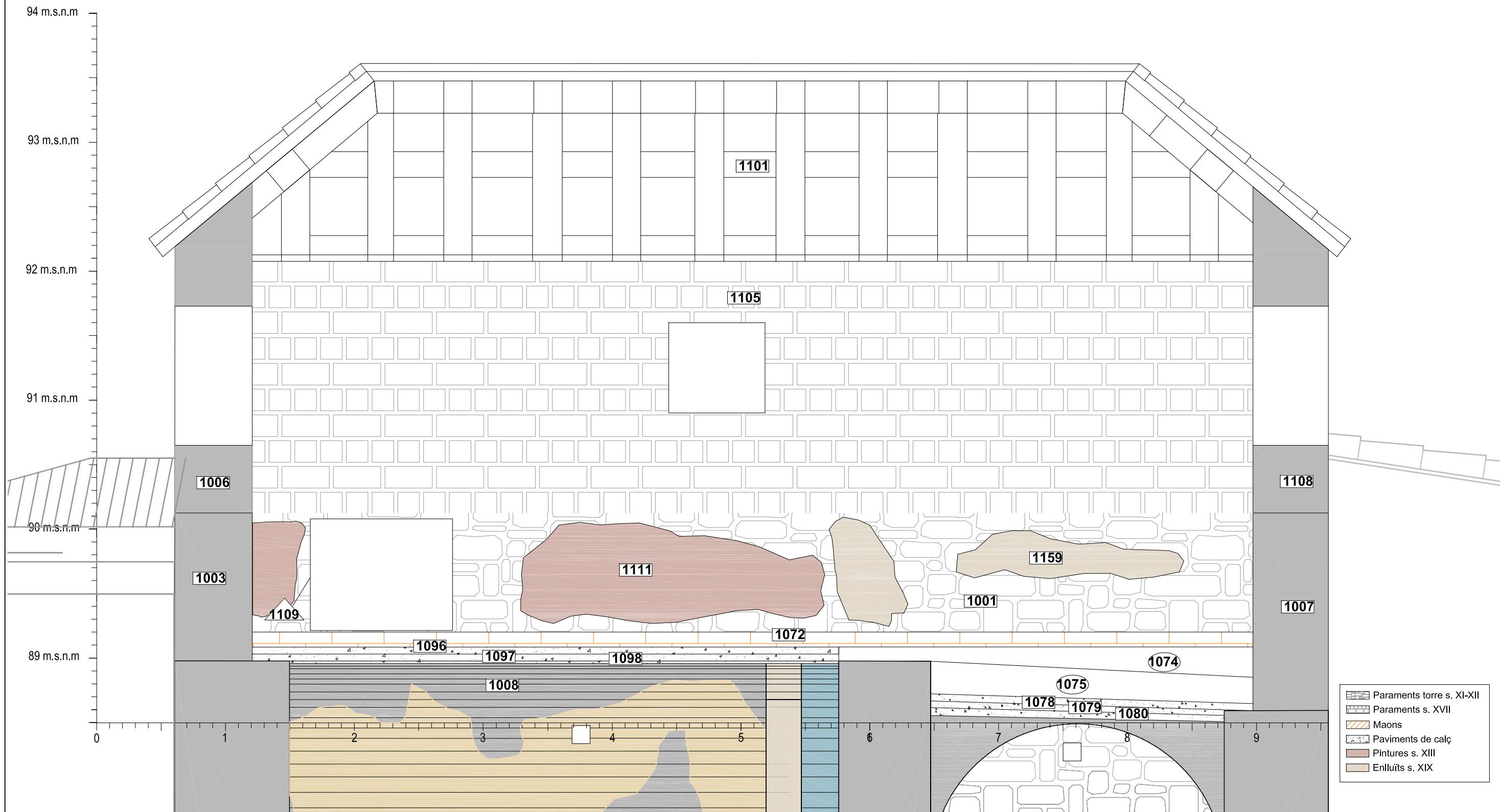
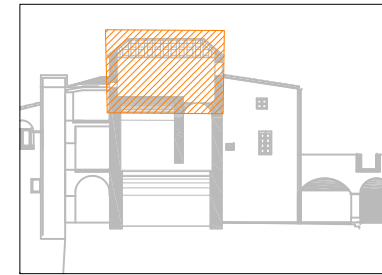
86 m.s.n.m

85 m.s.n.m

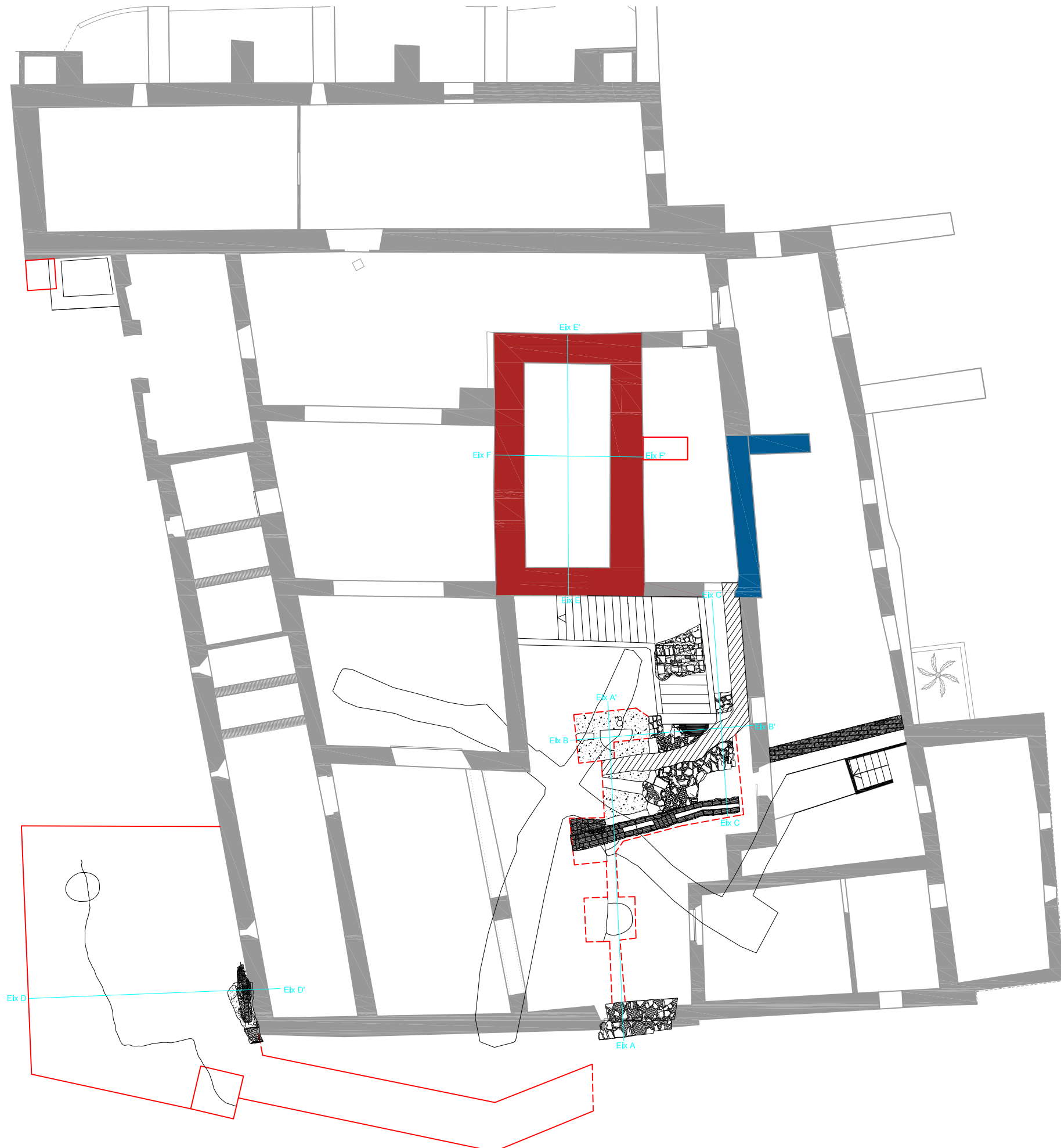
84 m.s.n.m

83 m.s.n.m

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

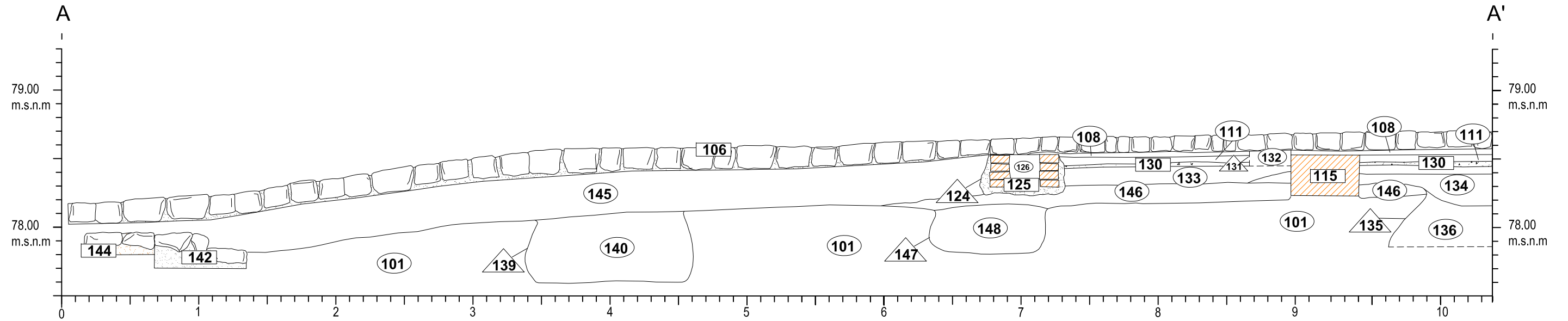


- Paraments torre s. XI-XII
- Paraments s. XVII
- Maons
- Paviments de calç
- Pintures s. XIII
- Enlluïts s. XIX

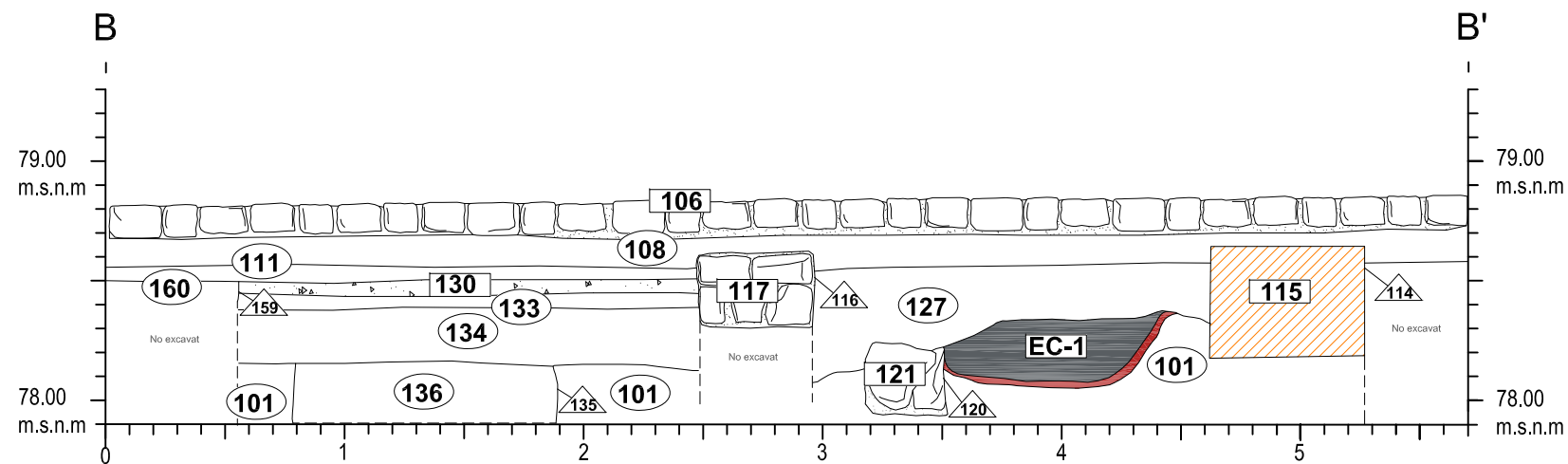


— Seccions

Secció A-A'

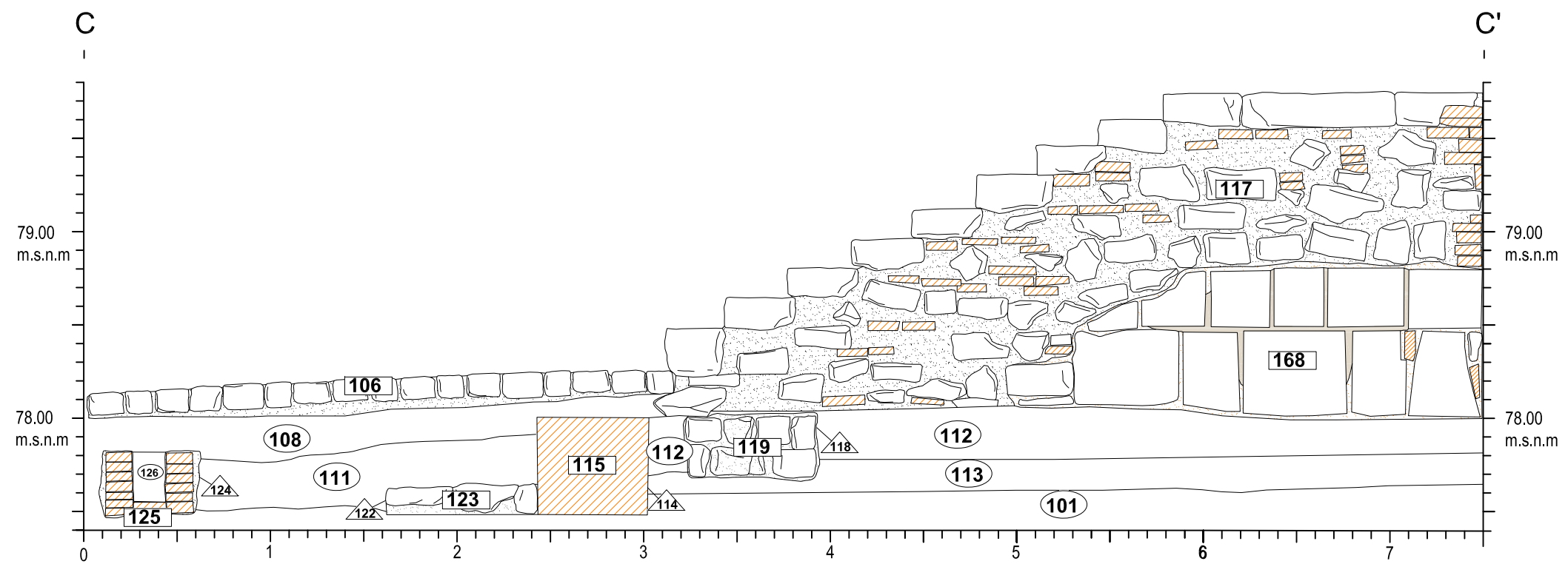







Secció B-B'



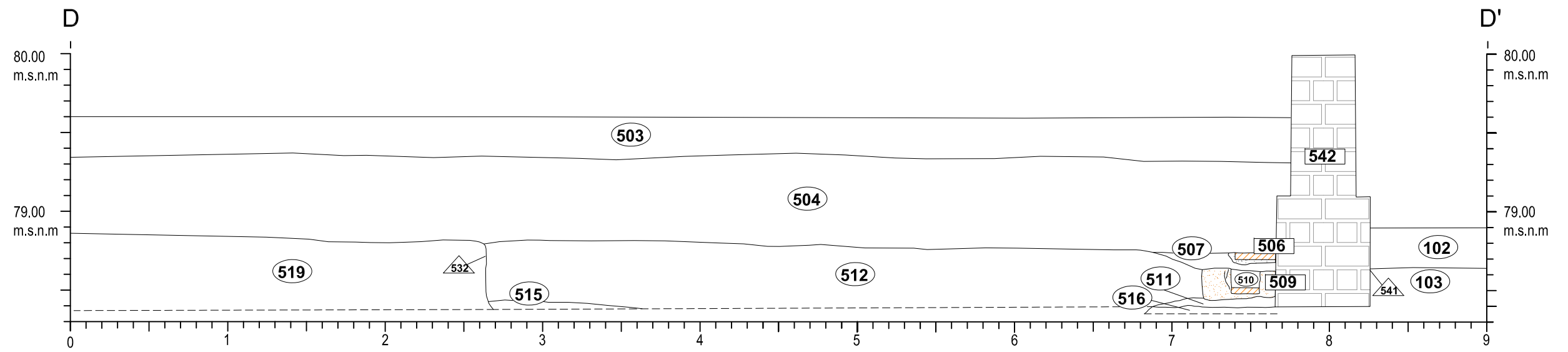
- Morter de calç blanca
- Morter taronja
- Morter de gravetes
- Maons
- Paviments de calç
- Cendres
- Rubefectat




Secció C-C'



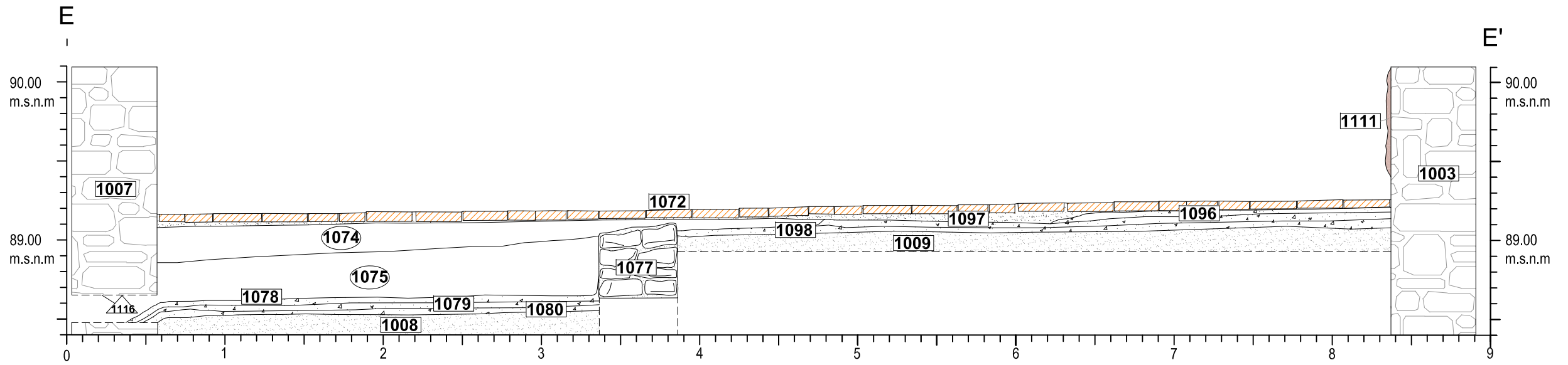
-  Morter de calç blanca
-  Morter taronja
-  Morter de gravetes
-  Maons
-  Enluit s. XVII

Secció D-D'

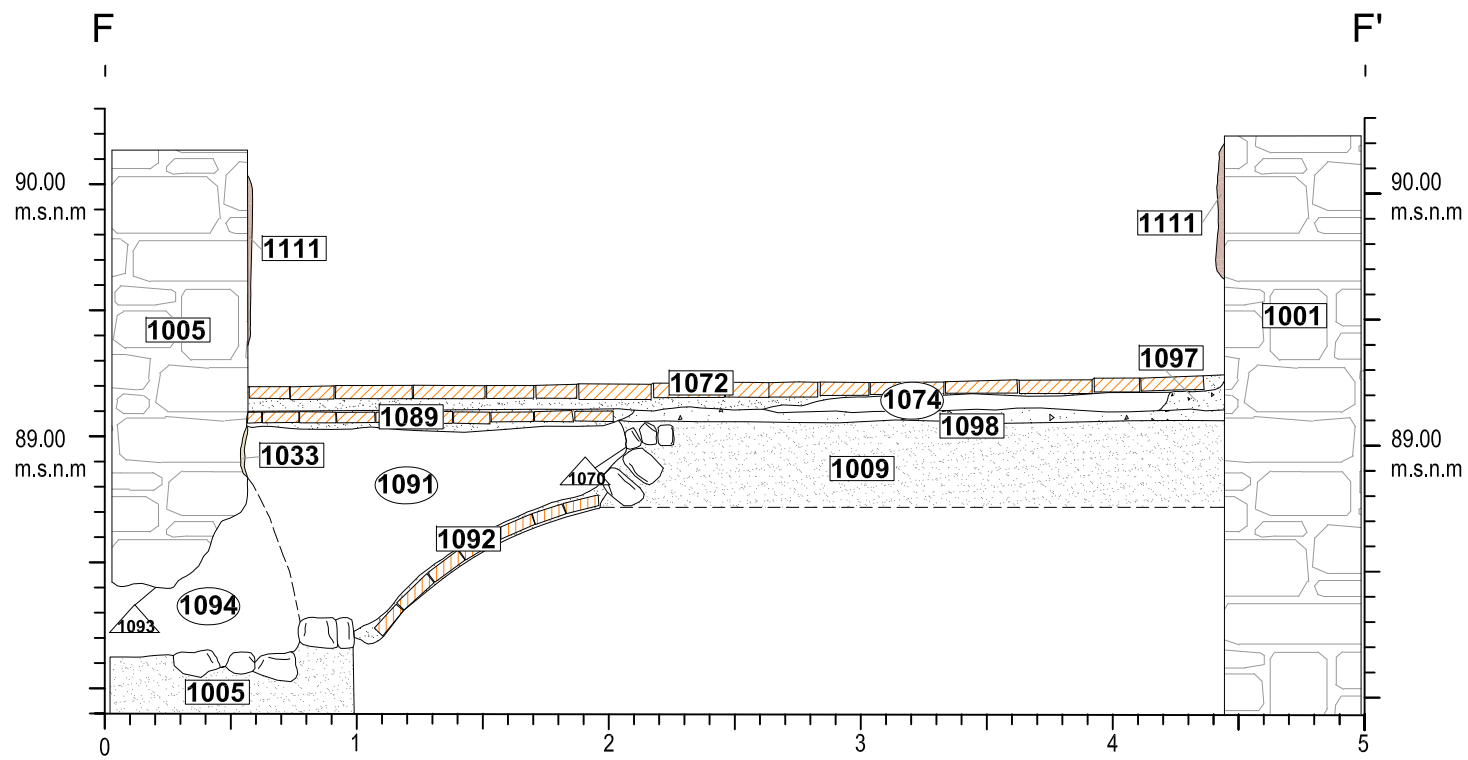


	Morter de calç blanca
	Morter taronja
	Maons

Secció E-E'



Secció F-F'



- Paraments torre s. XI-XII
- Morter de calç blanca
- Morter de gravetes
- Maons
- Enlluit s. XIII
- Pintures s. XIII